



Ośrodek Rozwoju Edukacji

ZASADY UMIESZCZANIA LOGO

1.0 Logo

1. 01 Opis budowy logo i logotypu



Znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji.

Symbol ORE składa się z dwóch podstawowych obiektów:

- po lewej trzech dużych liter będących pierwszymi literami nazwy organizacji
- prawa część to rozpisana w trzech wersach nazwa "Osrodka Rozwoju Edukacji"

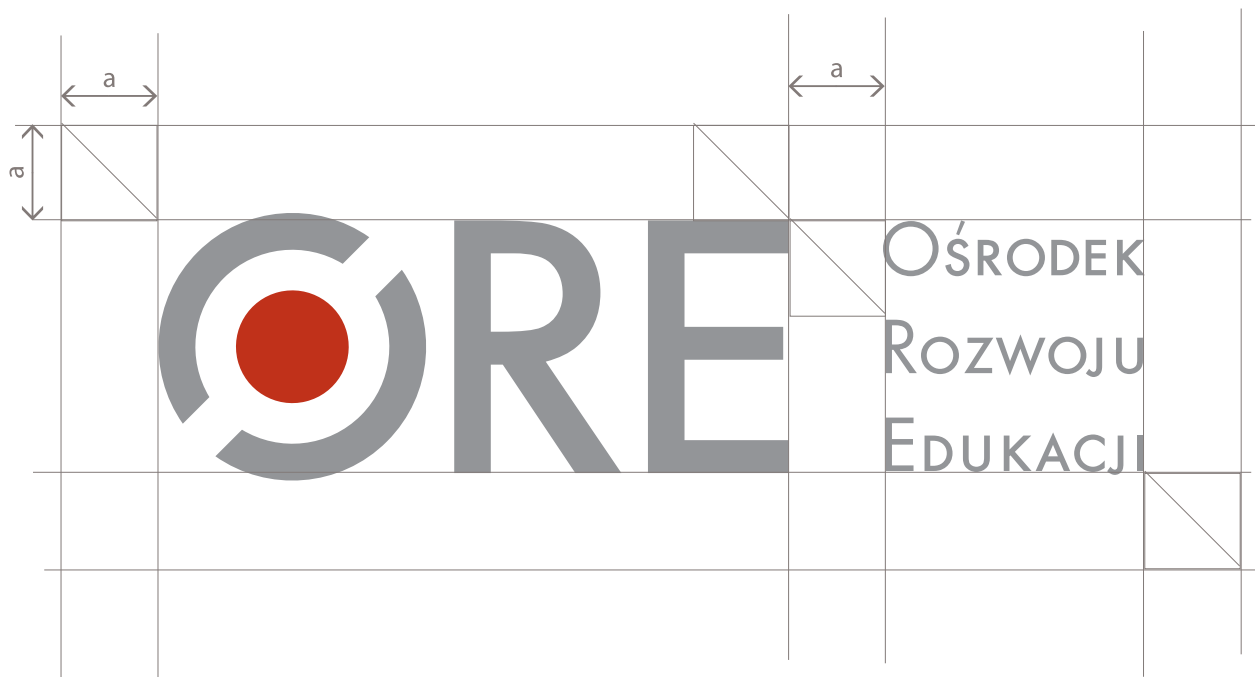
W pierwszą dużą literę "O" wstawione jest czerwone, mocno kontrastowe w stosunku do pozostałych składowych koło, tworzące z otaczającym je okręgiem symbol celu, środka. Znak jest w podstawowej formie dwukolorowy - szaro-czerwony.

Dopuszczalne są również pokazane poniżej warjacje znaku:
wersja z napisem na dole i bez napisu.



1.0 Logo

1.02. Budowa znaku na siatce i wielkość minimalna



Minimalne wymiary odwzorowywania logo to:

- dla druku offsetowego i cyfrowego - wysokość grafiki to minimum 6 mm
- dla sitodruku, tampondruku - minimum wysokości to 8 mm
- dla znaku wycinanego ploterem i druku wielkoformatowego - minimum to 40 mm



1.0 Logo

1. 03. Kolorystyka logo



Nr kolorów Pantone

■ Pantone 1805 C

■ Pantone 423 C

Składowe dla druku CMYK

CMYK: C=0, M=100, Y=90, K=20

CMYK: C=0, M=0, Y=0, K=50

Składowe dla koloru wyświetlanego na ekranie (RGB)

