**FICHE PEDAGOGIQUE**

**Faite par** : *Anna Żądło-Sobiepańska ((Szkoła Podstawowa nr 1 w Łodzi), Maja Fabiańska (Zespół Szkół Ogólnokształcących w Ozorkowie), Anna Szafran (IX Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Lublinie), Aneta Miśkowska (Gimnazjum nr 44. im. generała Pawła Chrzanowskiego w Warszawie)*

**SUJET** : *Le prince charmant* de Dalton Telegramme

**PUBLIC** : adolescents / adultes

**NIVEAU** : B1

**DUREE** : 45 min.

**OBJECTIFS LINGUISTIQUES** :l’apprenant identifie les adverbes, les adjectifs et les formes verbales ayant les désinences homonimes (ex. : évidemment, charmant, en zigzagant)

**OBJECTIFS PRAGMATIQUES/ CULTURELLES** :l’apprenant connaît un groupe belge francophone, sait situer Liège, Bruxelles Paris et Montréal sur la carte géographique**,** sait caractériser la ville de Liège et montrer les différences entre les villes citées dans la chanson, l’apprenant sait identifier quelques problèmes affrontés par les villes post-industrielles.

**MATERIEL :** la connection Internet, le projecteur, la carte géographique,

les smartphones

**DOCUMENTS D’EXPLOITATION** : une fiche avec le texte de la chanson *Le prince charmant*, site avec la chanson: <https://www.youtube.com/watch?v=BZ_4ts2uo2o>

**RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES** **:**

* wikipedia en polonaise - <https://pl.wikipedia.org/wiki/Li%C3%A8ge>
* wikipedia en français - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Li%C3%A8ge>

**DEROULEMENT (TEMPS)** :

1. on introduit le sujet avec une courte présentation du groupe

**(5 min.)**

1. on fait écouter la chanson pour la première fois sans regarder le texte, ensuite on

 demande aux élèves d’identifier les noms des villes et de les situer sur la carte

**(5 min.)**

1. on fait écouter la chanson pour la deuxième fois et les élèves soulignent dans le texte les mots qui finissent en [ ã]

**(5 min.)**

1. les élèves regroupent les mots en trois catégories: adverbes, adjectifs et gérondif

**(7 min.)**

1. discussion : *Les problèmes affrontés par les villes post-industrielles*

**(20 min.)**

L’enseignant pose une question : *Quelle image de Liège est présentée da la chanson?* Ildemande de sortir les smartphones et de trouver les informations surLiège, on discute, on écrit sur le tableau les problèmes sociaux cités par les élèves. L’enseignant pose des questions : *D’après quels mots on peut identifier les problems* *de Liège?* *Est-ce que dans notre région il y a des villes avec des caractéristiques pareilles*?

6. devoir: écrire trois phrases en utilisant d’autre mots finissant en [ ã].

**ANNEXES :** la biographie du groupe et le texte de la chanson

**LA BIOGRAPHIE DU GROUPE**

Dalton Telegramme est un gang de quatre musiciens belges qui a piqué les racines de la musique folk et western pour les faire pousser dans ses propres chansons qui sont en français et qui parlent d’aventures, d’amours, d’amitié, des autres et d’eux-mêmes.

Dalton Telegramme est né il y a 7 ans sur les bords de la Meuse (Liège) et peut s’enorgueillir d’un grand nombre de dates de concerts en Belgique et à l’étranger. Le groupe a effectué des tournées en France, en Suisse, au Canada et même en Pologne (en 2015 à Łódź) et Roumanie. Leur premier album s’appelle « Sous la fourrure » et est sorti en 2016.

**LE TEXTE DE LA CHANSON**

***Le prince charmant***

*Évidemment, c'est pas l'idéal*

*Évidemment que c'est pas Montréal*

*Que c'est pas Montréal*

*Assis sur le bord de sa rivière*

*À siphonner sa journée entière*

*Le prince charmant lui c'est ça qu'il aime faire*

*Siroter en oubliant les bonnes manières*

*Évidemment, c'est pas l'idéal*

*Évidemment que c'est pas Montréal*

*Évidemment, on envie Paris*

*Évidemment que Bruxelles est plus belle*

*Bruxelles est la plus belle*

*Pas bien vaillant et le regard voilé*

*Le prince charmant s'est mis à chanter*

*En déballant ses bics et ses briquets*

*En zigzagant entre les terrasses des cafés*

*Évidemment, c'est pas l'idéal*

*Évidemment que c'est pas Montréal*

*Évidemment, on envie Paris*

*Évidemment que Bruxelles est plus belle*

*Bruxelles est la plus belle*

*Debout sur sa chaise en plastique*

*Le prince rêve quand Liège, hystérique*

*Oublie le temps d'un match de haut niveau*

*La crasse, le crack et le crache des hauts fourneaux*

*Évidemment, c'est pas l'idéal*

*Évidemment que c'est pas Montréal*

*Évidemment, on envie Paris*

*Évidemment que Bruxelles est plus belle*

*Bruxelles est la plus belle*