

PODREĆCZNIK do szkoły podstawowej

2

KLASA
część 1

A



nasza
SZKOŁA

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

Z tego podręcznika korzysta teraz:

1.....

2.....

3.....

**Kochane Drugoklasistki,
Kochani Drugoklasiści,**
ten podręcznik powstał
dzięki pracy wielu osób.
Dbajcie o niego i nie rysujcie w nim.
W przyszłym roku szkolnym
będzie przewodnikiem dla Waszych
młodszych koleżanek i kolegów.



Nasza szkoła

Podręcznik do szkoły podstawowej

Maria Lorek, Monika Zatorska



klasa 2

część 1a

Warszawa 2015

ISBN 978-83-64735-38-7 (całość) ISBN 978-83-64735-39-4 (część 1a)

Spis treści



- ZNOWU RAZEM**
- 4–5 Druga klasa
 - 6–7 Jak spędziłyśmy wakacje?
 - 8–9 Załek słówek – głoski i litery
 - 10–11 Co przypomina nam wakacje?
 - 12–13 Jakie krajobrazy występują w Polsce?
 - 14–15 Spotkanie z policjantką
 - 16–17 Nowy uczeń
 - 18–19 Załek słówek – piszemy i czytamy
 - 20–21 Gra
 - 22–23 Kodeks klasowy
 - 24–25 Straszliwe decybele
 - 26–27 Hałas
 - 28–29 Załek słówek – zdanie, wyraz, sylaba
- MOWA ZWIERZĄT**
- 30–31 Pan Mikołaj i lew
 - 32–33 Jak porozumiewają się zwierzęta?
 - 34–35 „Gazeta Przyjazna” – 23 września
 - 36–37 Załek słówek – spółgłoski miękkie

- TAJEMNICE DRZEW**
- 38–39 Jakie tajemnice kryje las?
 - 40–41 Poznajemy drzewa
 - 42–43 U leśnych listków...
 - 44–45 Załek słówek – wyrazy z **ą, ę**
 - 46–47 Mieszkańcy drzew
 - 48–49 W co zmieniają się drzewa?
 - 50–51 Drewniane czary
 - 52–53 Załek słówek – wyrazy z **rz** wymiennym
- UCZYMY SIĘ W PLENERZE**
- 54–55 Jesienna wycieczka
 - 56–57 W gospodarstwie ekologicznym
 - 58–59 Załek słówek – wyrazy z **ó** wymiennym
 - 60–61 „Gazeta Przyjazna” – 14 października
 - 62–63 Słowniczek



„Gazeta Przyjazna” – inspiracja do tworzenia klasowej gazety.



Załek słówek – zabawy i ćwiczenia słownikowe, gramatyczne i ortograficzne.



Edukacja polonistyczna



Edukacja matematyczna



Edukacja przyrodnicza



Edukacja artystyczna



Edukacja społeczna

Pytania, polecenia, inspiracje do aktywnego działania.

Inspiracje artystyczne.

Teksty literackie.

Doświadczenia, eksperymenty, obserwacje.

Teksty popularnonaukowe i przyrodnicze.

słowa: Natalia Usenko
muzyka: Beatriz Blanco

Druga klasa

Po wakacjach pani z trudem nas poznała –
w dwa miesiące tak wyrosła klasa cała!
Każdy z nas się trochę zmienił.
Wszyscy wyżsi, opaleni!
Tylko Cela Calineczką pozostała...

refren:

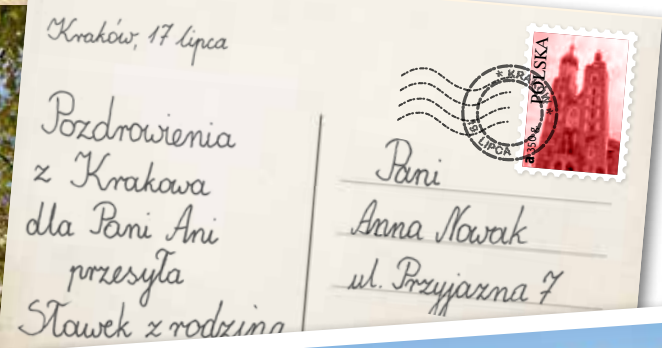
Znowu razem pobawimy się nareszcie
i zadamy pani pytań tysiąc dwieście!
Dokąd w nocy lata sowa?
Gdzie jest księżyc, gdy się chowa?
Czemu tęcza jest jak tęcza kolorowa?

Różne cuda nam pokaże pani Ania.
Jest na świecie tyle rzeczy do zbadania...
Lekcja zawsze jest ciekawa,
gdy nauka to zabawa –
nikt nam tropić i odkrywać nie zabrania!

refren:

Znowu razem pobawimy się nareszcie...

1. Porozmawiajcie o tym, czego chcielibyście się nauczyć w drugiej klasie.
2. Co najbardziej lubicie robić w szkole? Dlaczego?
3. Zastanówcie się, co chcielibyście zmienić w szkole.
4. Nauczcie się śpiewać piosenkę pod tytułem „Druga klasa”.
Wymyślcie do niej układ taneczny.



Jak spędziliśmy wakacje?

Pani Ania zaczęła zajęcia. Czekaliśmy z niecierpliwością, co nam powie.

- Bardzo dziękuję za widokówki, które dostałam w czasie wakacji.
- Ojej, a ja nie wysłałam – zasmucił się Darek.

Popatrzyliśmy na siebie. Nie tylko Darek o tym nie pomyślał.

Pani, widząc nasze miny, powiedziała:

- Nic nie szkodzi, przecież możecie teraz o wszystkim opowiedzieć.

- Byłem w Jurze Krakowsko-Częstochowskiej – zaczął Karol.

– Oglądałem skały i szukałem skamieniałych amonitów. To takie zwierzęta, które żyły bardzo dawno temu. Pewnego wieczoru zobaczyliśmy ptaka, który wisiał głową w dół. Tata powiedział, że to nie ptak, chociaż ma skrzydła. To był nietoperz nocek! Byliśmy też na wycieczce w Częstochowie i zwiedziliśmy klasztor na Jasnej Górze.

- A my, z rodzicami, babcią i dziadkiem, wybraliśmy się w Tatry

– powiedziała Natałka. – Po drodze zatrzymaliśmy się w Wieliczce.

Tam, głęboko pod ziemią, jest zabytkowa kopalnia soli. Można w niej oglądać wykute w soli komory, podziemne jeziora, kaplice i ciekawe rzeźby z soli.



Do rozmowy włączyła się Ala:

- My byliśmy na Mazurach. Moi rodzice lubią żeglować. To ich hobby. Razem z siostrą nauczyłyśmy się śpiewać szanty, takie piosenki żeglarskie.

Celina, Gabrysia i Bartek opowiedzieli nam o półkoloniach zorganizowanych przez dom kultury. Bartek zdobył wyróżnienie w konkursie „Mistrz Ciekawostek Przyrodniczych”, a Celina była szybsza od trzecioklasistki w zawodach pływackich. Gabrysia znalazła piórko i napisała opowiadanie o czarodziejskim ptaku, który je zgubił. Zakończenie opowiadania brzmiało tak: „Najciekawszymi wakacyjnymi skarbami są wspomnienia!”.

1. Opowiedzcie, gdzie dzieci z klasy 2 a spędziły wakacje.
2. Porozmawiajcie w parach o tym, jak spędziliście wakacje.
3. Dokończcie zdania i je zapiszcie.
W czasie wakacji zdziwiło mnie...
Po wakacjach...
4. Wskażcie w tekście nazwy miast, gór i krain geograficznych.

W tekście są nazwy: miast, gór, krain geograficznych. Piszemy je wielką literą.

GŁOSKI I LITERY



mówi



słucha



pisze



czyta



ZWRÓĆCIE UWAGĘ

Dźwięki mowy to **głoski**. Wymawiamy je i słyszymy. Znaki pisma to **litery**. Widzimy je i piszemy.

1. Zaobserwujcie, które wyrazy mają różną liczbę głosek i liter. Wytłumaczcie koleżance lub koledze, dlaczego tak jest.

wyraz	głoski	litery
szkoła	sz-k-o-ł-a (5)	s-z-k-o-ł-a (6)
komputer	k-o-m-p-u-t-e-r (8)	k-o-m-p-u-t-e-r (8)
orzech	o-rz-e-ch (4)	o-r-z-e-c-h (6)

2. Zaproponujcie wyrazy, które rozpoczynają się od kolejnych samogłosek, a potem spółgłosek. Czy za każdym razem udało wam się znaleźć taki wyraz?

samogłoski

a ą e ę i o ó u y

spółgłoski

b c ć d f g h j k l ł m n ń p r s ś t w z ź ż

3. Przeczytajcie zdanie. Sprawdźcie, czy są w nim wszystkie polskie samogłoski.

Wokół uli są gęste lasy.

4. Ułóżcie jak najwięcej wyrazów z liter napisanych na kamyczkach. Przygotujcie podobne kamyczki i pobawcie się w układanie wyrazów.



ZWRÓĆCIE UWAGĘ

Niektóre głoski brzmią tak samo, ale w różnych wyrazach zapisujemy je inaczej: **u** lub **ó**, **ź** lub **rz**, **h** lub **ch**.

5. Poszukajcie w dowolnych tekstach wyrazów z tymi głoskami.

Zaułek słówek



Co przypomina nam wakacje?

Bursztyny Darka

Bursztyn to skamieniała żywica drzew. Czasami podczas sztormów fale wyrzucają na brzeg bryłki bursztynu o złotych, brązowych lub miodowych barwach.



1. Dowiedzcie się czegoś więcej o bursztynie. Do czego wykorzystuje się bursztyn?
2. Zbadajcie, co się stanie, jeśli potrzenie możliwie dużą bryłkę bursztynu o wełnianą tkaninę, a następnie zbliżycie ją do skrawków papieru. Przeprowadźcie podobne doświadczenie, zastępując bursztyn innymi materiałami.



CZY WIECIE, ŻE...

Czasami w bursztynach można dostrzec zatopione owady, rośliny, pęcherzyki powietrza. Jak myślicie, skąd się tam wzięły?



Piórko znalezione przez Gabrysię

3. To piórko sójki. Sprawdźcie w atlasie ptaków, jak wygląda sójka.



Amonit przywieziony przez Karola

Amonity żyły w morzach przed milionami lat. Ich skamieliny można znaleźć do dziś w skałach wapiennych Gór Świętokrzyskich, na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej i w Tatrach.

4. Poszukajcie więcej informacji o amonitach. Skorzystajcie z encyklopedii i internetu.



Bryłka soli – skarb Natalki

Już dawno temu pozyskiwano sól przez odparowywanie wody ze słonych źródeł. Później powstały pierwsze kopalnie, skąd wydobywano sól w kamiennych blokach, zwanych bałwanami. Sól była bardzo cenna, nazywano ją nawet białym złotem. Jak myślicie, dlaczego?



5. Do czego potrzebna jest sól?
6. Napełnijcie szklankę do połowy ciepłą wodą i rozpuśćcie w niej 5–6 łyżek soli. Przywiążcie nitkę do ołówka i połóżcie go na szklance w ten sposób, aby nitka zanurzona w roztworze dotykała dna. Przez dwa tygodnie obserwujcie, co się będzie działo. Prowadźcie dziennik obserwacji.
7. Przeczytajcie legendę o pierścieniu Świętej Kingi. Skąd, według tej legendy, wzięła się w Polsce sól?



Jakie krajobrazy występują w Polsce?

1. Wyjdźcie na spacer po okolicy. Rozejrzyjcie się uważnie i opowiedzcie, co widzicie wokół siebie.

Krajobraz nadmorski



2. Jak wygląda krajobraz nadmorski? Dowiedzcie się, co to są wydmy i klify.

Krajobraz nizinny

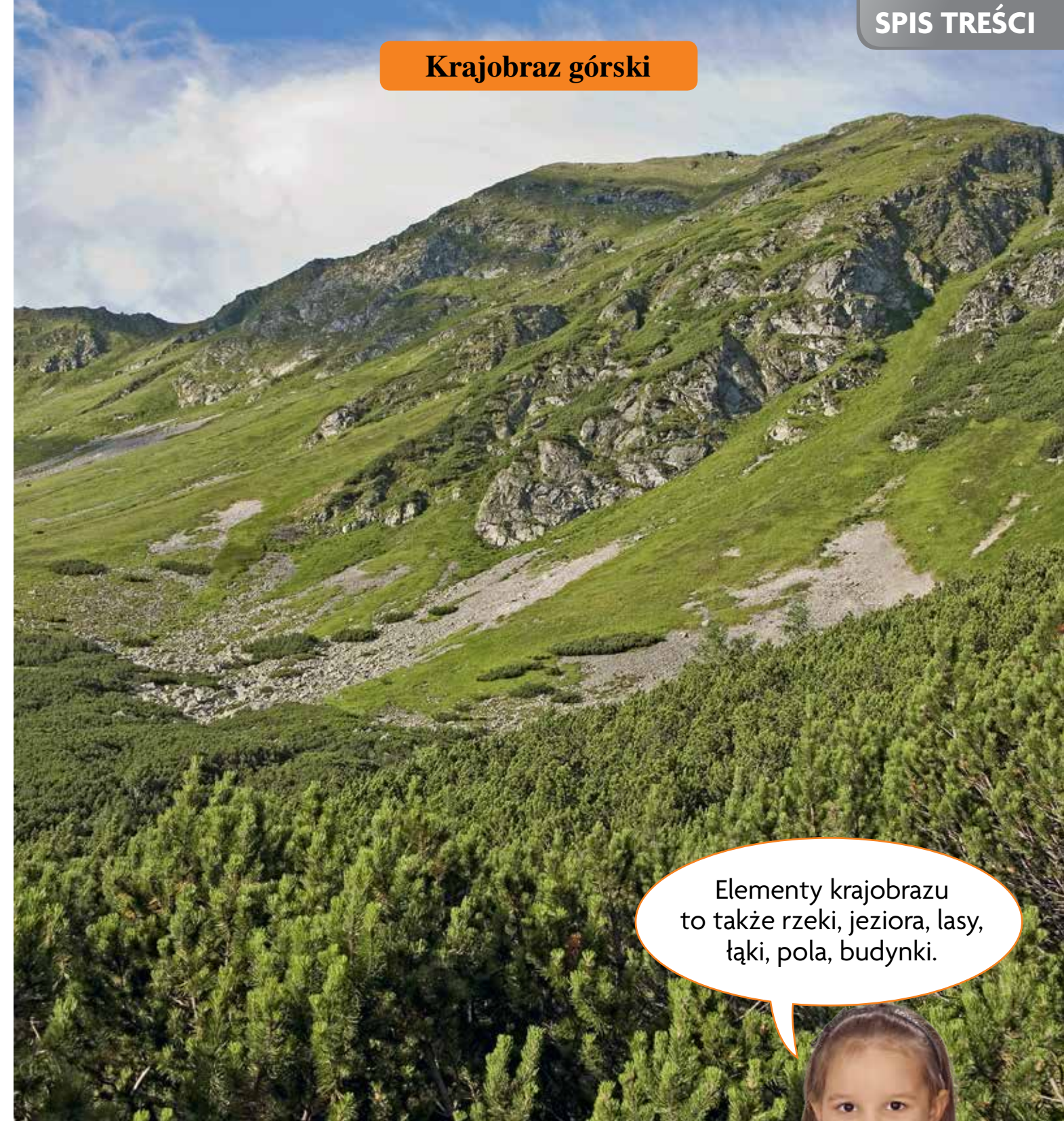


Krajobraz wyżynny



3. Opiszcie krajobraz nizinny i wyżynny.
4. Wybierzcie się na wycieczkę palcem po mapie. Odszukajcie nazwy polskich nizin i wyżyn. Jakimi kolorami są zaznaczone niziny, a jakimi wyżyny?

Krajobraz górski



Elementy krajobrazu to także rzeki, jeziora, lasy, łąki, pola, budynki.

5. Wskażcie na mapie Polski góry. Dowiedzcie się, jak nazywają się polskie góry.
6. Do którego z krajobrazów przedstawionych na zdjęciach podobna jest wasza okolica? Dlaczego?



Spotkanie z policjantką



Dzisiaj, gdy tylko przyszliśmy do szkoły, pani Ania poprosiła, żebyśmy założyli opaski odblaskowe i ustawili się w pary. Ucieszyliśmy się, bo to oznaczało, że gdzieś się wybieramy!

Najpierw zatrzymaliśmy się przy planie ewakuacji wiszącym na korytarzu. Potem szliśmy zgodnie ze strzałkami narysowanymi na zielonych tabliczkach. Tak należy robić, gdy trzeba szybko i bezpiecznie opuścić jakiś budynek. Przez chwilę zastanawialiśmy się, gdzie jeszcze widzieliśmy takie strzałki. Potem powtórzyliśmy kilka razy trudną nazwę „znaki ewakuacyjne”.

Kiedy wyszliśmy przed szkołę, bardzo się zdziwiłem. Przy bramie stała moja mama w swoim policyjnym mundurze!

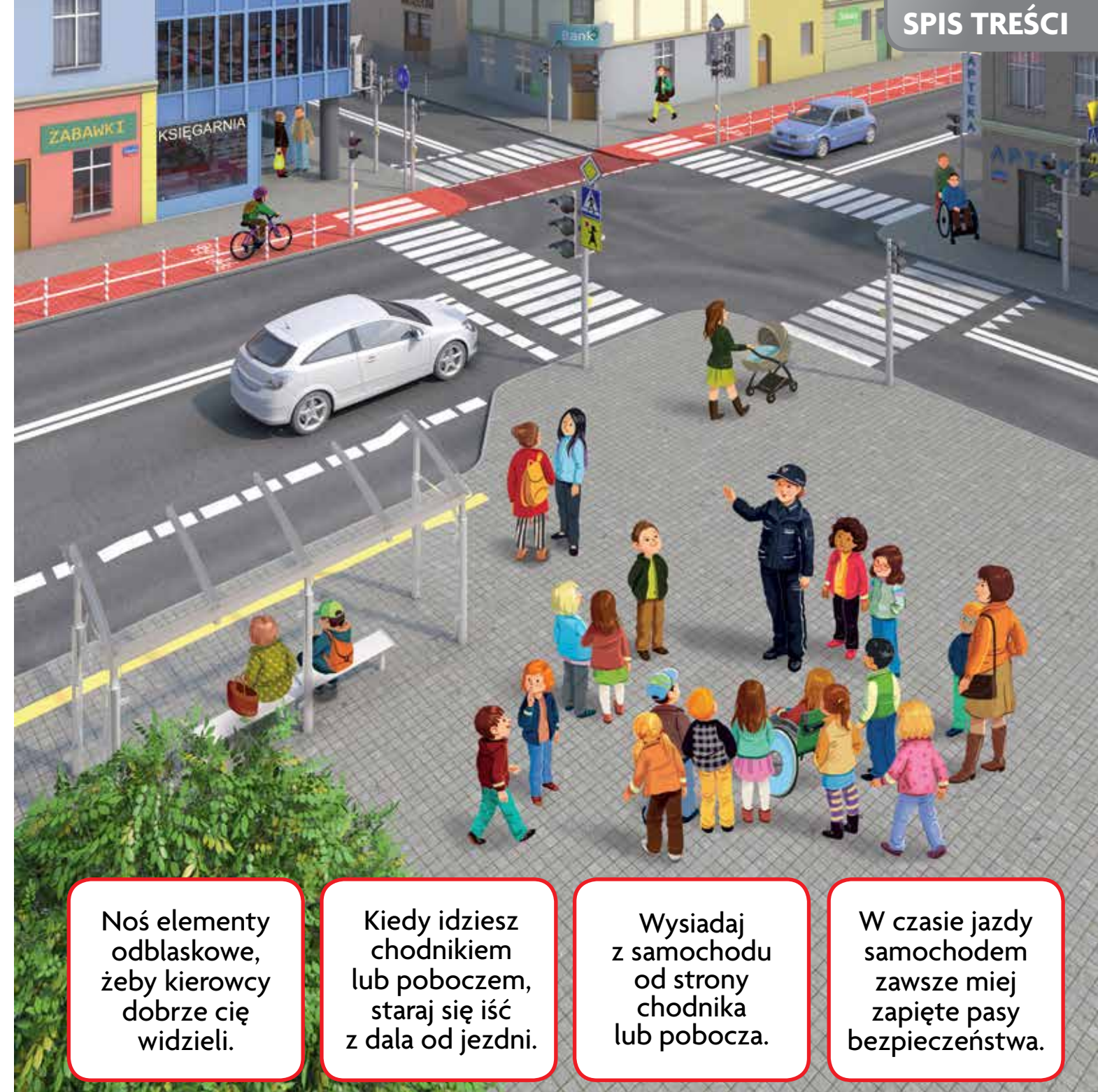


– To niespodzianka. Dla Emila i dla was wszystkich. Dziś na zajęciach mamy gościa. Mama Emila jest policjantką. Opowie nam, jak bezpiecznie poruszać się po drogach – wyjaśniła pani i razem poszliśmy na skrzyżowanie.

– Opowiem i pokażę. – Mama się uśmiechnęła. Każdego coś ciekawiło. A ja byłem bardzo dumny, bo mama wszystko wiedziała. Na koniec Ola zapytała:

– Kiedy na przejściu dla pieszych zapali się zielone światło, to kto ma pierwszeństwo: dziewczynka czy chłopiec?

Roześmialiśmy się. Wiedzieliśmy, że to tylko żart Oli.



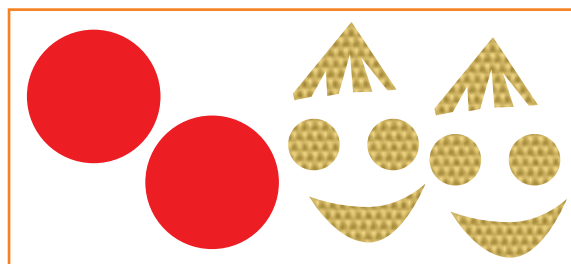
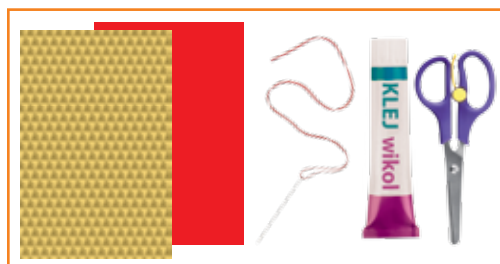
Noś elementy odblaskowe, żeby kierowcy dobrze cię widzieli.

Kiedy idziesz chodnikiem lub poboczem, staraj się iść z dala od jezdni.

Wysiadaj z samochodu od strony chodnika lub pobocza.

W czasie jazdy samochodem zawsze miej zapięte pasy bezpieczeństwa.

- Jak przygotować znaczki z wykorzystaniem folii odblaskowej?



1. Czym zajmują się policjantki i policjanci? Przygotujcie w grupach plakaty na ten temat.
2. Po której stronie drogi powinni iść piesi, jeśli nie ma pobocza?
3. Wybierzcie się na spacer i sprawdźcie, co już wiecie na temat poruszania się po drogach. Po powrocie zapiszcie pytania, na które chcecie jeszcze poszukać odpowiedzi.



Anna Onichimowska

Nowy uczeń

Usiedliśmy w ławkach. Ledwie pani Ania sięgnęła po kredę, w drzwiach naszej klasy stanęła pani dyrektor z piegowatym blondynkiem.

– To jest Szymek, wasz nowy kolega – powiedziała. – Do tej pory mieszkał w Chinach. – I wyszła.

Szymek oblał się rumieńcem, a potem powiedział „dzień dobry” w taki miękki i zabawny sposób, że kilka osób parsknęło śmiechem. W dodatku uklonił się z rękoma wzdłuż ciała, jak jakiś żołnierz.

– Ale cudak! – zdziwił się Darek.

– Czuję się obrażony – powiedział Szymek.

– Coś ty, on tak zawsze – pisnęła Iwona.

Pani posadziła Szymka obok Sławka. Szymek, zanim usiadł, wyciągnął do kolegi rękę i jeszcze raz się uklonił. A potem wyjął z plecaka zeszyt z okładką w kolorowe smoki i jakieś dziwne znaczki.

Szybko się okazało, że Nowy bardzo dobrze liczy, ale słabo czyta. I mówi gorzej od Hoana, mimo że jest Polakiem.

– Chodziłem do chińskiej szkoły, bo rodzice chcieli, żebym się nauczył języka chińskiego – opowiadał dzieciom.

– A jak jest po chińsku „tak”? – spytała Natalia.

– Shi de¹ – odpowiedział, a wszyscy próbowali to powtórzyć. –

Pokażę wam, jak to się pisze – postanowił.

Chińskie znaki nie przypominały w ogóle polskich liter.

– Ojej! – Natalia była pełna podziwu. – Napiszesz mi moje imię? – Podsunęła mu zeszyt.

Tak wygląda zapisany po chińsku wyraz **tak**.

是的

¹ czytaj: szy de.



– A gdzie tam mieszkałeś? – zapytał Sławek.

Szymek pokazał im zdjęcia drapacza chmur.

– To nasze okna. – Stuknął w ciemny punkcik. – Na dwudziestym piętrze. Mieszkaliśmy w Szanghaju. Mój tato jest tłumaczem. Może ja też kiedyś będę.

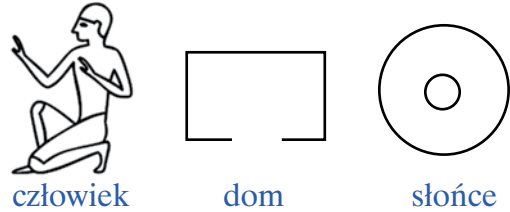
Na próżno Darek próbował zwrócić na siebie uwagę. To, co Szymek opowiadał, było sto razy ciekawsze od wyglupów Darka.

1. Czego dowiedzieliście się o nowym uczniu klasy 2a? Odszukajcie na mapie świata Chiny.
2. Który fragment tekstu jest przedstawiony na ilustracji?
3. Porozmawiajcie o tym, co dzieci mogą zrobić, żeby Szymek dobrze czuł się w ich klasie.
4. Spróbujcie napisać wyraz **tak** po chińsku.

JAK ZAPISUJEMY ZDANIA?

Dlaczego uczymy się pisać?
Po co wymyślono litery?

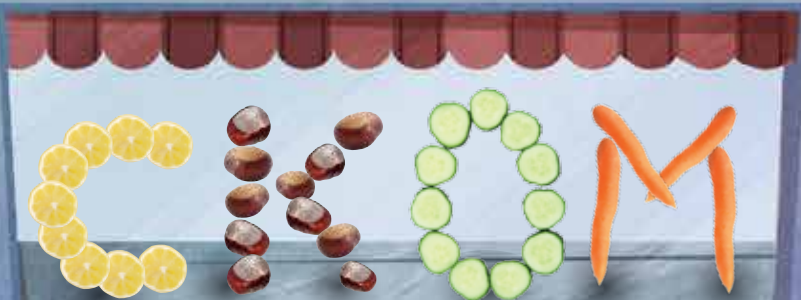
Tak wyglądały jedne
z pierwszych prób zapisów.



Wymyślcie, co mogła oznaczać
tak zapisana informacja.

Zaulek słówek

1. Pobawcie się w układanie liter z przedmiotów lub materiałów, których nazwa zaczyna się od danej litery.



Zobaczcie, jak się zapisuje
wyraz **słońce** w języku
polskim, chińskim i rosyjskim.

słońce

太阳

солнце

Dzieci grają w piłkę.

Na początku
zdania piszemy
wielką literę.

Kto gra w piłkę?

Na końcu
zdania stawiamy
kropkę, pytajnik
lub wykrzyknik.

Dzieci, zagrajcie w piłkę!

2. Poszukajcie w dowolnej książce zdań, które kończą się: kropką, pytajnikiem i wykrzyknikiem. Zastanówcie się, w jakich zdaniach stosujemy te znaki.

W zdaniach
z kropką na końcu
– informujemy.

W zdaniach
z pytajnikiem
na końcu
– pytamy.

3. Ułóżcie
i zapiszcie zdania
zakończone:
kropką,
pytajnikiem,
wykrzyknikiem.

W zdaniach
z wykrzyknikiem
na końcu
– rozkazujemy lub
wykrzykujemy.



- Przygotujcie kostkę do gry i pionki. Zagrajcie w parach. Zwycięża osoba, która pierwsza dotrze do mety.
 - Pola ze znakami: **.** **?** **!** – układacie zdanie kończące się tym znakiem.
 - Pole z dwuznakiem – przesuwanie pionek do przodu o dwa pola.
 - Pole z samogłoską – czekacie jedną kolejkę.
- Wymyślcie w grupach inne zasady gry.

Marcin Brykczyński

Kodeks klasowy



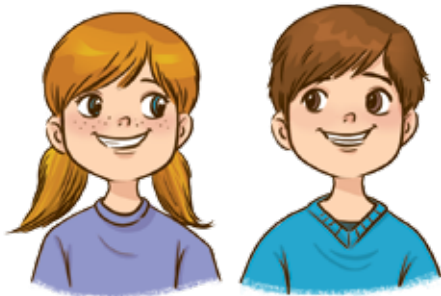
Gdy pomocy ktoś wymaga,
zawsze chętnie mu pomagam.



Co zadane, w porę robię;
co potrzebne, mam przy sobie.



Zamiast kłótnią sobie szkodzić,
lepiej mądrze się pogodzić.



Uśmiech jest niezmiennie w modzie,
więc uśmiecham się na co dzień.



Dla mnie sprawa to nienowa
grzecznie prosić i dziękować.



Kiedy sam coś złego widzę,
mówić o tym się nie wstydzę.



By zakończyć sprawę całą,
czego brak tu, dodaj śmiało.



Umiem przyznać się do winy,
bo nie boją przeprosiny.



Mam porządek, nawet w kątach,
i dokładnie co dzień sprzątam.

1. Zastanówcie się w grupach, co to znaczy:

Być uczciwym.

Szanować innych.

Dotrzymywać słowa.

2. Zorganizujcie w klasie dyskusję o tym, czy zawsze należy mówić prawdę.

3. Porozmawiajcie o tym, co jest, a co nie jest skarzeniem. Jakie sytuacje wymagają mówienia o nich dorosłym?

4. Ułóżcie własny kodeks klasowy. Zapiszcie go lub narysujcie w dowolny sposób.

Justyna Bednarek

Straszliwe decybele



Po powrocie ze szkoły Jola była nie w sosie.

– Co się stało, córeczko? – Mama weszła do przedpokoju, trzymając na rękach malutką Ninę.

– Głowa mnie boli – powiedziała Jola. – Muszę się położyć.

W tym momencie Nina zaczęła się wiercić i nagle ryknęła z całej siły, jakby była potężną trąbą, a nie miesięcznym bobasem.

– Ojej... – Jola złapała się za głowę i zniknęła w swoim pokoju.