■ RGB: R=192, G=0, B=34

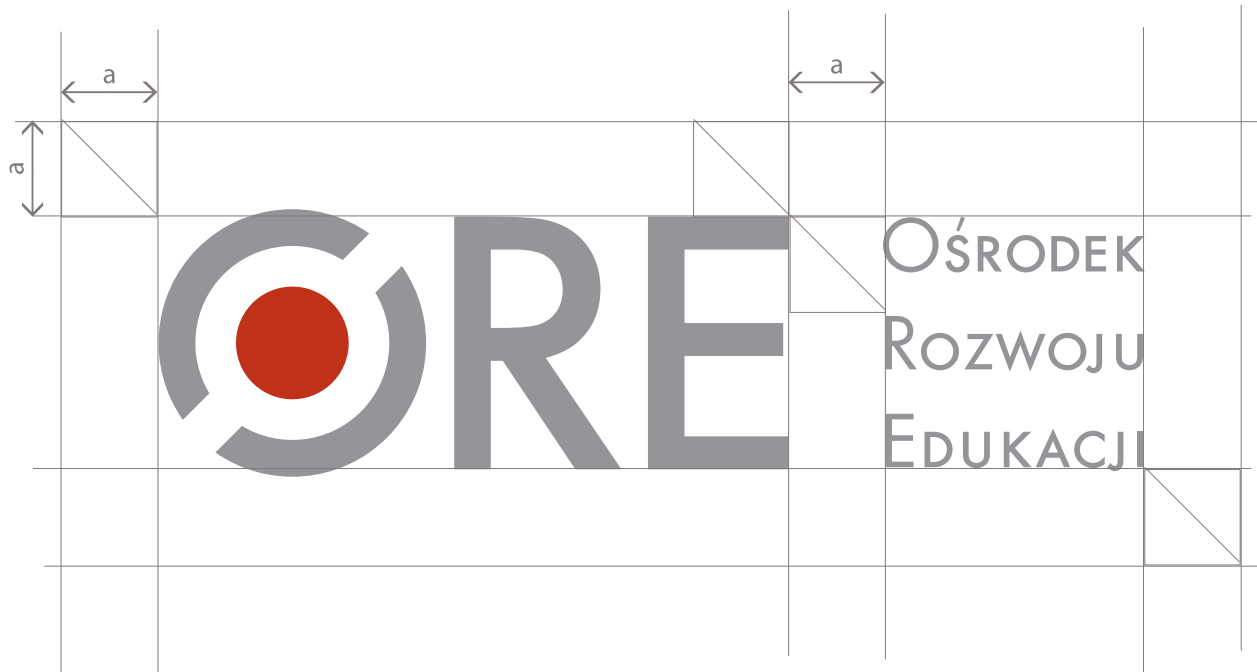
■ RGB: R=156, G=157, B=159



Dopuszcza się stosowanie dwóch wersji achromatycznych.
Na jasnym tle wszystkie elementy loga w kolorze ciemnym (100%)
lub na ciemnym tle logo w kolorze białym (0% nasycenia)

1.0 Logo

1.04. Pole podstawowe i pole ochronne

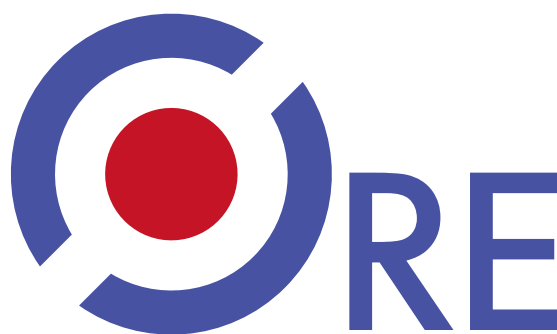


Znak graficzny powinien być otoczony tzw. obszarem minimalnym. Jest to pole przypisane do znaku, zabezpieczające go przed jakimikolwiek ingerencjami z zewnątrz. W obszarze tym nie należy umieszczać żadnych obcych elementów czy też tekstu. Nie należy również odwzorowywać go w widoczny sposób.

1.0 Logo

1. 05. Nieprawidłowe modyfikacje i nieprawidłowe sposoby użycia

Poniżej przedstawione są **nieprawidłowe** przykłady użycia loga.



2.0 Typografia

2. 06. Typografia

Czcionka użyta do budowy znaku loga:

FuturaMdPL

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpRrSsTtUuWwXxYyZz1234567890

Czcionka do użycia w tytułach, nagłówkach:

AvantGardeMdPL

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpRrSsTtUuWwXxYyZz1234567890

Czcionka do użycia w tekście podstawowym:

Calibri

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpRrSsTtUuWwXxYyZz1234567890