

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA
klasy pierwszej szkoły podstawowej

4
CZĘŚĆ

POBIERZ
4. CZĘŚĆ
PORADNIKA
LATO

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk

Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA

klasy pierwszej szkoły podstawowej

4

CZĘŚĆ

AUTORKI

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

REDAKCJA MERYTORYCZNA CZĘŚCI 4

Agnieszka Górecka

REDAKCJA JĘZYKOWA

Katarzyna Gańko, Magdalena Kieryłowicz

PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE

Paweł Jaros, Katarzyna Trzeszczkowska

(z wykorzystaniem motywu z okładki *Naszego elementarza*,
zaprojektowanej przez Katarzynę Trzeszczkowską)

SKŁAD I ŁAMANIE

Paweł Jaros

RYSUNKI

Elżbieta Śmietanka-Combik

REDAKTOR PROWADZĄCA

Agnieszka Gzylewska
Katarzyna Gańko

WYDAWCA

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa

tel. 22 345 37 00, fax: 22 345 37 70

www.ore.edu.pl

Wydanie I

Warszawa 2014

ISBN 978-83-62360-66-6 (całość)

ISBN 978-83-62360-91-8 (część czwarta)

Czwarta część poradnika oraz Kart pracy są rozpowszechniane na zasadach wolnej licencji **Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska**, z wyjątkiem zawartych w nich zdjęć monet i banknotów, udostępnionych dzięki uprzejmości Narodowego Banku Polskiego.

SPIS TREŚCI

Jak korzystać z poradnika?	6
----------------------------------	---

TYGODNIOWE PLANY PRACY – MAJ

maj – 31. tydzień nauki	8
maj – 32. tydzień nauki	10
maj – 33. tydzień nauki	13
maj – 34. tydzień nauki	15

TYGODNIOWE PLANY PRACY – CZERWIEC

czerwiec – 35. tydzień nauki	17
czerwiec – 36. tydzień nauki	19
czerwiec – 37. tydzień nauki	23
czerwiec – 38. tydzień nauki	27

SCENARIUSZE ZAJĘĆ DZIENNYCH

maj – 34. tydzień nauki – scenariusz nr 14	31
czerwiec – 36. tydzień nauki – scenariusz nr 15	34
czerwiec – 37. tydzień nauki – scenariusz nr 16	37

WAŻNE!

Aby w pełni korzystać z interaktywności poradnika, należy przed otwarciem pliku pobrać go i zapisać na dysku komputera.

Drodzy Nauczyciele,

oddajemy w Wasze ręce *Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej* skorelowany z *Naszym elementarzem* Marii Lorek, Barbary Ochmańskiej i Lidii Wollman.

Poradnik zawiera gotowe do wykorzystania propozycje tygodniowych planów pracy, przykładowe scenariusze zajęć dziennych oraz [karty pracy](#).

Zachęcamy do twórczego przetwarzania zawartych w nim pomysłów na realizację zajęć z pierwszoklasistami.

Mamy nadzieję, że przygotowany przez nas poradnik nie stanie się zamkniętym zbiorem sposobów prowadzenia lekcji. Nasze propozycje zostawiają nauczycielom swobodę działania, ponieważ dobrze wiemy, jak ważne jest indywidualne podejście do każdej grupy uczniów.

Życzymy udanej edukacyjnej podróży z *Naszym elementarzem* i poradnikiem!

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk,
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

JAK KORZYSTAĆ Z PORADNIKA?

Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej zawiera propozycję planu nauczania zgodną z najnowszą podstawą programową. Zawarte w nim treści nauczania zostały podzielone na tygodnie, co pozwala nauczycielom na swobodne planowanie pracy z uczniami.

Scenariusze zajęć dziennych i karty pracy opisane w poradniku są jedynie propozycjami mającymi służyć jako inspiracje. Treści zostały zaplanowane tak, by w każdym tygodniu nauczyciele znaleźli czas na uczestniczenie z dziećmi w szkolnych uroczystościach czy wycieczkach oraz na utrwalanie czy pogłębianie nowych umiejętności.

W proponowanych tygodniowych planach pracy zostały podane:


- bieżące uwagi i istotne informacje dla nauczyciela ściśle skorelowane z *Naszym elementarzem*;
- propozycje zabaw diagnozujących umiejętności dzieci, które warto przeprowadzić w danym tygodniu ze względu na wprowadzane czy utrwalane czynności, np. określanie lateralizacji przy okazji zabaw matematycznych;
- formy i sposoby pracy – wskazówki dla nauczyciela, jak rozwijać wszystkie rodzaje inteligencji dzieci.


Wszystkie dzieci są zdolne, ale każde na swój sposób. Zachęcając uczniów do podejmowania różnych rodzajów aktywności, wspieramy ich rozwój całościowo. Powinniśmy patrzeć na każde dziecko jak na istotę niepowtarzalną, która ma wiele różnych nieukształtowanych jeszcze typów inteligencji. Jest to zgodne z teorią inteligencji wielorakich stworzoną przez amerykańskiego neuropsychologa Howarda Gardnera, profesora Uniwersytetu Harvarda (do teorii Gardnera nawiązuje program *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*). Wyróżnia on osiem typów inteligencji (w ostatnich swoich pracach mówi już o dziewięciu): logiczno-matematyczną, językową, przyrodniczą, muzyczną, wizualno-przestrzenną, ruchową (kinestetyczną), interpersonalną i intrapersonalną (dziewiątą nazywa egzystencjalną/duchową), i twierdzi, że nie wszystkie inteligencje są jeszcze odkryte i nazwane. Według Howarda Gardnera każdy z nas ma wszystkie typy inteligencji, które tworzą pewien swoisty, charakterystyczny dla danej jednostki układ, zwany profilem inteligencji. Profil ten jest dynamiczny, zmienia się w trakcie naszego rozwoju. Określając (na bazie obserwacji) profil inteligencji każdego dziecka, czy też inaczej – układ jego mocnych i słabszych stron – możemy wspierać rozwój całościowo poprzez właściwy dobór metod, form pracy, środków dydaktycznych i tak organizować środowisko edukacyjne, aby każde dziecko mogło rozwijać swoje mocne strony i wzmacniać słabsze aspekty funkcjonowania. Oznacza to, że im więcej różnych rodzajów aktywności podejmą dzieci, tym większą mają szansę na wykorzystanie swojego potencjału.


Zachęcając dzieci do podejmowania różnych rodzajów aktywności, całościowo wspieramy ich rozwój przez:

- ćwiczenia w komunikowaniu się, rozwijaniu umiejętności mówienia i wypowiedzi ustnej, okazjonalne wplatanie ćwiczeń logopedycznych;
- rozwijanie myślenia i aktywności matematycznej przez dociekanie, szacowanie i wycieczki z uczniami do miejsc, w których można przećwiczyć taką aktywność – np. stragan, kwaciarnia i inne;
- rozwijanie aktywności badawczej – wykonywanie, przeprowadzanie doświadczeń, badanie, przewidywanie i dociekanie przyczyn;
- zajęcia praktyczne, np. nakrywanie do stołu z wykorzystaniem prawdziwej zastawy, sztuczków itd.;
- rozwijanie różnych aktywności w kąciakach tematycznych;
- wyprawy: plenery (w tym ekospacery), na przejście dla pieszych, do sklepu z warzywami, do biblioteki, gabinetu weterynaryjnego;
- spotkania z ciekawymi ludźmi;
- klasowe muzykowanie i pąsy;
- zabawy ruchowe, zabawy w teatr;
- spacer w wyobraźni, relaksację;
- inspiracje plastyczne.


Korzystanie z poradnika ułatwiają znane z *Naszego elementarza* piktogramy odnoszące się do kolejnych rodzajów edukacji, zgodnie z podstawą programową:

 edukacja polonistyczna


 edukacja matematyczna


 edukacja przyrodnicza

 edukacja społeczna i etyka

 edukacja plastyczna i zajęcia techniczne

 edukacja muzyczna

 zajęcia komputerowe

 wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

MAJ – 31. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Poszerzanie zakresu słownictwa – legenda w znaczeniu opowiadania opartego zwykle na podaniach ludowych oraz jako objaśnienie znaków na mapie. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela lub dobrze czytające dziecko tekstu J. Bednarek *Legenda o Lechu, Czechu i Rusie*. (1.2a)
- Ustalanie kolejności wydarzeń w legendzie. Zapisywanie zdań. (1.2b, 1.3f)
- Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji w podręczniku. (1.3a)
- Wyszukiwanie w tekście fragmentu legendy przedstawionego na ilustracji. (1.2b)
- Dociekanie, dlaczego w godle Polski jest orzeł. (1.3c)
- Słuchanie opowiadania nauczyciela historii na temat flagi i hymnu narodowego Polski. (1.1a)
- Formułowanie pytań i zadawanie ich nauczycielowi historii. (1.3c)
- Wypowiedzi dzieci na temat zmiany wyglądu godła narodowego na podstawie ilustracji w podręczniku oraz prezentacji przygotowanej przez nauczyciela. (1.3a, c)
- Czytanie wiersza A. Onichimowskiej *Dzień Flagi*. (1.2a, c)
- Rozmowa na temat obchodów Dnia Flagi w szkole oraz we własnej miejscowości. (1.3a)
- Poszerzanie zasobu słownictwa związanego z symbolami narodowymi. (1.3c)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat mapy Polski – znaczenia kolorów, znaków i symboli znajdujących się na mapie. (1.3a, c)
- Dociekanie, do czego służy mapa. (1.3c)
- Czytanie tekstu *Wisła* jako inspiracja do odbycia podróży po mapie wzdłuż biegu rzeki. (1.1b)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – wielka litera w nazwach państw, miast oraz rzek. (1.3f)

➔ HISTORIA GODŁA



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Porządkowanie chronologiczne – dawniej, obecnie, w przyszłości. (7.15)
- Odczytywanie i zapisywanie wyrazami liczb drugiej dziesiątki. (1.3f, g, 7.3)
- Liczby drugiej dziesiątki na osi liczbowej. (7.3)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. (7.5, 7.8)
- Wyrabianie czujności matematycznej uczniów poprzez rozwiązywanie zadań tekstowych celowo źle sformułowanych, np. z nadmierną liczbą danych, z niepełnymi danymi lub z niewłaściwie sformułowanym pytaniem. (7.8)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Orzeł – ptak objęty ochroną prawną. Dostrzeganie różnic w wyglądzie orła i innych ptaków występujących w Polsce. (6.1, 6.6)
- Zapoznanie z mapą Polski. Zabawy z mapą. (5.8, 6.3)
- Wisła – najdłuższa rzeka w Polsce. (6.3)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy pracę z **kartą pracy nr 74 (strony 1–2)** przez cały czas poznawania naszego kraju – „podróży po Polsce”. Dziecko będzie na bieżąco uzupełniać wskazywane przez nauczyciela elementy mapy.

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – nauczycielem historii. (5.9)
- Wykonanie kartek z kalendarza: 1 maja, 2 maja, 3 maja. (4.2b, 5.8)
- Zachowanie odpowiedniej postawy podczas śpiewania hymnu narodowego. (5.4)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie biało-czerwonej chorągiewki z papieru i patyczka uformowanego z papierowej wikliny. (9.2a, c, 9.3a, b)
- Praca plastyczno-techniczna: wykonanie kokardy narodowej wg instrukcji obrazkowej w podręczniku lub wykonanie herbu (orła) z papieru. (4.2a, b)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Słuchanie *Mazurka Dąbrowskiego*, sł. J. Wybicki, muz. autor nieznany. Nauka drugiej zwrotki hymnu państwowego. (3.1a)
- Nauka piosenki *Płynie Wisła, płynie*, sł. E. Wasilewski, K. Hoffman, muz. K. Hoffman. (3.1a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Wędrówki po Polsce na stronie [Kultura w sieci dla dzieci](#). Poznawanie polskich miast – ich charakterystycznych miejsc, budowli i związanych z nimi legend. (8.3a, b, 8.4b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia wzmacniające mięśnie grzbietu i klatki piersiowej. Korygowanie postawy w różnych pozycjach wyjściowych. (10.4d)
- Ćwiczenia i zabawy zwinnościowe. Doskonalenie przewrotu w przód na skośnie ustawionym materacu. (10.2a)
- Ćwiczenia kształtujące przy drabinkach. Zwisy z prawidłową asekuracją. (10.2c)

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **MAPA POLSKI (74, STRONY 1-2)**

Proponujemy, aby nauczyciel uzupełnił kartę w generatorze kart pracy – narysował rebus, którego rozwiązaniem będzie nazwa miejscowości, w której znajduje się szkoła, oraz jej herb.

- Wytnij nazwy rzek i nazwę morza i przyklej je we właściwych miejscach na mapie.
- Podpisz miasta zaznaczone na mapie. Zaznacz, gdzie na mapie leży twoja miejscowość.
- Rozwiąż rebusy i wpisz rozwiązania.
- Pokoloruj herby miast wg instrukcji obrazkowej nauczyciela.

MAJ – 32. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Czytanie tekstu *Kraków* – inspiracja do wyprawy w wyobraźni do dawnej stolicy Polski. (1.2c)
- Słuchanie opowiadania nauczyciela o Krakowie na podstawie albumów geograficznych, przewodników turystycznych, ilustracji oraz prezentacji. (1.2a)
- Porównanie wyglądu dawnej stolicy Polski (Wzgórza Wawel) z wyglądem miasta obecnie. Swobodne wypowiedzi dzieci (1.1a)
- Teatrzyk z użyciem smoków wykonanych przez dzieci. (1.4a, b)
- Słuchanie opowiadanej lub czytanej przez nauczyciela *Legendy o smoku wawelskim* z podręcznika. (1.2a, 1.3a)
- Oglądanie ilustracji w podręczniku. Nadawanie tytułów kolejnym wydarzeniom. (1.2b)
- Opowiadanie legendy z wykorzystaniem wykonanej przez siebie książeczki *Legenda o smoku wawelskim*. (1.3a)
- Poszerzanie zakresu słownictwa dzieci o nazwy elementów stroju krakowskiego – chłopięcего i dziewczęcего – na podstawie zdjęć w podręczniku oraz prezentacji tańców Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”. (1.3c)
- Poszerzanie zakresu słownictwa dzieci o rodzaje budowli: budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże. (1.3c)
- Słuchanie opowiadania nauczyciela o Warszawie na podstawie tekstu w podręczniku, albumów geograficznych, przewodników turystycznych, ilustracji oraz prezentacji. (1.1a, 1.2a)
- Porównanie wyglądu dawnej i współczesnej Warszawy – stolicy Polski. Swobodne wypowiedzi dzieci. (1.1a, 1.3a)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu W. Chotomskiej *Legenda o Warsie i Sawie*. (1.2a)
- Chronologiczne układanie wydarzeń w legendzie przedstawionych w formie ilustracji przygotowanych przez nauczyciela. (1.2b)
- Konkurs na najpiękniejsze opowiadanie *Legendy o Warsie i Sawie*. (1.3a)
- Przygotowanie do wycieczki po swojej miejscowości – ustalenie trasy spaceru oraz listy zwiedzanych obiektów. (1.3c)
- Sporządzenie regulaminu zdobycia Odznaki Młodego Wędrowca. (1.3a, f)
- Notowanie spostrzeżeń podczas wędrowki. (1.3a)
- Ćwiczenia w kształtnym pisaniu. Wyrabianie czujności ortograficznej – wielka litera w nazwach ulic. (1.3f)
- Słuchanie opowiadanej lub czytanej przez nauczyciela legendy związanej z miejscowościami, w których mieszkają dzieci. (1.1a)

⇒ ZASOBY SCHOLARISA: [PRZEWODNIK PO KRAKOWIE](#)

⇒ [TANIEC „KRAKOWIAK Z KOSAMI”](#)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Dodawanie liczb w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. (7.5)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z prostymi obliczeniami zegarowymi. (7.8, 7.15)
- Układanie zadań do ilustracji, np. do zdjęcia Łazienek Królewskich. Zapisywanie rozwiązań. (7.8)
- Rozwiązywanie różnych zadań tekstowych na dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego (m.in. związanych z obliczeniami pieniężnymi). (7.5, 7.8, 7.9)
- Układanie budowli z klocków lub figur geometrycznych. Przeliczanie klocków i figur. (7.16)

 **EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Poznawanie roślin i zwierząt charakterystycznych dla regionu, w którym mieszkają uczniowie. (6.3, 6.4)

 **EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Kraków i Warszawa na mapie Polski – praca z mapą. (5.8)
- Wędrówka po najbliższej okolicy – praca z mapą. (5.7, 5.8)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – architektem. (5.9)
- Dokonywanie oceny wypowiedzi koleżanek i kolegów w konkursie na najpiękniejsze opowiadanie *Legendy o Warsie i Sawie*. (11.7)
- Zabytki mojej miejscowości – poznawanie ich historii. (4.1a, 5.7)

 **EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Smok wawelski – wykonanie przestrzennej pracy technicznej z pudełek lub kartonów i kolorowego papieru. (9.2a, c)
- Tworzenie książeczki *Legenda o smoku wawelskim*. (4.2a, c, 9.2a, c)
- Oglądanie ilustracji lub przygotowanej przez nauczyciela prezentacji przedstawiającej różne rodzaje budowli: budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże. (9.1b)
- Rysowanie lub projektowanie herbu swojej miejscowości – praca plastyczna wykonana pastelami olejnymi. (4.2a)

➔ BUDOWLE [1] [2] [3] [4] [5]

 **EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Ćwiczenia rytmiczne w takcie dwumiarowym z zastosowaniem rytmów krakowiaka. Granie akompaniamentu na dwa. (3.1a)
- Nauka kroków podstawowych i prostych figur krakowiaka. (3.1a)
- Słuchanie utworów: krakowiak *Skowroneczek śpiewa* Z. Noskowskiego oraz *Krakowiak* K. Szymanowskiego. (3.1c)
- Oglądanie i słuchanie występów Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. (3.1c)

➔ ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” [1] [2]

 **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Tworzenie ilustracji smoka wawelskiego w edytorze graficznym. Wykorzystanie narzędzia „Obróć” jako minianimacji. (8.4a, b)

 **WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia kształtujące orientację przestrzenną i szybkość reakcji. (10.2c)
- Zabawy kopne. Ćwiczenia kształtujące umiejętności potrzebne do gry w minipiłkę nożną. Prowadzenie piłki wewnętrzną częścią stopy w marszu i truchcie. (10.3c)
- Zabawy rzutne. Drużynowe konkursy rzutów. (10.3a)

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **ODZNAKA MŁODEGO WĘDROWCA (75)**

Karta pracy jest szablonem służącym do tworzenia indywidualnej Odznaki Młodego Wędrowca. Proponujemy, aby nauczyciel uzupełnił kartę w generatorze kart pracy – wpisał nazwę własnej miejscowości i narysował jej herb. Przygotowaną przez nauczyciela odznakę otrzymuje każdy uczestniczący w wycieczce po swojej miejscowości uczeń, który spełnił ustalone w regulaminie warunki.

- Pokoloruj Odznakę Młodego Wędrowca. Opowiedz bliskim o wycieczce po swojej miejscowości.

MAJ – 33. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Czytanie tekstu *Toruń* jako inspiracja do odwiedzenia tego miasta w wyobraźni. (1.1c, 1.2c)
- Słuchanie opowiadania nauczyciela o Toruniu na podstawie albumów, ilustracji oraz prezentacji. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat miasta. (1.1a, 1.3a)
- Słuchanie czytanej przez nauczyciela wybranej legendy o powstaniu pierników toruńskich. (1.2a)
- Słuchanie opowiadania nauczyciela o Mikołaju Koperniku i jego naukowym odkryciu. (1.1a)
- Słuchanie wiersza W. Chotomskiej *Dzieci stawiają pomnik*. (1.2a)
- Wyjaśnienie znaczenia zdania: „Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię, polskie wydało go plemię”. (1.1a, c, 1.2a)
- Dociekanie, komu i dlaczego stawiamy pomniki. (1.3c)
- Czytanie tekstu *Wisła wpada do morza* – inspiracja do rozmowy o rodzajach środków transportu. (1.2b, c, 1.3c)
- Wypowiedzi dzieci o tym, na czym polega bezpieczna podróż. (1.3a, c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu *Polska w Europie* jako inspiracja do wypowiedzi dzieci na temat miejsca Europy na mapie świata oraz miejsca Polski w Europie. (1.1a, 1.3a, c)
- Oglądanie mapy świata, albumów i zdjęć z różnych krajów Europy. Swobodne wypowiedzi dzieci, formułowanie pytań. (1.3a, c)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia nazw państw i kontynentów wielką literą. (1.3f)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: TORUŃ [1] [2] [3] [4] [5]

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [MIKOŁAJ KOPERNIK](#)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [ODKRYCIE KOPERNIKA](#)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Odejmowanie liczb w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. (7.5)
- Układanie zadań do ilustracji. Zapisywanie rozwiązań. (7.8)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. (7.8)
- Porównywanie długości dróg na mapce (sieci kwadratowej). Próby tworzenia własnych dróg na sieci kwadratowej. (7.2, 7.8, 7.10)
- Układanie matematycznych działań z kartoników z liczbami i znakami działań. (7.5)
- Układanie pytań matematycznych do rysunku przedstawiającego parking samochodów oraz lotnisko. (7.8)
- Odczytywanie informacji z rozkładu odlotów samolotów. (7.15)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy wykorzystanie [karty pracy nr 67](#) (kratownica) z części 3. do rysowania i projektowania planu okolicy oraz do różnych obliczeń, np. do obliczania długości trasy przejazdu z jednego punktu do drugiego.



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Utrwalenie wiedzy na temat charakterystycznych cech krajobrazu nadmorskiego. (6.3)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Toruń i Morze Bałtyckie na mapie Polski – praca z mapą. (5.8)
- Wyjście do cukierni lub spotkanie z ciekawym człowiekiem – cukiernikiem. (5.9)
- Mikołaj Kopernik – człowiek zasłużony dla Polski i świata. (5.8)
- Realizacja projektu „Europa” zgodnie z propozycjami przedstawionymi przez elementarną klasę w tekście *Polska w Europie*. (5.5, 5.8)
- Szacunek i tolerancja wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej. (5.5)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Toruński piernik – wykonanie pracy plastyczno-technicznej z masy solnej lub gliny. (4.2a, b, 9.3a)
- Poznanie środków transportu lądowego, wodnego i powietrznego. (9.1a, b)
- Wykonanie żaglówki z łupiny orzecha wg instrukcji obrazkowej z podręcznika. (9.2c)
- Utrwalenie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji. (9.3c)
- Składanie gwiazdki techniką origami. Wykonanie w grupach flagi europejskiej. (9.2a, c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Malowane bajki*, sł. A. Kwiecińska-Utkin, muz. K. Maciejowski. (3.1a)
- „Taniec kurczaków” – zabawa ruchowa do utworu M. Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki z wystawy*.

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Rysowanie pojazdu kosmicznego z figur geometrycznych dostępnych w programie Paint. Korzystanie z palety kolorów i kształtów. Stosowanie poleceń „Kopiuj” i „Wklej”. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy bieżne i rzutne. Tor przeszkód z elementami rzutu do celu. (10.1c)
- Chód na czworakach po różnym podłożu i po skośnych płaszczyznach. (10.2c)
- Ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie obręczy barkowej i brzucha. (10.4d)

MAJ – 34. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Przedstawianie wyników wywiadu przeprowadzonego przez dzieci w domu z rodzicami lub dziadkami na temat gier podwórkowych, w które oni grali, gdy byli dziećmi. (1.1a, 1.3a, c)
- Oglądanie rodzinnych fotografii. Swobodne wypowiedzi dzieci o swoich mamach. (1.3a, c)
- Poszerzanie zakresu słownictwa dzieci o przymiotniki określające mamę. Zapisywanie wymienionych przymiotników. (1.3c, f, g)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu A. Onichimowskiej *Portret mamy*. Rozmowa na temat miejsc przebywania dzieci, które z różnych powodów nie mieszkają ze swoimi biologicznymi rodzicami – domy dziecka, rodziny zastępcze. (1.1a, 1.2a, 1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu *Piknik rodzinny*. (1.2a)
- Wyszukiwanie w tekście informacji o rozrywkach na pikniku elementarzewej klasy. (1.2b)
- Planowanie klasowego spotkania integracyjnego rodziców z dziećmi. (1.1a, 1.3c)
- Słuchanie czytanej przez nauczyciela lub odtwarzanej z nośnika audio książki Cz. Janczarskiego *Jak Wojtek został strażakiem*. (1.2a)
- Rozmowa na temat odwagi i bohaterstwa Wojtka oraz sposobów powiadamiania dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie. (1.3a, c, 5.11)
- Dociekanie, kogo nazywamy bohaterem. (1.3c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Pokonywanie matematycznych torów z działaniami – wykonywanie działań w zakresie 20 z przekroczeniem i bez przekroczenia progu dziesiętkowego. (7.5)
- Rozszerzenie zakresu liczbowego do 100. Liczenie dziesiątkami – ćwiczenia manipulacyjne z użyciem materiału konkretnego, np. patyczków wiązanych po 10, fasolek, guziczków umieszczonych w kubeczkach lub na talerzykach. (7.2)
- Dopełnianie liczb do pełnych dziesiątek. (7.5)
- Dodawanie pełnych dziesiątek w zakresie 100. Porównywanie pełnych dziesiątek. (7.2, 7.5)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie pełnych dziesiątek w zakresie 100, w tym zadań na porównywanie różnicowe. (7.5, 7.8)
- Rozwiązywanie zadań logicznych. (7.8)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wykonanie kartki z kalendarza: 26 maja (z zaznaczeniem elementów pogody w tym dniu). (4.2b, c, 6.5)



EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Relacje między najbliższymi. Identyfikowanie się ze swoją rodziną. (5.3)
- Organizacja spotkania z rodzicami, przydział zadań i ról. (5.4)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem: strażakiem (w szkole lub w najbliższej jednostce straży pożarnej). (5.9)
- Utrwalenie numerów alarmowych. (5.11)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie szaszłyków owocowych i medali na spotkanie z rodzicami. (9.3a, b)
- Rysowanie gier na boisku szkolnym (kredą) lub w klasie (na papierze dużego formatu) wg inspiracji z podręcznika oraz na podstawie propozycji rodziców i dziadków po przeprowadzonym wywiadzie. (4.2b)
- Oglądanie reprodukcji obrazów przedstawiających matkę z dzieckiem, np. obrazów S. Wyspiańskiego *Macierzyństwo*, *Żona artysty z synkiem Stasiem* oraz rzeźby W. Szymanowskiego *Macierzyństwo*. (4.3a, b)
- Wykonanie prezentu dla mamy – ramki na zdjęcie lub obrazka. (4.2c, 9.2a)

- ➔ STANISŁAW WYSPIAŃSKI, **MACIERZYŃSTWO**
- ➔ STANISŁAW WYSPIAŃSKI, **ŻONA Z SYNKIEM**
- ➔ RZEŻBA **MACIERZYŃSTWO**, PARK TR AUGUTTA W WARSZAWIE

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie piosenki *Malowane bajki*. (3.1a)
- „Bajkowy obraz dla mamy” – malowanie przy muzyce. (3.2a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Tworzenie kartki dla mamy z wykorzystaniem narzędzia „Kształty” w edytorze tekstowym Word oraz ozdobnego pisma z galerii WordArt. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy z mocowaniem i dźwiganiem. Przeciąganie ciężkich przedmiotów po podłożu i wyciąganie ich na niewielkie wysokości. (10.1c)
- Ćwiczenia i zabawy z piłkami: toczenie piłki w marszu prawą i lewą ręką, kozłowanie w miejscu, rzuty do partnera w miejscu jednorącz prawą i lewą ręką, rzut do nieruchomego celu. (10.3a)
- Ćwiczenia, zabawy i gry przygotowujące do minisiatkówki. (10.3c)

- ➔ SCENARIUSZ NR 14 – **RODZINNIE, ZDROWO, NA SPORTOWO**

CZERWIEC – 35. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Wypowiedzi dzieci na temat własnych doświadczeń oraz przeżyć związanych z Dniem Dziecka. (1.3c)
- Wysłuchanie informacji nauczyciela o jednakowych prawach dzieci na całym świecie spisanych w *Konwencji o prawach dziecka*. (1.1a)
- Rozmowa z dziećmi na temat przestrzegania ich praw przez dorosłych. (1.3c)
- Podpisywanie zilustrowanych praw dzieci na wspólnie wykonanym plakacie „Mam prawo”. (1.3f, g)
- Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza A. Frączek *Takie miasteczko*. (1.2a)
- Wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów pojawiających się w wierszu. (1.1a, 1.3c)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat pobytu i zabawy w wesołym miasteczku lub na placu zabaw – na podstawie własnych doświadczeń oraz inspirowane wysłuchanym utworem. (1.3c)
- Samodzielne czytanie wiersza i wskazywanie w nim fragmentów opisujących miejsca w miasteczku, które podobają się dzieciom najbardziej. (1.1c, 1.2b, c)
- Wyjaśnianie, dlaczego takie miasteczka mają w nazwie określenie „wesole”. (1.3c)
- Układanie i zapisywanie zdań o ulubionych przyrządach do zabaw. (1.3f, g)
- Wysłuchanie piosenki *Marzenie mam* z filmu *Zaplątani* wytwórni Walt Disney Pictures – inspiracja do rozmowy o tym, że każdy ma marzenia. (1.2d, 1.3a, 3.1c)
- Dzielenie się uwagami na temat tekstu *Piosenki o marzeniach*, sł. A. Bernat, muz. B. Kolago oraz ilustracji w podręczniku. (1.2a, 1.3c)
- Nauka na pamięć słów *Piosenki o marzeniach*. (1.2c)
- Zabawa integracyjna w kręgu – kończenie zdań mówiących o stanach emocjonalnych dzieci. (1.3a)
- Zapisywanie na karteczkach lub ilustrowanie swoich marzeń, aby po pewnym czasie móc je odczytać i sprawdzić, czy się spełniły. (1.3f, 4.2a, b)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Gry liczbowe i zręcznościowe – rzutki, piłeczki w kapeluszu, rzut do celu. Liczenie zdobytych punktów dziesiątkami do 100. Porównywanie liczb. (7.2, 7.5)
- Układanie matematycznych pytań do ilustracji w podręczniku przedstawiającej wesołe miasteczko. Zapisywanie działań. (7.2, 7.8)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100. (7.8)
- Zapoznanie z nominałami monet groszowych i banknotów 50 zł i 100 zł obowiązujących w Polsce. Wprowadzenie skrótu **gr**. (7.9)
- Zabawy manipulacyjne służące zamianie 1 zł na monety groszowe. Liczenie w zakresie 100 groszy. (7.9)
- Zabawy matematyczne prowadzące do rozmieniania pieniędzy. (7.9)
- Zabawa w kupowanie – wykonywanie prostych obliczeń pieniężnych z wykorzystaniem monet i banknotów (przygotowanych przez nauczyciela). (7.2, 7.3, 7.5, 7.9)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wykonanie kartki z kalendarza: 1 czerwca – z zaznaczeniem elementów pogody panującej w tym dniu. (4.2b, c, 6.5)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Rozmowa o tym, do kogo dziecko może się zwrócić o pomoc, gdy jest źle traktowane przez dorosłych. (5.11)
- Poznanie i omówienie zasad bezpiecznej zabawy w czasie korzystania z urządzeń i przyrządów w wesołym miasteczku i na placu zabaw. (5.10, 9.3b)
- Akcja klasowa: umieszczenie kartek z zapisanymi marzeniami we wspólnie wykonanym kufierku marzeń (postanowienie sprawdzenia po trzech latach nauki, czy te marzenia się spełniły). (11.2)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie plakatu „Mam prawo” techniką kolażu – rysowanie lub kolorowanie zilustrowanych praw dziecka wg *Konwencji o prawach dziecka*. (4.2b, c, 9.2a, b, c)
- Projektowanie z dowolnych materiałów miasteczka dziecięcych marzeń – tworzenie makiety miasteczka marzeń. (9.2a, b, c)
- Wykonanie klasowego kufierka marzeń z dowolnego pudełka zgodnie z instrukcją zamieszczoną w *Naszym elementarzu* na s. 44. (9.2a, c, 9.3a)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- „Karuzela czeka” – zabawa ruchowa ze śpiewem. (3.1a)
- Realizacja popularnych zabaw dziecięcych, np. „Tańczymy labada”, „Kółko graniaste” itp. (3.1a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Wykonanie w edytorze graficznym Paint ilustracji do własnego zadania matematycznego. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Odbijanie piłek plażowych sposobem górnym oburącz. Ćwiczenia w parach – rzuty, chwyt, odbijanie piłki plażowej. (10.3a, c)
- Zabawy i gry terenowe kształtujące orientację przestrzenną. (10.3c)
- Terenowy tor przeszkód – pokonywanie naturalnych przeszkód. (10.1c)

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **MONETY I BANKNOTY (76, STRONY 1-2)**

Uwaga! Jest to karta kolorowa. Jeśli nauczyciel nie dysponuje kolorową drukarką, może przygotować monety i banknoty z innych źródeł (czasopism, katalogów, ulotek reklamowych).

- Wytnij monety i banknoty. Wykorzystaj je do zabaw matematycznych związanych z obliczeniami pieniężnymi, np. do zabawy w bank, sklep lub bazar.

CZERWIEC – 36. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Wypowiedzi dzieci na temat znanych im osób dorosłych, które są godne naśladowania lub wykonują coś dobrego dla dzieci albo na ich rzecz. (1.3c)
- Wysłuchanie przedstawionej przez nauczyciela informacji o Orderze Uśmiechu – nagrodzie przyznawanej dorosłym przez dzieci. (1.1a)
- Wspólne podjęcie decyzji o przygotowaniu przez nauczyciela i dzieci oraz przeprowadzeniu w szkole plebiscytu na najsympatyczniejszego nauczyciela i najbardziej życzliwego pracownika szkoły. Ustalenie zakresu zadań do wykonania i podział klasy na grupy zadaniowe. (1.3c, 11.7)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyników doświadczeń z tęczą przeprowadzonych w klasie wg instrukcji z podręcznika. (1.3c)
- Próby wyjaśnienia, jak powstaje tęcza, na podstawie własnych obserwacji i przeżyć oraz tekstu *Tęcza* z podręcznika. (1.1a, 1.3c)
- Zabawy pamięciowe prowadzące do utrwalenia kolejności występujących po sobie kolorów tęczy. (1.2c)
- Ćwiczenia w poprawnym pisaniu nazw kolorów tęczy zgodnie z ich kolejnością. (1.3f, g)
- Wypowiedzi dzieci na temat kolorów na podstawie własnych spostrzeżeń oraz wierszy o kolorach A. Frączek przeczytanych z podręcznika przez nauczyciela. (1.2a, 1.3a)
- „Wędrówki do kolorowej krainy” – spacer w wyobraźni inspirowany działalnością plastyczną dzieci i wysłuchanym utworem muzycznym M. Musorgskiego *Obrazki z wystawy*. (1.3a, 3.1c)
- Wypowiedzi dzieci o tym, czy muzyka potrafi „opowiedzieć” treść obrazu. (1.2a, 1.3c)
- Poszerzanie zasobu słownictwa i budowanie prostych konstrukcji zdaniowych poprzez kończenie zdań o kolorach. (1.3c)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat obrazu w podręczniku na s. 50, 51 namalowanego przez mamę Oli i Mai. (1.3a)
- Dociekanie, czy praca malarza jest trudna czy łatwa oraz gdzie można oglądać i kupować obrazy. (1.3c)
- Pisanie z pamięci wybranego wierszyka o kolorach zamieszczonego w podręczniku, ćwiczenia w kształtnym pisaniu. (1.3f, g)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat owadów oraz miejsc, w których można je spotkać. (1.3a)
- Czytanie podpisów (z podziałem na rośliny i zwierzęta) na ilustracji w podręczniku przedstawiającej łąkę. (1.1c)
- Planowanie wycieczki na łąkę oraz stroju i ekwipunku badacza przyrody. (1.3c, f)
- Określenie celu wyprawy i podział zadań do wykonania przez dzieci na łące. (1.1a)
- Wykonanie podpisów do zdjęć klasowego fotoreportażu z realizacji projektu „Łąka”. (1.3f, g)

Praktyczne wskazówki:

W celu poszerzania zakresu słownictwa dzieci o nazwy owadów żyjących na łące oraz doskonalenia umiejętności dodawania proponujemy pracę z rymowanką I. Fechner-Sędzickiej *Chrabąszcz Szumek*. Tekst ten doskonale nadaje się do ćwiczeń logopedycznych i dramatycznych.



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Liczenie głosów oddanych w plebiscycie na najsympatyczniejszego nauczyciela i najbardziej życzliwego pracownika szkoły. Zapisywanie wyników głosowania w tabeli zbiorczej. (7.2, 7.3)
- Dostrzeżenie symetrii, np. w rysunku motyla. Rysowanie drugiej połowy figury symetrycznej. (7.18)

- Liczenie okazów owadów w czasie wycieczki na łąkę. (7.2)
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. (7.5)
- Ćwiczenia w odczytywaniu informacji o zaobserwowanych owadach z tabeli w podręczniku na s. 54. Rozwiązywanie zadań prowadzących do porównywania liczebności, formułowanie wniosków. (7.8)

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Przeprowadzenie doświadczeń prowadzących do powstania tęczy wg propozycji zamieszczonych w podręczniku. Obserwowanie wyników eksperymentów, analizowanie, wiązanie przyczyny ze skutkiem. (6.1, 6.5)
- Poznanie sytuacji, w których promienie słoneczne mają negatywny wpływ na zdrowie człowieka. (6.10)
- Realizacja projektu „Łąka”: wycieczka na łąkę. Obserwowanie roślin i zwierząt żyjących na łące w ich naturalnym środowisku. (6.1)
- Zebranie materiału przyrodniczego potrzebnego do wykonania zielnika. (6.2)
- Sporządzenie notatek w formie rysunków i zdjęć utrwalających zaobserwowane zjawiska i okazy przyrody. (6.4)

Praktyczne wskazówki:

Należy przestrzec dzieci przed patrzeniem prosto w słońce. W słoneczny letni i zimowy dzień zaleca się zakładanie okularów przeciwsłonecznych chroniących oczy przed szkodliwym promieniowaniem.

Najłatwiej rozpoznać, czy zwierzę jest owadem, przeliczając jego odnóży. Wszystkie owady mają po sześć odnóży. Mogą mieć też skrzydła, pancerz chroniący ciało. Na głowie mają czułki.

Aby dłużej poobserwować motyle w spoczynku, proponujemy odnalezienie ich na budlei Dawida – roślinie zwanej motylim krzewem. Ma ona purpurowe kwiaty o silnej woni przyciągającej owady.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Akcja szkolna: zorganizowanie plebiscytu na najsympatyczniejszego nauczyciela i najbardziej życzliwego pracownika szkoły. (5.1, 5.7)
- Wspólne zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej Klanzy. (5.4, 11.7)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – malarzem (artystą lub hobbystą). (5.9)
- Wycieczka do pracowni malarza lub na wystawę malarstwa do muzeum. (4.3a, 5.9)
- Zgodna współpraca w grupach w czasie wykonywania zadań plenerowych. (5.4)
- Poznanie zasad bezpieczeństwa obowiązujących na łące (m.in. unikanie kontaktu z trzmielami, osami i pszczołami). (5.11, 11.8)

Praktyczne wskazówki:

Jednym z elementów wycieczki na łąkę może być zorganizowanie pikniku oraz zabaw ruchowych w plenerze.

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie plakatu informacyjnego o plebiscycie na najsympatyczniejszego nauczyciela i najbardziej życzliwego pracownika szkoły. (4.2b, c)
- Wykonanie Szkolnego Orderu Uśmiechu dla zwycięzców plebiscytu. (4.2b, c, 9.2a, b)
- Malowanie tęczy farbami techniką „mokre w mokrym”. Obserwowanie przenikania kolorów. (4.2a, b)
- Zabawa w artystę malarza, mieszanie kolorów podstawowych i tworzenie kolorów pochodnych. (4.2b)
- Wykonanie symetrycznych obrazków, np. motyla, zgodnie z instrukcją w podręczniku na s. 50. (4.2a, b)
- Wykonanie klasowego fotoreportażu z realizacji projektu „Łąka”. (4.2c, 4.3a)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy zorganizowanie zabaw kalejdoskopem i oglądanie wielokrotnych odbić obrazów różnokolorowych szkiełek.

- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ŁĄKA W MALARSTWIE**
- ➔ KAZIMIERZ ALCHIMOWICZ, **PEJZAŻ Z BOCIANEM**
- ➔ HIACYNT ALCHIMOWICZ, **PEJZAŻ Z KASKADĄ WODNĄ**
- ➔ HENRYK GRABIŃSKI, **POLSKI PEJZAŻ**

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Słoneczne lato*, sł. A. Gołębicka, muz. S.B. Putkiewicz. (3.1a)
- Granie akompaniamentu rytmicznego do piosenki. (3.1a)
- Słuchanie utworów: J. Garzdeckiej *Taniec muszek*, S. Prokofiewa *Marsz koników polnych*, F. Schuberta *Pszczółka*, N. Rimskiego-Korsakowa *Lot trzmiela* – porównywanie muzyki klasycznej z odgłosami łąki. (3.1a,c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Projektowanie ilustracji wiosennej łąki z uwzględnieniem roślin i owadów. Wykonanie pracy w programie graficznym. Korzystanie z poleceń „Kopiuj”, „Wklej”. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia i zabawy kształtujące prawidłową postawę z zastosowaniem przyborów typowych i nietypowych. (10.2c, 10.4d)
- Nauka podstaw jazdy na rowerze – wsiadanie i zsiadanie, utrzymanie równowagi, jazda na wprost i po łuku. (10.3b)
- Zabawy, gry i ćwiczenia kształtujące elementarne umiejętności techniczne minikoszykówki. Kozłowanie w miejscu i w marszu. Rzuty piłką oburącz w miejscu. Rzuty piłką do celu. Chwytywanie piłki oburącz. (10.3a, c)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Jak wykonać tęczę? I wersja doświadczenia.
 - **Materiały:** przezroczysta szklanka z prostymi ściankami lub stoik, mocne źródło światła (dające wąski snop promieni, np. latarka, rzutnik multimedialny), biała kartka formatu A4, woda.
 - **Przebieg:** Napelniamy szklankę do połowy wodą i stawiamy ją na kartce położonej na stole. Zaciemniamy salę i zapalamy źródło mocnego światła, które daje wąski snop promieni. Ustawiamy szklankę względem źródła światła tak, aby cień szklanki padał na duży obszar kartki. Następnie przesuwamy źródło światła w różne strony, aż na kartce pojawi się mała, słabo widoczna tęcza.
 - **Uwagi:** Można spróbować wykonać to doświadczenie w bardzo słoneczny dzień – postawić szklankę na nasłonecznionym parapecie.
- Jak wykonać tęczę? II wersja doświadczenia.
 - **Materiały:** spryskiwacz (np. po płynie do mycia szyb) napelniony czystą wodą.
 - **Przebieg:** Doświadczenie przeprowadzamy na podwórku w słoneczny dzień. Stajemy tyłem do słońca, wyciągamy przed siebie (nieco w bok) rękę, w której trzymamy spryskiwacz z wodą. Kilka razy rozpylamy w powietrze wodę ze spryskiwacza. Powinien ukazać się obraz tęczy nałożony na kropelki wody. Tęcza jest wyraźniejsza, jeżeli kropelki rozpylamy na ciemnym tle, np. na tle korony drzewa lub budynku.

- Wykonanie tęczowego bączka.
 - **Materiały:** kawałek tekturki, kubek, ołówek, nożyczki, plastelina, krótka wykałaczka, pisaki lub farby.
 - **Wykonanie:** Na tekturce stawiamy kubek, odrysowujemy od niego koło i wycinamy je. Następnie wyznaczamy środek ciężkości koła, dzielimy je na równe części i malujemy kolorami tęczy. Wbijamy w środek krótką wykałaczkę, unieruchamiając ją w połowie długości kawałkiem plasteliny.
 - **Przebieg zabawy:** Wprawiamy bączek w ruch i obserwujemy zlewające się ze sobą kolory. Zabawa ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową.
- Czy kolor może być gorący?
 - **Materiały:** dwie plastikowe butelki po wodzie mineralnej, kawałek folii aluminiowej, czarny worek na śmieci, dwa termometry, wałeczek plasteliny, taśma klejąca.
 - **Przebieg:** Butelki napełniamy zimną wodą. Jedną z butelek owijamy dokładnie folią aluminiową, a drugą czarnym workiem na śmieci (mocujemy go taśmą klejącą, aby nie opadał). Do butelek wkładamy po jednym termometrze, a wlot zatykamy plasteliną. Wystawiamy obie butelki na słońce. Po kilku godzinach sprawdzamy temperaturę wody w butelkach.
 - **Wniosek:** Temperatura wody w butelce owiniętej czarnym workiem była wyższa niż w butelce owiniętej folią aluminiową. Promienie słoneczne odbijają się od jasnych i błyszczących kolorów. Ciemne kolory pochłaniają ciepło, dlatego woda w butelce owiniętej czarnym workiem miała wyższą temperaturę.
- Zabawa w mrówczego detektywa.
 - **Materiały:** półlitrowy kubek, trochę ciepłej wody, trochę cukru, kawałek czerstwego chleba, kartka, ołówek.
 - **Przebieg:** Przygotowany cukier rozpuszczamy w ciepłej wodzie i wkładamy do niej kawałek czerstwego chleba. Moczmy go, aby nasiąknął słodkim roztworem. Następnie rozkładamy kawałeczki mokrego pieczywa w różnych miejscach na trawniku przed szkołą – będą przynętą dla mrówek. Miejsca te zaznaczamy – rysujemy je na własnoręcznie wykonanej mapce ilustrującej obserwowany teren.
 - **Wniosek:** Mrówki powinny znaleźć przynętę i zanieść ją do swojego gniazda (idą w kolumnie). Gdy dzieci będą śledzić trasę wędrówki mrówek, odnajdą mrowisko. Na swojej mapce zaznaczą liniami ścieżki mrówek oraz ich dom.

➔ SCENARIUSZ NR 15 – **BARWNY ŚWIAT OWADÓW**

KARTY PRACY:

➔ KARTA PRACY **ETAPY ROZWOJU MOTYLA (77)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 15. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Wytnij obrazki z poszczególnymi etapami rozwoju motyla.
- Ułóż je w odpowiedniej kolejności.
- Wklej do zeszytu.
- Pokoloruj.
- Opowiedz, jak rozwija się motyl.

➔ KARTA PRACY **SYMETRYCZNE OBRAZKI (78)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 15. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Dorysuj drugą – symetryczną – część obrazków.

CZERWIEC – 37. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu otoczenia widzianego przez własnoręcznie wykonane różowe/kolorowe okulary. (1.3c)
- Próby wyjaśnienia znaczenia powiedzenia „Patrzyć na świat przez różowe okulary”. (1.3c)
- Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza *W różowej bajce...* z podręcznika. (1.2a)
- Snucie opowieści o dalszych losach raka Makarego w wybranej przez dziecko kolorowej bajce (np. w żółtej). (1.3a)
- Wymyślanie dalszego ciągu jednej z kolorowych bajek na podstawie ilustracji rozpoczynających tę bajki w podręczniku na s. 57. (1.2a, d, 1.3a)
- Zapisywanie zdań kończących kolorowe bajki. (1.3f, g)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu W. Badalskiej *Obłoczek*. (1.2a)
- Wypowiedzi dzieci o wędrowce obłoku i spełnianiu przez niego próśb napotkanych postaci. (1.3a)
- Rozmowa o tym, co to jest prośba i czy każdą prośbę należy zawsze spełnić. (1.3c)
- Poszerzanie zasobu słownictwa o formy, jakie mógł przyjąć uczynny obłoczek, poprzedzone bezpośrednią obserwacją przyrodniczą. (1.3c)
- Nadawanie tytułów wykonanym pracom plastycznym ilustrującym najciekawszy fragment tekstu *Obłoczek* i zapisywanie ich. Wdrażanie do czujności ortograficznej. (1.3a, 1.3f, g)
- Próba wykonania improwizowanej inscenizacji opowiadania *Obłoczek*, tworzenie dialogów. (1.4a, b)
- Opowiadanie historii obłoczka na podstawie tekstu z podręcznika i historyjki obrazkowej wykonanej przez dzieci. (1.3a)
- Omówienie przez dzieci ilustracji na s. 62 w podręczniku, prezentującej krążenie wody w przyrodzie. (1.1b, 1.3a)
- Wypowiedzi dzieci na temat ich ulubionej pogody oraz tej, o której opowiada wiersz K.I. Gałczyńskiego w *Naszym elementarzu* na s. 66. (1.2a, 1.3a)
- Poszerzanie zasobu słownictwa o wyrazy związane z burzą: grzmoty, błyskawice, silne wiatry, rześisty deszcz. Rozmowa o tym, dlaczego burza jest niebezpieczna. (1.1a, 1.3c)
- Czytanie przez dzieci wiersza K.I. Gałczyńskiego z uwzględnieniem interpunkcji i właściwej intonacji. Nauka utworu na pamięć. (1.2c)
- Czytanie i rozwiązywanie zagadek o pogodzie zamieszczonych w podręczniku. Układanie własnych zagadek. (1.2c, 1.3c)
- Pisanie z pamięci zagadki o ulubionym zjawisku atmosferycznym dziecka. (1.3f, g)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Utrwalanie nazw i kolejności występujących po sobie dni tygodnia w prostych zadaniach tekstowych. (7.15)
- Wykonywanie obliczeń kalendarzowych w różnych sytuacjach życiowych. (7.15)
- Kolejność miesięcy. (7.15)
- Chronologiczne porządkowanie miesięcy i dat, zapisywanie znanych dzieciom ważnych dat. (7.15)
- Wykonywanie prostych obliczeń z użyciem kalendarza w różnych sytuacjach życiowych. (7.15)
- Z wizytą w stacjach badawczych:
 - INSTYTUT LOGICZNEGO MYŚLENIA – utrwalanie umiejętności dodawania i odejmowania liczb w zakresie 20, rozwiązywanie prostych zadań z treścią. (7.5, 7.8)
 - INSTYTUT MIAR I WAG – wykonywanie prostych obliczeń związanych z ważeniem i mierzeniem. (7.10, 7.11)

- INSTYTUT KSZTAŁTÓW I BARW – rozwijanie logicznego myślenia podczas rozwiązywania prostych zadań problemowych. (7.16)
- INSTYTUT CZASU I POGODY – rozwijanie umiejętności korzystania z kalendarza i zegara w różnych sytuacjach życiowych. (7.15)

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Spacer wokół szkoły w celu poszukiwania czynnego obłoczka (z tekstu W. Badalskiej) w innej postaci. (6.1)
- Poznanie roli opadów w przyrodzie (ze szczególnym uwzględnieniem deszczu). (6.5)
- Poznanie różnych stanów skupienia wody poprzez przeprowadzenie doświadczeń w klasie wg instrukcji z podręcznika. (6.1, 6.5)
- Zbudowanie miniszklarni i założenie hodowli wybranych roślin. (6.1, 6.2)
- Poznanie zasad zachowania w czasie burzy. (6.10)
- Wykonanie kartki z kalendarza: 21 czerwca – z zaznaczeniem elementów pogody panującej w tym dniu. (4.2b, c, 6.5)

Praktyczne wskazówki:

W czasie burzy błyski i grzmoty występują jednocześnie, mimo że najpierw dostrzegamy światło, a dopiero później słyszymy dźwięk (światło jest szybsze niż dźwięk). Proponujemy, aby dzieci w czasie burzy obliczały czas między błyskiem a grzmotem i określały, jak daleko od nich jest burza (dźwięk grzmotu potrzebuje około 3 sekund na przebycie 1 kilometra).

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Sposoby podziękowania za to, że ktoś coś dla nas zrobił, np. za przygotowane dla dzieci drugie śniadanie. (5.4, 11.7)
- Oglądanie kłosów zbóż, wacchanie i smakowanie chleba. (6.2, 11.8)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZBOŻA**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZIARNA ZBÓŻ**

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie różowych okularów z tektury i gładkiego różowego celofanu lub bibuły. (9.2a, c, 9.3a)
- Wykonanie pastelami olejnymi ilustracji przedstawiającej najciekawszy zdaniem dzieci fragment historii obłoczka. (4.2a, b)
- Oglądanie reprodukcji polskich dzieł przedstawiających zjawiska atmosferyczne: J. Chełmońskiego *Obłoki i Burza* oraz L. Wyczółkowskiego *Zawieja w puszczy*. (4.1a, 4.3b)
- Wykonanie wiatraczka zgodnie z instrukcją w podręczniku. (9.2b, c, 9.3a, b)

EDUKACJA MUZYCZNA:

- Śpiewanie piosenki *Słoneczne lato* (3.1a)
- Słuchanie utworu A. Vivaldiego *Lato* z cyklu *Cztery pory roku*. (3.1c)
- Zabawa instrumentami perkusyjnymi oraz przedmiotami, którymi można wydawać dźwięki naśladujące odgłos burzy. (3.2b)

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:

- Tworzenie ilustracji przedstawiającej dalsze przygody obłoczka z wykorzystaniem narzędzi z zakładki „Kształty” w edytorze tekstowym Word. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zasady bezpieczeństwa w czasie zabaw w wodzie. Zabawy oswajające z wodą. (10.4e)
- Zabawy rzutne z piłką plażową na płytkiej wodzie. (10.3a)
- Ćwiczenia oddechowe i wypornościowe. (10.4b)
- Ćwiczenia przygotowawcze do nauki pływania, poślizg. Unoszenie się z asekuracją na powierzchni wody. (10.4b)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

Proponujemy przeprowadzenie kilku doświadczeń, które w prosty sposób wyjaśnią dzieciom, na czym polega obieg wody w przyrodzie. Po przeprowadzeniu wszystkich doświadczeń nauczyciel powinien je podsumować, prezentując je jako poszczególne etapy obiegu wody w przyrodzie.

- Jak działa szklarnia i dlaczego jest w niej ciepło?
 - **Materiały:** dwie czyste plastikowe butelki o pojemności dwóch litrów z zakrętkami, dwa termometry (nie mogą być rtęciowe).
 - **Przebieg:** Doświadczenie przeprowadzamy w słoneczny dzień. Uczniowie wraz z nauczycielem wychodzą na boisko szkolne. Do jednej z butelek wkładają termometr i zakręcają ją. Drugi termometr umieszczają obok drugiej zakręconej butelki. Obie butelki układają płasko w dobrze nasłonecznionym miejscu na boisku. Po pewnym czasie dzieci z pomocą nauczyciela dokonują odczytu temperatury z obu termometrów. Porównują wartości temperatur.
 - **Wnioski:** Temperatura w zamkniętej butelce będzie wyższa od temperatury otoczenia butelki. Dlatego też rośliny uprawiane w szklarni mają lepsze warunki do wzrastania – mają zapewnione światło i ciepło, czyli wyższą temperaturę. Osłona szklarni chroni również łodygi i liście roślin przed niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi, np. przed wichurami, gradem, nagłym ochłodzeniem, a także przed szkodnikami roślin.
- Znikająca kałuża.
 - **Materiały:** kałuża na boisku szkolnym, kawałek kredy, wiaderko z wodą.
 - **Przebieg:** Doświadczenie należy przeprowadzić w bezchmurny dzień. Jeśli na terenie szkoły nie ma kałuży, należy wlać wodę we wgłębienie (nierówność) na boisku szkolnym. Następnie obrysowujemy kredą brzegi kałuży i zapisujemy dokładną godzinę, o której wykonaliśmy tę czynność. Potem na każdej przerwie sprawdzamy, jak wygląda kałuża i obrysowujemy jej nowy kształt, pamiętając o zapisaniu dokładnej godziny. Doświadczenie prowadzimy tak długo, dopóki kałuża nie zniknie. Wtedy ustalamy z uczniami, jak długo kałuża wysychała. Uczniowie próbują wyjaśnić, co się stało z wodą.
- Miniobieg wody.
 - **Materiały:** talerzyk z wgłębieniem, trochę wody, przezroczysty woreczek foliowy (nie może to być reklamówka).
 - **Przebieg:** Wlewamy wodę na talerzyk, następnie osłaniamy go dużym przezroczystym woreczkiem foliowym, tworząc z woreczka tzw. komin. Brzegi woreczka dociskamy talerzykiem. Tak przygotowany zestaw ustawiamy w nasłonecznionym miejscu, np. na parapecie okiennym. Obserwujemy skroploną parę wodną pojawiającą się wewnątrz woreczka. Zauważamy, że na talerzyku jest coraz mniej wody.
 - **Wnioski:** W woreczku foliowym wzrosła temperatura, co spowodowało, że woda parowała, a następnie skraplała się na powierzchni woreczka.
- Obłoczek w roślinie. I wersja doświadczenia.
 - **Materiały:** nieduża roślina w doniczce, przejrzysty woreczek foliowy, taśma klejąca, zegarek.
 - **Przebieg:** Roślinę delikatnie przykrywamy woreczkiem foliowym. Ciasno owijamy nim jej łodygę i zaklejamy woreczek taśmą klejącą. Staramy się nie uszkodzić rośliny. Z pomocą nauczyciela uczniowie mierzą czas, w jakim na powierzchni woreczka zaczynają być widoczne kropelki wody.
- Obłoczek w roślinie. II wersja doświadczenia.
 - **Materiały:** jw.
 - **Przebieg:** Owijamy tylko jeden liść tej rośliny. Uczniowie sprawdzają, ile wody wyparuje z jednego liścia.

➔ SCENARIUSZ NR 16 – **Z WIZYTĄ W INSTYTUTACH**

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **MINIPLANSZE DO GRY „W DWIE KOSTKI” (79)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 16. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Wytnij miniplansze do gier.
- Zagraj w grę wg instrukcji nauczyciela.

➔ KARTA PRACY **CO UKRYWA OBRAZEK? (80)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 16. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Pokoloruj pola z liczbami i działaniami zgodnie z instrukcją.
- Opowiedz, co widzisz na obrazku. Z czym kojarzy ci się ten obrazek?

➔ KARTA PRACY **WAŻENIE (81)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 16. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Wytnij odważniki.
- Przyklej je na szalkach wag tak, aby wagi były w równowadze.

CZERWIEC – 38. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Oglądanie i czytanie przez dzieci komiksu *Smoki na wakacjach*. (1.2a, c)
- Wypowiedzi dzieci na temat miejsca, do którego smoki wybrały się na wakacje. (1.3a, c)
- Rozmowa na temat, co to znaczy, że mieszkańcy Zielonej Planety dbają o nią. (1.3a, c)
- Spacer w wyobraźni inspirowany muzyką elektroniczną J.M. Jarre'a, np. *Oxygene, Oxygene 2* – wyprawa na bajkową planetę. (1.3c, 3.1c)
- Odgrywanie scenek na bajkowej planecie z użyciem własnoręcznie wykonanych figurek smoków. (1.4a, b)
- Pisanie pozdrowień z wyprawy na bajkową planetę. Dbanie o poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej. (1.3a, f, g)
- Wypowiedzi dzieci na temat sposobów spędzania wolnego czasu w wakacje inspirowane własnymi planami wakacyjnymi oraz ilustracją w podręczniku na s. 76, 77. (1.3c)
- Oglądanie albumów przyrodniczych, geograficznych, encyklopedii dla dzieci, przewodników po Polsce – wyszukiwanie miejsc, które można odwiedzić i w których można ciekawie spędzić czas. (1.1c)
- Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza N. Usenko *Wakacje*. (1.2a)
- Określanie czynności, które dzieci będą wykonywać w czasie wakacji. (1.3a, c)
- Indywidualne czytanie wiersza przez uczniów z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych. (1.2c)
- Rozmowa o bezpiecznym spędzaniu wolnego czasu inspirowana wierszem W. Badalskiej *Wakacyjne rady*. (1.2a, 1.3c)
- Kończenie zdań, które mogą być wskazówkami, jak bezpiecznie spędzić wakacje. (1.3a)
- Tworzenie i zapisywanie krótkich zdań – rad dla młodego podróżnika. (1.3a, f, g)
- Wypowiedzi dzieci na temat zakończenia nauki w klasie pierwszej na podstawie własnych przeżyć, doświadczeń oraz ilustracji w podręczniku na s. 78, 79. (1.3c)
- Podsumowanie osiągnięć i umiejętności, rozmowa o nowych znajomościach i nawiązanych przyjaźniach. (1.3a, c)
- Prezentowanie przez uczniów efektów swojej pracy w klasie pierwszej: *Albumu liter*, kart pracy z liczbami, zielnika, zebranych prac plastycznych. Oglądanie zdjęć wykonywanych w czasie różnych uroczystości, świąt, ciekawych momentów lekcji (zamieszczonych na stronie internetowej szkoły lub przyniesionych przez dzieci i nauczyciela). (1.3c)
- Poszukiwanie odpowiedzi na pytania, co już umiemy, a czego chcemy się jeszcze nauczyć, czego chcemy się dowiedzieć w klasie drugiej. (1.3c)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy wręczenie dyplomów uznania dla wszystkich pierwszoklasistów za ich postępy w różnych dziedzinach szkolnych.



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Obliczenia kalendarzowe: ile dni będą trwały wakacje, za ile dni rozpocznie się nauka w klasie drugiej itp. (7.15)
- Zapisywanie dat zakończenia bieżącego i rozpoczęcia nowego roku szkolnego. (7.15)
- Dokonywanie obliczeń związanych z pomiarami wzrostu i wagi uczniów klasie, porównania typu: wyższy, niższy, cięższy, lżejszy. (7.8, 7.10, 7.11)

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Dbanie o środowisko, w którym żyjemy. (6.6, 11.8)
- Korzystanie z uroków przyrody i pozostawianie jej w niezmienionym stanie w czasie wakacyjnych podróży i wędrowek. (6.6)
- Bezpieczne wakacje, bezpieczne zabawy. (6.10)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Poznanie sposobów przekazywania pozdrowień lub dowodów sympatii świadczących o tym, że o kimś myślimy. (11.6)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – policjantem. (5.9)
- Zabawy i quizy o bezpieczeństwie w czasie wakacyjnych zabaw i podróży. (5.10)
- Przypomnienie numerów telefonów alarmowych niezbędnych w przypadku potrzeby powiadomienia dorosłych o wypadku lub zagrożeniu. (5.11, 9.3c)
- Refleksja uczniów nad własnym rozwojem i oczekiwaniami. (11.2)
- Udział w uroczystości zakończenia roku szkolnego. (5.6)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie figurek smoków z plasteliny, tworzenie makiety bajkowej planety z dowolnych materiałów. (4.2a, b)
- Wykonanie rysunku pastelami olejnymi: „Co będę robić w czasie wakacji”. (4.2a, b)
- Utrwalenie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach i po traktach rowerowych jako pieszy lub rowerzysta. Właściwe i bezpieczne korzystanie ze środków komunikacji. (9.3c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie piosenek poznanych w klasie pierwszej. (3.1a)
- Improwizacje taneczne do piosenek. (3.2a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Tworzenie komiksu z wykorzystaniem narzędzi z zakładki „Kształty” w edytorze tekstowym Word. (8.4a, b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Klasowa Olimpiada – skok w dal z miejsca, bieg na czas na dystansie 40 m, rzut piłeczką palantową. (10.3c, d)
- Gry i zabawy w terenie otwartym. (10.3c)
- Pogadanka i podsumowanie całorocznych osiągnięć ruchowych i motorycznych ucznia. Bezpieczeństwo podczas kąpieli oraz gier i zabaw wakacyjnych – omówienie zasad zachowania nad wodą i na turystycznym szlaku w górach. (10.4f)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Dzienniczek samoobserwacji.
Ciekawym doświadczeniem dla dziecka będzie obserwacja swojego dorastania w pewnej perspektywie czasu. Proponujemy założenie tzw. dzienniczka samoobserwacji, do którego każdy uczeń wklei swoje zdjęcie z wczesnego dzieciństwa, podpisze je, wpisze swoją wagę z tamtego okresu. Następnie obrysuje swoje dłonie i stopy na kolorowej kartce, wytnie je i wklei do dzienniczka. Zapisze w dzienniczku swoją obecną wagę. Dzieci będą co roku powtarzać te same czynności i obserwować, jak się zmieniają (ile urosną, jak zmieni się ich waga, wielkość dłoni, stóp itp.). W klasie dzieci mogą wzajemnie zaznaczać swój

wzrost na przymocowanym do ściany pasku papieru (obok kreski oznaczającej wzrost powinny znaleźć się imię mierzonej osoby i data pomiaru).

Uwaga: Nauczyciel powinien realizować te działania ze szczególną wrażliwością, zwłaszcza jeśli w klasie są dzieci z nadwagą. Można przy tej okazji zwrócić uwagę na wpływ zdrowego odżywiania się i aktywności fizycznej na wagę człowieka oraz podkreślić, że nadwaga może być też przyczyną wielu chorób.

KARTY PRACY:

→ KARTA PRACY **ROZPOZNAJEMY IKONY (82)**

- Połącz ikony z ich nazwami.
- Zaprojektuj ikonę dowolnego programu.

The background features large, stylized letters in various colors and fonts. At the top, there are pink and orange letters. Below them is a solid orange horizontal band. Underneath the band, there are yellow, green, and light blue letters. At the bottom, there are purple and pink letters. The overall aesthetic is bright and colorful.

SCENARIUSZE ZAJĘĆ DZIENNYCH

Przewidywany czas realizacji: maj, tydzień 4.

■ CELE OGÓLNE:

- zacieśnianie więzi rodzinnych;
- budowanie pozytywnych relacji rodzic–dziecko–nauczyciel;
- wdrażanie do aktywnego wypoczynku przez ruch.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- jako gospodarz spotkania wskazuje zaproszonym rodzicom różne miejsca w szkole;
- rozwija sprawność ruchową poprzez wykonywanie ćwiczeń;
- wyraża swoje emocje i uczucia.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- bezpośredniej obserwacji;
- pokazu i instrukcji;
- praktycznego działania: zabawy, zadania w grupie i zespole.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Poniższy scenariusz jest propozycją zajęć integracyjnych dla dzieci i ich rodziców. Proponujemy przeprowadzenie tego spotkania w godzinach popołudniowych. W ramach przygotowań do spotkania z rodzicami dzieci wspólnie z nauczycielem powinny:

- porozmawiać o obowiązkach dzieci jako gospodarzy spotkania;
- przygotować salę na występ i poczęstunek oraz salę gimnastyczną lub boisko szkolne do przeprowadzenia zabaw i konkurencji;
- przygotować poczęstunek, np. szaszłyki owocowe, sałatkę owocową;
- przygotować tablicę do notowania punktów zdobytych przez poszczególne drużyny;
- wykonać medale dla rodziców za udział w spotkaniu i wspólną zabawę;
- przećwiczyć występ artystyczny – koncert piosenek;
- przećwiczyć zabawę „Stonoga”.

Uczestnicy spotkania, czyli rodzice wraz z dziećmi, powinni być ubrani w wygodne stroje sportowe.

I CZĘŚĆ – RODZINIE, ZDROWO

- Spotkanie dzieci oraz ich rodziców w przygotowanej sali, np. w sali lekcyjnej lub w świetlicy. Powitanie gości przez wychowawcę i przedstawicieli uczniów klasy pierwszej.
- Przedstawienie celu spotkania – zaproszenie do wspólnej zabawy.
- Zabawa integracyjna ze śpiewem wg M. Bogdanowicz „Witaj, ...(Aniu)”.

Przebieg zabawy: Dzieci stoją w półokręgu. Śpiewają słowa powitania – witają mamę, a następnie tatę.

- Wysłuchanie koncertu piosenek w wykonaniu uczniów klasy pierwszej.
- Wspólne spożywanie poczęstunku przygotowanego przez dzieci.
- Podział rodzin uczestniczących w spotkaniu na zespoły (wg decyzji i pomysłu nauczyciela, w zależności od liczby uczestników).

II CZĘŚĆ – NA SPORTOWO: RODZINNE ZABAWY I KONKURENCJE SPORTOWE

- Rodziny stają w zespołach naprzemiennie: tata, dziecko, mama, tata itd.

Nauczyciel wygłasza różne zawołania, a uczestnicy, których one dotyczą, odpowiadają na nie, np. „Dobra zabawa to podstawa!”

Przykłady zawołań nauczyciela: „Witam wszystkie dzieci!”, „Witam wszystkie mamy!”, „Witam wszystkich ojców”, „Witam wszystkich, którzy lubią zabawę!”

- Zabawy i konkurencje.

Zabawa „Stonoga”

Przed rozpoczęciem zabawy z rodzicami dzieci same prezentują jej przebieg.

Przebieg zabawy: Każdy zespół to jedna stonoga. Członkowie zespołu ustawiają się jeden za drugim i łapią osobę stojącą przed sobą za ramiona. Pierwsza osoba w rzędzie będzie prowadziła cały zespół. Wszyscy mają szeroko rozstawione nogi i kołysząc się z boku na bok, maszerują i rytmicznie recytują:

*Idzie sobie stonoga, stonoga, stonoga,
aż się trzęsie podłoga, podłoga, bęc!*

Na słowo „bęc” uczestnicy zabawy wykonują zeskoc obunóż, po czym zaczynają odliczanie nóg stonogi. Wystawiają kolejno nogi, mówiąc: „Pierwsza noga, druga noga, trzecia noga” itd. Po odliczeniu wszystkich nóg ostatnia osoba przebiega do przodu i zabawę powtarzamy.

Przed rozpoczęciem konkurencji nauczyciel ustala liczbę punktów za poszczególne zadania w zależności od liczby grup. Maksymalna liczba punktów jest równa liczbie grup. Jeśli w zabawie bierze udział np. 5 grup, to grupa, która jako pierwsza wykonała zadanie, otrzymuje 5 punktów, kolejna – 4 punkty itd.

Konkurencja z ping-pongiem i kubkiem po jogurcie

Materiały potrzebne do zabawy: kubek po jogurcie dla każdego uczestnika, piłeczka pingpongowa dla każdej drużyny.

Przebieg zabawy: Każdy uczestnik trzyma w dłoniach kubeczek po jogurcie. Piłeczka pingpongowa znajduje się w kubeczku pierwszej osoby w rzędzie. Na sygnał dźwiękowy następuje przełożenie piłeczki do kubeczka drugiej osoby, następnie do kolejnej itd. Wygrywa zespół, który jako pierwszy wykona zadanie. Nauczyciel przydziela punkty każdemu zespołowi – zapisuje je na tablicy zbiorczej.

Konkurencje z piłką

Materiały potrzebne do zabawy: piłka dla każdej drużyny.

Przebieg zabawy: Uczestnicy stoją w rzędach w odległości około pół metra od siebie. Na sygnał nauczyciela wykonują różne ćwiczenia z piłką, np. podają ją sobie nad głowami albo pod nogami. Wygrywa zespół, który jako pierwszy wykona zadanie.

Nauczyciel przydziela punkty każdemu zespołowi – zapisuje je na tablicy zbiorczej.

Rodzinne sztafety

Materiały potrzebne do zabawy: piłka i szarfa dla każdej pary rodziców, worki do skoków dla ojców, piłka i worki dla każdego dziecka.

Przebieg zabawy: *Zabawa odbywa się w kilku etapach. Po każdym z nich nauczyciel przydziela punkty wszystkim zespołom i zapisuje je na tablicy.*

- Zespoły dzielą się na trzyosobowe drużyny (mama, tata oraz dziecko lub inny podział, w zależności od sytuacji w klasie). Mama i tata spletają ręce, robiąc z nich krzeselko, a dziecko na nim siada (przytrzymuje rodziców za szyje). Następnie rodzice z każdej drużyny biegają z dzieckiem na rękach do wyznaczonego miejsca. W drodze powrotnej wszyscy biegają, trzymając się za ręce: mama – dziecko – tata. Zespół kończy zadanie, kiedy do mety dobiegną wszystkie jego drużyny.
- Tata bierze dziecko na barana i biegnie do wyznaczonego miejsca. Mama biegnie obok nich. W drodze powrotnej wszyscy biegają, trzymając się za ręce: mama – dziecko – tata.

- Mama z tatą biegną do wyznaczonego miejsca, trzymając piłkę między sobą na brzuchu, na plecach lub między głowami. Następnie biegną z powrotem i przekazują piłkę dziecku, które kozłuje ją do wyznaczonego miejsca. Wraca biegiem z piłką i przekazuje ją kolejnej rodzinie z zespołu.
- Członkowie drużyny podążają do wyznaczonego miejsca kolejno w następujący sposób: tata wykonuje skoki w worku, mama – skoki obunóż, dziecko biegnie na czworakach.
Uwaga: *Przed rozpoczęciem kolejnej konkurencji należy związać szarfę lewą nogę mamy i prawą nogę taty.*
- Mama z tatą biegną jak najszybciej do wyznaczonego miejsca. Na mecie rozwiązują szarfę i wracają biegiem. Następnie dziecko biegnie do wyznaczonego miejsca z woreczkiem na głowie, a wraca z woreczkiem w rękę.

III CZĘŚĆ – ZAKOŃCZENIE SPOTKANIA

- Podziękowanie za wspólną zabawę.
- Wręczenie przez dzieci własnoręcznie wykonanych medali – nagrody dla rodziców za udział w spotkaniu i wspólną zabawę.

Przewidywany czas realizacji: czerwiec, tydzień 2.

■ **CELE OGÓLNE:**

- kształtowanie umiejętności dokonywania obserwacji przyrodniczych;
- kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- wyrabianie świadomości ekologicznej i wrażliwości uczniów;
- kształtowanie pojęć geometrycznych – **symetria**.

■ **CELE OPERACYJNE:**

UCZEŃ:

- obserwuje owady;
- dzieli się swoimi spostrzeżeniami na ich temat;
- określa rolę owadów w przyrodzie (pożyteczny czy szkodnik);
- porównuje motyle i inne owady pod względem wielkości, kształtu, ubarwienia skrzydeł i liczby odnóży;
- uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (improwizuje taniec motyla);
- tworzy samorodny teatrzyk cieni – próbuje uzyskać cień motyla;
- układa w odpowiedniej kolejności obrazki przedstawiające etapy rozwoju motyla;
- wykorzystuje dostrzeżoną symetrię przy wykonywaniu pracy plastycznej;
- wyszukuje za pomocą lusterka oś symetrii niektórych liter i przedmiotów;
- dostrzega symetrię występującą w świecie przyrody oraz wytworzoną przez człowieka na przykładzie prezentowanych przedmiotów (obiektów symetrycznych).

■ **METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:**

- obserwacji;
- pokazu i instrukcji;
- programowana z użyciem komputera;
- praktycznego działania: zabawy, działania, doświadczenia.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Realizacja poniższego scenariusza powinna być poprzedzona wycieczką na łąkę.

1. Wizyta w pracowni biologicznej:

- oglądanie gablot z owadami;
- oglądanie przez lupę okazów owadów – liczenie czułków, odnóży, skrzydeł po lewej i prawej stronie ciała, obserwowanie pokrycia skrzydeł, ubarwienia;
- wskazywanie owadów, które dzieci widziały podczas wycieczki na łąkę lub w innych miejscach, np. w gospodarstwie;
- swobodne wypowiedzi dzieci na temat oglądanej kolekcji oraz roli owadów w przyrodzie (działania pozytywne: np. zapylanie kwiatów, zjadanie szkodników, produkcja miodu i kitu pszczelego; działania negatywne: niektóre owady są szkodnikami roślin, przenoszą choroby zakaźne).

Uwaga: *Jeśli dzieci nie mają możliwości bezpośredniej obserwacji owadów, proponujemy obejrzenie prezentacji multimedialnej.*

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **OWADY**

- 2.** Słuchanie utworów J. Garzdeckiej *Taniec muszek*, S. Prokofiewa *Marsz koników polnych*, F. Schuberta *Pszczółka*, N. Rimskiego-Korsakowa *Lot trzmiela* – porównywanie muzyki klasycznej z rzeczywistymi odgłosami łąki.

3. Oglądanie prezentacji multimedialnych na temat motyli oraz zdjęć motyli.

- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **MOTYLE POLSKI**
- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **MOTYLE – GALERIA ZDJĘĆ**
- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **POMIERNIK KOMOSIAK**

4. Wypowiedzi dzieci na temat motyli:

- zwrócenie uwagi na różnorodność kolorystyczną, wielkość, kształt skrzydeł;
- dostrzeganie różnic w wyglądzie i trybie życia motyli dziennych i nocnych (ciem).

5. Zapoznanie z ciekawostkami o motylach, np.

Motyle występują na wszystkich kontynentach oprócz Antarktydy.

Plamki imitujące oczy na skrzydłach niektórych motyli, np. rusalki pawika, to naturalna ochrona motyla przed drapieżnikami.

Motyle poruszają skrzydłami z różną częstotliwością, np. paź królowej – około 300 razy na minutę, a nocny motyl fruczak gołąbek – około 5 000 razy na minutę.

Motyle doskonale nas widzą, gdy się do nich zbliżamy.

Motyle są delikatne, dlatego nie wolno ich dotykać ani łapać, aby nie uszkodzić im skrzydeł ani ich nie zabić.

6. Improwizacje ruchowe *Taniec motyla*.

I wersja zabawy

Materiały potrzebne do zabawy: płyta CD z nagraniami utworów, np. *Cztery pory roku* A. Vivaldiego lub *Walc kwiatów* P. Czajkowskiego, kolorowe obręcze (kwiaty) rozłożone na podłodze w liczbie o jeden mniej niż liczba dzieci, kolorowe chustki lub paski bibuły dla każdego dziecka.

Przebieg zabawy: Dzieci (motyle) tańczą, wymachując kolorowymi chustkami lub paskami bibuły w rytm muzyki. Gdy muzyka cichnie, dzieci przysiadają na kwiatku – obręczy. Motyl, który nie znajdzie kwiatka, siada na dywaniku – odpoczywa. Po każdym fragmencie muzyki nauczyciel zabiera z podłogi jedną obręcz. Zabawa trwa dotąd, aż pozostanie tylko jeden motyl – to dziecko wygrywa.

II wersja zabawy

Materiały potrzebne do zabawy: płyta CD z nagraniami utworów, np. *Cztery pory roku* A. Vivaldiego lub *Walc kwiatów* P. Czajkowskiego, kolorowe chustki lub paski bibuły dla każdego dziecka.

Przebieg zabawy: Spośród dzieci wybieramy jedno dziecko, które będzie ptakiem. Pozostałe dzieci – motyle – tańczą, wymachując kolorowymi chustkami lub paskami bibuły w rytm muzyki. Gdy ptak wypowie głośno hasło: „Frrrunę!”, motyle nieruchomieją. Jeśli ptak dostrzeże, że któryś motyl poruszył się, wskazuje go, a motyl siada na dywanie. Zabawa trwa dotąd, aż pozostanie tylko jeden tańczący motyl – to dziecko wygrywa.

Uwaga: Aby zabawa była ciekawsza i toczyła się szybciej, można wybrać spośród dzieci kilka ptaków.

7. *Tańczące motyle* – samorodny teatrzyk cieni.

Materiały potrzebne do zabawy: ekran (np. ściana) oraz źródło światła.

Przebieg zabawy: Dzieci starają się tak ułożyć dłonie, aby rzucane przez nie cienie miały kształt skrzydeł motyla. Tworzą dialogi między otrzymanymi w ten sposób motylami (improwizacje ruchowe).

8. Oglądanie filmu prezentującego rozwój motyla.

- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **MOTYL**

9. Układanie obrazków – **karta pracy nr 77**. Dzieci wycinają obrazki z poszczególnymi etapami rozwoju motyla i wklejają je do zeszytu w odpowiedniej kolejności. Wypowiedzi dzieci na temat etapów rozwoju motyla na podstawie obejrzanego filmu i wykonanej pracy.

- 10.** Motyl z plam – wykonanie pracy plastycznej farbami plakatowymi.
Etapy wykonania pracy:
- złożenie kartki papieru na pół i mocne zaznaczenie zgięcia;
 - rozłożenie kartki;
 - wykonanie kleksów kolorowymi farbami na jednej połówce lub obu połówkach kartki;
 - ponowne złożenie kartki i ostrożne dociskanie połówek kartki do siebie;
 - rozłożenie kartki – zwrócenie uwagi na to, że linia zagięcia kartonu to tzw. **oś symetrii**;
 - dorysowanie brakujących części motyla – głowy, czułków, odwłoku;
 - udekorowanie sali lekcyjnej otrzymanymi motylami.
- 11.** Zabawa w szukanie osi symetrii z użyciem lusterka:
- w drukowanych wielkich literach (oś pozioma: H, O, C, D, E, I; oś pionowa: A, H, M, W, T, U, I, O oś pionowa i pozioma: O, H, I);
 - w każdym z obrazków na karcie **SYMETRYCZNE POŁOWY**.
- 12.** Dorysowywanie brakujących części symetrycznych obrazków – **karta pracy nr 78**.
- 13.** Oglądanie prezentacji przedstawiającej przykłady symetrii występujące w świecie przyrody oraz wytworzone przez człowieka. Próby znalezienia przedstawionych w prezentacji lub innych obiektów symetrycznych w otoczeniu dziecka.
- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **SYMETRIA – PRZYKŁADY**

Przewidywany czas realizacji: czerwiec, tydzień 3.

■ CELE OGÓLNE:

- stwarzanie sytuacji sprzyjających aktywizowaniu mowy i myślenia;
- rozwijanie rozumowania operacyjnego dzieci;
- kształtowanie odporności emocjonalnej.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- rozpoznaje kierunki – **strona lewa i strona prawa**;
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20;
- dodaje i odejmuje liczby dziesiątkami w zakresie 100;
- szuka nowych rozwiązań problemu, próbuje modyfikować reguły gry;
- uważnie słucha objaśnień nauczyciela i korzysta z instrukcji;
- podporządkowuje się obowiązującym regułom gry;
- próbuje wykonać zadania związane z szacowaniem;
- bawi się wspólnie z rówieśnikami;
- formułuje swoje sądy.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- podająca;
- aktywizująca;
- działań praktycznych.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Scenariusz zajęć obejmuje większość zagadnień matematycznych ujętych w programie nauczania klasy pierwszej. Nie jest zatem wskazane realizowanie wszystkich zabaw matematycznych w ciągu jednego dnia. Proponujemy zaplanować pracę tak, aby pod koniec roku szkolnego sukcesywnie utrwalac umiejętności dzieci (najlepiej w formie gier i zabaw, które zbyt szybko nie znużą sześciolatka).

Mamy nadzieję, że zaproponowany w scenariuszu klimat dobrej zabawy nie będzie potęgował rywalizacji i przesadnego współzawodnictwa wśród dzieci, lecz będzie sprzyjał powstawaniu oryginalnych pomysłów i zapoznawał uczniów z prostymi sposobami rozwiązywania problemów w różnorodny sposób. A nauczyciel nie zapomni o tych, którzy izolują się od innych – oni też mogą zaskoczyć swoimi niezwykłymi pomysłami! Błędy i porażki zdarzają się wszystkim, to one wnoszą coś pozytywnego w życie i naukę.

1. Zabawa integracyjna „Rozpoznawanie kierunków”.

Materiały potrzebne do zabawy: zakrętka z butelki po wodzie mineralnej.

Przebieg zabawy: Dzieci są ustawione w kręgu twarzami do siebie. Recytują kolejno słowa rymowanki, jednocześnie podają zakrętkę z ręki do ręki. Dziecko, które kończy recytować, decyduje o zmianie kierunku podawania przedmiotu.

Podaj zakrętkę w lewo, w prawo.