– Może to początki grypy? – zaniepokoiła się mama. –

Pójdę po doktora Janickiego. Jak to dobrze mieć sąsiada pediatrę!



Doktor pokiwał głową i poważnym głosem powiedział:

– No taaaaaaak.

– Co jej jest, panie doktorze? – Mama była zaniepokojona.

– Myślę, że Jola przyjęła dziś potężną dawkę decybeli.

Widząc zdziwioną minę dziewczynki, pan doktor uśmiechnął się życzliwie.

– Decybele to jednostki, którymi mierzy się głośność dźwięku. Nie może ich być za dużo. Jeśli długo przebywamy w hałasie, zaczynamy źle się czuć. Szkodzi nam nie tylko harmider na szkolnym korytarzu, ale też zbyt głośno nastawiony telewizor czy komputer. No i niedobrze jest słuchać głośnej muzyki przez słuchawki. Dlatego zapisuję panie solidną porcję ciszy.



Sympatyczny doktor przyzwyczajony był do nagłych wezwań do dzieci sąsiadów. Przyszedł szybko.

– Powiedz „aaaa” – poprosił, a Jola otworzyła usta.

Potem dokładnie ją osłuchiwał, a na koniec zapytał, jak spędziła dzień. Jola mówiła o zawodach sportowych i o tym, że jej klasa dopingowała najgłośniej. O tym, jak pani przyniosła instrumenty perkusyjne i każdy chciał je wypróbować, o robotnikach, którzy kuli chodnik...



CHCECIE WIEDZIEĆ WIĘCEJ?

O hałasie mówimy, gdy dźwięk przekracza 70 decybeli. Wtedy szkodzi on zdrowiu. Cicha rozmowa to 40 decybeli, głośna muzyka – 80 decybeli.

1. Jak rozumiecie pierwsze zdanie opowiadania?
2. Wskażcie w tekście fragment, w którym Jola opowiada, jak spędziła dzień.
3. Jaką radę lekarz dał Joli? Co wy byście jej poradzili?
4. Wykonajcie ilustracje, które będziecie mogli zatytułować „Cisza” i „Hałas”.

