Fiche pédagogique faite par:

Monika Łuszczek (Liceum Ogólnokształcące Szkoła Mistrzostwa Sportowego Marcina Gortata w Łodzi)

Danuta Szarek (Zespół Szkół im. Marszałka J. Piłsudskiego w Garwolinie)

**Fiche pédagogique – niveau B2**

Auteur : Patrick Delperdange

Texte : *Un boulot pour l’été* dostępny na stronie   
[www.litteraturedejeunesse.cfwb.be](http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/templates/sgll/res/telecharger/images_2012/Plaquettes_de_nouvelles/7053_boulot_eteBAT.pdf&hash=c6bb5d508292c9eedfcc01d6844fb6b1baf738d1)

[La nouvelle à lire avant a la maison]

Grammaire (au choix)

* le rappel du passé compose, accord du participe passé avec COD
* le rappel de l’imparfait
* le rappel de plus-que-parfait
* l’introduction de la phrase conditionnelle (3)

Vocabulaire

* le rappel des parties de corps + élargissement
* le rappel de la nourriture
* les expressions concernant les états d’âme/ émotions
* les exercices de type “dis autrement’’

Sujet: Mara, amoureuse de Greg ?

**Le travail dans les groupes (3-4 personnes). Les élèves doivent écrire 5 questions à propos de la nouvelle. Après, ils vont se poser ces questions les uns aux autres (pour vérifier la connaissance du texte).**

*Exemple :*

* *Où et chez qui travaille le narrateur ?*
* *Qui commande toujours le même menu et de quoi est-il fait ?*
* *Qui fête son anniversaire ?*

**1. “Dis-le autrement”, tu peux chercher aussi dans le texte**:

* se faufiler dans la circulation (*se glisser dans la foule*)
* trouver l’audace de faire qqch (*le courage*)
* 4x4 (une voiture tout terrain)
* une bouffeé de chaleur (*rougeur du visage*)
* guetter (*faire le guet, attendre en cachette*)
* rétorquer (*répondre d’une façon très directe*)
* les remords (*vifs regrets*)
* le cuistot (*cuisinier*)
* en avoir ras le bol (*en avoir marre, en avoir par-dessus la tête*)
* lâcher qqn (*abandonner qn*).

**2. Repérez dans le texte les expressions exprimant les émotions / états d’âme**, *exemple : Elle était triste/ donnait l’impression d’être au bord des larmes, elle se plongeait dans ses pensées, elle tremblait, son regard restait perdu comme au fond d’un puits, il était impatient).*

**3. Enumérez les parties du corps mentionnées dans le texte**, *exemple* : *les yeux, les paupières, les sourcils, les bras …*).

**4. Chaque groupe sur la page désignée souligne les verbes au passe composé et après on fait la lecture, cite l’exemple d’une phrase**, *exemple: Je l’ai vu****e*** (il faut faire l’accord avec le pronom, en fonction de COD).

**5. Chaque groupe sur la page désignée trouve les phrases avec les verbes au passé composé et au plus-que-parfait**, *exemple: j’ai dépassé la locomotive* *[…]; la femme s’est tournée vers la porte où elle avait posé sa valise*. **On fait remarquer aux élèves que la notion d’intériorité s’exprime par plus-que-parfait.**

**6. On donne aux élèves une phrase prise du texte et dans laquelle le verbe est conjugué au conditionnel, en leur faisant découvrir le temps et le mode. Puis, on leur demande de terminer une phrase donnée** :

*exemple: Si j’ avais su, je …………………………………. (t’aider).*

**7.Voilà le résumé de la nouvelle. Complétez les trous. Plusieurs réponses sont possibles** :

Le narrateur a ………. un job pour l’ete au ……... Il a remarqué une ………. qui y venait régulièrement prendre le même …….. Un jour, le ……….. l’a aussi remarquée et s’est …………….. à côté d’elle et lui a parlé. Très …………….., elle est ………….. du resto après Greg. Après quelque temps, le narrateur l’a ………………. désespérée au bord des rails, et lui a évité le suicide en lui sauvant la …………... Le lendemain, il a …………….. son travail sans aucune explication.

**Solution**

Le narrateur a trouvé un job pour l’été au snack. Il a remarqué une femme qui y venait régulièrement prendre le même plat. Un jour, le patron l’a aussi remarquée et s’est assis à côté d’elle et lui a parlé. Très triste, elle est sortie du resto après Greg. Après quelque temps, le narrateur l’a trouvée désespérée au bord des rails, et lui a évité le suicide en lui sauvant la vie. Le lendemain, il a perdu son travail sans aucune explication.

**8.** **Devoir à la maison: inventez le dénouement de l’histoire. Faites attention aux temps du passé, 100-150 mots environ :**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................................................