Bardzo dobrze: BRAWO, BRAWO.

Teraz już kierunek zmień,

podaj w lewo (prawo), nie bądź leń.

2. Zabawa ruchowa ze śpiewem (na melodię popularnej piosenki *Jedzie pociąg z daleka*).

Przebieg zabawy: Nauczyciel przypina do swojego ubrania etykietkę z napisem „PRZEWODNIK” i zaprasza

uczniów w podróż do niezwykłego Miasteczka Matematycznych Zabaw. W klasie znajdują się szyldy z nazwami poszczególnych instytucji (w miejscach wybranych przez Przewodnika). Dzieci tworzą pociąg i przemieszczają się po sali, powtarzając za nauczycielem słowa nowej piosenki:

*Jedzie pociąg z daleka,
na nikogo nie czeka.
Przewodniku ciekawy,
pokaż nam tu zabawy.*

3. Zabawa na stacji Miasteczko Matematycznych Zabaw.

Materiały potrzebne do zabawy: kostka do gry, bilety (mogą to być przygotowane przez nauczyciela kartoniki symbolizujące bilety lub drobne przedmioty, takie jak klocek, mała zabawka, figurka, zakrętka, fasolka).

Przebieg zabawy: Przewodnik zbiera od dzieci bilety i układa je na podłodze. Uczniowie siadają w kole, kolejno rzucają kostką i podnoszą z podłogi tyle przedmiotów, ile wskazuje liczba na kostce. Pozostałe dzieci liczą, ile elementów pozostało na podłodze. Zabawa trwa tak długo, aż wszystkie dzieci rzuca kostką.

4. Wizyta w Instytucie Logicznego Myślenia.

Przewodnik oprowadza swoich podopiecznych po godnych odwiedzenia miejscach w Miasteczku Matematycznych Zabaw. Zaczyna np. od Instytutu Logicznego Myślenia (nazwa jest zapisana na kartonie zawieszonym tuż nad stolikami, gdzie odbędą się zabawy). Nauczyciel prosi dzieci o odczytanie nazwy zamieszczonej na szyldzie i dobranie się w pary (preferowana forma pracy). Następnie proponuje dzieciom różne zabawy umożliwiające gimnastykę umysłową.

Uwaga: Wszystkie dzieci powinny mieć możliwość wzięcia udziału w każdej grze.

Kółko i krzyżyk

Materiały potrzebne do zabawy: kartki z polami do uzupełniania oraz 2 ołówki dla każdej pary graczy.

Przebieg zabawy: Nauczyciel rysuje na małej kartce dziewięć pól. Dzieci na zmianę kreślą kółko lub krzyżyk w wybranych przez siebie polach. Wygrywa ten uczeń, który pierwszy narysuje 3 koła lub 3 krzyżyki pionowo, poziomo lub na skos.

W dwie kostki

Materiały potrzebne do zabawy: nożyczki, miniplansze (**karta pracy nr 79**) i po 2 kostki do gry dla każdego dziecka.

Przebieg zabawy: Dzieci wycinają miniplansze z **karty pracy nr 79**. Następnie na przemian z kolegą lub koleżanką z pary rzucają obiema kostkami. Po swoim rzucie odejmują od siebie liczby oczek z obu kostek (mniejszą od większej). Po kolejnym rzucie kostkami dodają liczby oczek z obu kostek. Potem znowu odejmują itd. Za każdym razem uczeń skreśla otrzymany wynik na odpowiedniej miniplanszy (ze znakiem odejmowania lub dodawania). Wygrywa ta osoba, która pierwsza skreśli wszystkie liczby.

Gra w karty

Materiały potrzebne do zabawy: talia kart (tylko z liczbami) dla każdej pary uczniów.

Przebieg zabawy: Dzieci w każdej parze dzielą karty na dwie równe części i układają z nich stosiki (liczbami do dołu). Następnie odkrywają po jednej karcie z wierzchu swojego stosika. Karty zabiera ten gracz, który ma większą liczbę i prawidłowo doda liczby z obu kart – swojej i swojego partnera. Jeśli popełni błąd, oddaje karty przeciwnikowi.

Dzieci odkrywają kolejne karty. Wygrywa ta osoba, która w określonym przez nauczyciela czasie zgromadzi więcej kart.

Poszukiwanie liczb

Zadaniem chętnych dzieci jest podawanie liczb, które są takie same, bez względu na kierunek czytania – od strony lewej czy prawej. Nauczyciel ułatwia dzieciom zadanie, podając przykład wyrazu, którego znaczenie nie zmieni się bez względu na kierunek czytania, np. ALA, KAJAK.

Instytut Logicznego Myślenia

Dzieci wykonują zadania z *Naszego elementarza*, s. 68.

Nauczyciel powinien przygotować wcześniej pomoce do manipulacji matematycznych dla dzieci.

5. Wizyta w Instytucie Kształtów i Barw.

Nauczyciel zmienia formę zajęć na pracę indywidualną (preferowana forma pracy) i przechodzi z dziećmi w inne miejsce sali lekcyjnej. Uczniowie odczytują z szyldu z napisem Instytut Kształtów i Barw nazwę kolejnego miejsca w miasteczku. Dzieci zajmują miejsca przy stolikach, na których znajdują się różne pomoce przygotowane przez nauczyciela.

Materiały potrzebne do pracy: kredki, mazaki, farby, nożyczki, pędzel dla każdego dziecka, po 3 kamyki dla każdego ucznia, patyczki do liczenia, kleje, szablony figur geometrycznych, ołówki, kolorowe czasopiśma, blok rysunkowy.

Co ukrywa obrazek?

Uczniowie kolorują obrazek na **karcie pracy nr 80** wg podanej instrukcji. Po zakończeniu pracy nauczyciel rozmawia z dziećmi o ich obrazkach, prosi o nazwanie rodzaju przedstawionego na nich krajobrazu. Następnie wszyscy wspólnie liczą, kto użył najwięcej odcieni koloru zielonego, i starają się nazwać te odcienie. Na zakończenie dzieci swobodnie wypowiadają się na temat miejsc, które odwiedzą w czasie nadchodzących wakacji.

Utrwalamy figury geometryczne

Dzieci wycinają figury geometryczne z kolorowych czasopism (mogą obrysowywać szablony figur na gazecie). Następnie tworzą nich krajobrazy – pamiętają o tym, że w pracy muszą znaleźć się cztery rodzaje figur: koło, trójkąt, kwadrat i prostokąt. Dzieciom nie wolno niczego dorysowywać (np. kropek, kresek, linii). Na koniec wspólnie omawiają prace. Nauczyciel zwraca szczególną uwagę na to, czy zostały wykorzystane wszystkie wymagane figury.

Moje imię

Dzieci podpisują prace – układają swoje imię z patyczków do liczenia. Następnie liczą patyczki i wspólnie ustalają, kto użył ich najwięcej, kto – najmniej, a które dzieci użyły ich po tyle samo.

Malowanie kamyków

Dzieci malują kamyki farbami w takich trzech kolorach, które kojarzą się im z trzema żywiołami: wodą, ogniem i ziemią.

Kompozycje z kamyków

Dzieci siadają w kręgu. Każde dziecko kładzie przed sobą swoje pomalowane kamyki. Uczniowie kolejno wymyślają, co może powstać z 3 (6, 9, 12...) kamyków. Wspólnie tworzą wymyślone kompozycje.

Instytut Kształtów

Dzieci wykonują zadania z *Naszego elementarza*, s. 70.

6. Wizyta w Instytucie Miar i Wag.

Przewodnik zabiera uczniów do kolejnego instytutu. Dzieci głośno odczytują nazwę zamieszczoną na szyldzie – Instytut Miar i Wag. Nauczyciel dzieli klasę na grupy (preferowana forma pracy).

Budowanie własnej wagi i ważenie różnych przedmiotów

Materiały potrzebne do zabawy: co najmniej 20-centymetrowa linijka, gumka do ścierania w kształcie prostopadłościanu, piórniki, mogą być także skarby z kieszeni dziecka, np. figurki, zabawki.

Przebieg zabawy: Dzieci na gumce układają linijkę tak, aby gumka była dokładnie na środku linijki. W ten sposób powstaje waga. Następnie uczniowie umieszczają różne przedmioty na przeciwległych końcach

linijki tak, aby waga była w równowadze. Potem dokładają i odkładają przedmioty i wyciągają wnioski – mówią, co jest cięższe, co lżejsze, a co waży tyle samo. Formułują pytania dotyczące ważenia. Starają się odpowiadać na pytania typu: „Ile naboju waży tyle samo co wieczne pióro?“, „Ile spinaczy waży tyle co temperówka?“.

Ile ważą jabłka? Ile ważą truskawki?

Dzieci wykonują zadanie z **karty pracy nr 81** – wycinają odważniki, a następnie przyklejają je na szalkach w taki sposób, aby wagi były w równowadze.

Ważenie uczniów na wadze łazienkowej

Materiały potrzebne do zabawy: kilka wag łazienkowych (tyle, ile będzie grup), lista uczniów przydzielonych do poszczególnych grup, ołówki do zapisywania wyników ważenia, kalkulator, naklejki z imionami dzieci.

Przebieg zabawy: Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Dzieci w każdej grupie kolejno się ważą. Jeśli mają trudności, proszą o pomoc nauczyciela. Zabawa jest przeprowadzana w następujących etapach:

- Ważenie i zapisywanie wyników pomiarów obok nazwiska danego dziecka.
- Wspólne porządkowanie wyników ważenia – ustawianie uczniów od najcięższego do najlżejszego.
- Naklejanie na plakacie „Tyle waży nasza klasa” imion zważonych dzieci wraz z ich wagą (malejąco).
- Obliczanie na kalkulatorze łącznej wagi wszystkich uczniów w klasie.

Instytut Miar i Wag

Dzieci wykonują zadania z *Naszego elementarza*, s. 69.

7. Wizyta w Instytucie Czasu i Pogody.

Przewodnik prowadzi dzieci do ostatniego odwiedzanego miejsca w Miasteczku Matematycznych Zabaw. Dzieci odczytują z szyldu nazwę – Instytut Czasu i Pogody.

Zabawy z wykorzystaniem stopera

Materiały potrzebne do zabawy: stoper, różne przedmioty, np. liść, piłka, piórko, podręcznik, skakanka, bibułka, kulka ze zgniecionej bibułki, kawałek folii aluminiowej, kulka z folii, kolorowe kamyki.

Przebieg zabawy:

- Dzieci liczą, ile razy w ciągu minuty chętne dziecko podskoczy obunóż lub na jednej nodze (ile razy skoczy na skakance; ile przełoży kartek w *Naszym Elementarzu*, nie pomijając żadnej z nich; ile razy poprawnie zapisze w zeszycie zdanie „Lubię szkołę”; ile pionowych kresek narysuje obok siebie, tworząc płotek; ile razy powie: „entliczek-pentliczek”; ile kamyków ułoży w równym szeregu itp.).
- Sprawdzanie za pomocą stopera, jak długo spadają z wysokości dziecka stojącego na krześle przygotowane wcześniej przedmioty (liść, piłka, piórko, bibułka, zgnieciona w kulkę bibułka, kawałek folii aluminiowej, kulka z folii itp.).
- Sprawdzanie za pomocą stopera, ile czasu zajmuje dzieciom uprzątnięcie sali po zabawie.

Instytut Czasu i Pogody

Dzieci wykonują zadania z *Naszego elementarza*, s. 71.

8. Głosowanie na najciekawszy instytut.

Ocena zajęć. Rozmowa o tym, w którym instytucie podobało się dzieciom najbardziej.

Oddawanie głosów na poszczególne instytuty przez położenie odpowiedniej liczby kolorowych kamyków na stolikach pod konkretnymi szyldami (np. 2 kamyki – bardzo mi się podobała zabawa w tym instytucie, 1 kamyk – podobała mi się zabawa w tym instytucie, 0 – nie podobało mi się w tym instytucie).

Przeliczanie głosów po położeniu wszystkich kamyków przez wszystkie dzieci. Ogłoszenie wyników głosowania.

9. Pożegnanie z Miasteczkiem Matematycznych Zabaw. Dzieci obiecują, że powrócą do niego w drugiej klasie.