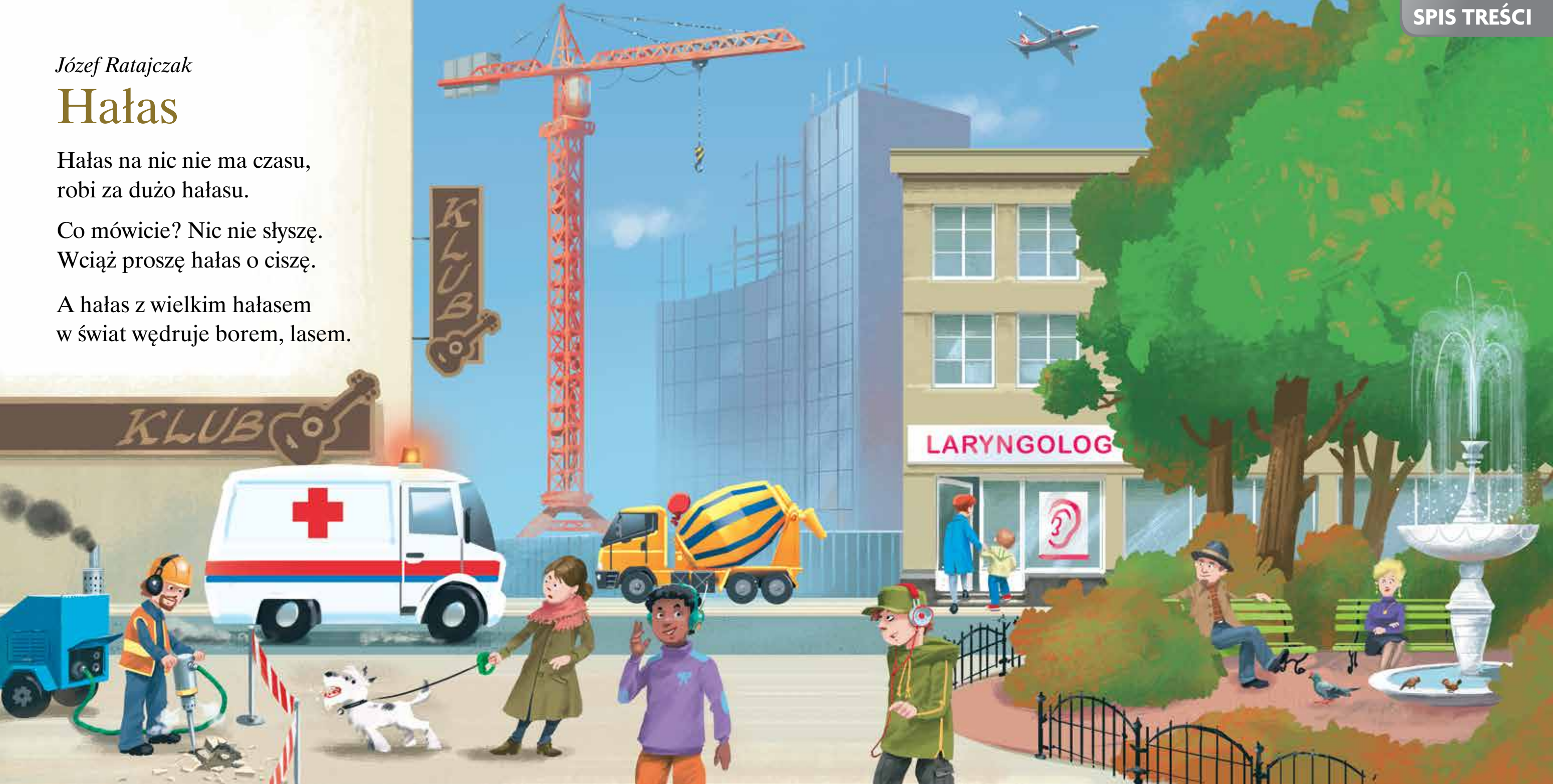
Józef Ratajczak

Hałas

Hałas na nic nie ma czasu,
robi za dużo hałasu.

Co mówicie? Nic nie słyszę.
Wciąż proszę hałas o ciszę.

A hałas z wielkim hałasem
w świat wędruje borem, lasem.



- Wyjdźcie na boisko szkolne i posłuchajcie, czy głos słycać tak samo przez tubę jak i bez niej. Następnie sprawdźcie w parach, z jakiej odległości możecie usłyszeć swoje głosy.



1. Wskażcie na ilustracji źródła hałasu. Gdzie w mieście można odpocząć od hałasu? W jaki sposób tłumi się hałas?
2. Porozmawiajcie o tym, dlaczego hałas szkodzi zdrowiu.
3. Zastanówcie się, kiedy konieczne jest nadawanie głośnych sygnałów.
4. Ułóżcie wiersz o ciszy.

1. Przeczytajcie ogłoszenie.
Do kogo jest skierowane?



OGŁOSZENIE

Niedaleko parku zaginął młody pies.
Ma czarną, kudłatą sierść i białą łatkę
z przodu. Na szyi ma brązową obrozę.
Wabi się Łatek. Nie jest groźny.
Znalazcę prosimy o kontakt
ze sprzedawcą w kwiaciarni koło parku.
Czeka zrozpaczony Kuba.

2. Ile wyrazów ma to zdanie? Które zdanie w ogłoszeniu ma najwięcej wyrazów?

Niedaleko

parku

zaginął

młody

pies.

3. Ile sylab jest w każdym wyrazie tego zdania? Podzielcie na sylaby inne wyrazy.

Nie da le ko par ku za gi nał mło dy pies.

4. Ułóżcie z sylab różne imiona psów. Zapiszcie je. Zwróćcie uwagę, że imiona,
także zwierząt, piszemy wielką literą.

ŁA

A

ZA

NO

BU

TRO

KA

NU

PIK

BE

BA

SEK

TEK

REK

5. Wyobraźcie sobie, że do szkoły przybłąkał się pies. Napiszcie ogłoszenie
w tej sprawie. Zastanówcie się, jakie informacje będą potrzebne, żeby
właściciel mógł odnaleźć swoje zwierzę.

6. Rozwiążcie rebusy. Napiszcie odgadnięte wyrazy w kolejności alfabetycznej
i ułóżcie z nimi zdania.



7. Odszukajcie w każdym wyrazie
sylabę **sto**. Narysujcie rebusy
do tych wyrazów.

prostokąt • stolica • miasto
stopień • ciasto • listopad

Zaulek słówek

8. Ułóżcie jak najwięcej wyrazów
z sylab tworzących wyraz
makulatura.

makulatura

9. Połączcie ze sobą kolejne sylaby. Jakie wyrazy odczytacie?

KLA

SA

LA

TO

LEK

KO

MIS

KA

TAR

KA

DZIE

CI

CHO

MIK

SER

CA

ŁA

PIE

SEK

RET



Justyna Bednarek

Pan Mikołaj i lew

Wszyscy w zoo lubili pielęgniarza Mikołaja. On sam kochał swoją pracę i zwierzęta. Niektórzy sądzili, że rozumie ich mowę.

Kiedy żyrafa Anastazja straciła apetyt i posmutniała, pan Mikołaj kazał dać jej na obiad sałatę, bo to jej wielki przysmak. Anastazja od razu odzyskała humor. Innym razem z klatki uciekła papuga ara, szukano jej przez tydzień. I gdy wszyscy stracili nadzieję, że wróci, pan Mikołaj przyniósł arę, podziobaną przez gawrony, ale żywą. Skąd wiedział, gdzie jej szukać? Nie zdradził tego. Bo pielęgniarz Mikołaj nie mówił i porozumiewał się na migi.

Gdy zwierzę zasnęło, pan Mikołaj wraz z weterynarzem weszli do klatki. Jeden z gości odwiedzających zoo przetarł czoło chusteczką.

– A co, jeśli on was zje? – wyszeptał ze strachem.

– Gdzie tam zje, przecież śpi – mruknął weterynarz.

Tymczasem dzielny pielęgniarz podszedł do lwa, pochylił się i... wyciągnął drzazgę, która utkwiała zwierzęciu w tylnej łapie. W jednej chwili stało się jasne, dlaczego Barnaba tak dziwnie się zachowywał. Po prostu cierpiał.

Dyrektorka zoo odetchnęła z ulgą i zaprosiła pana Mikołaja do swojego gabinetu.

– Skąd pan wiedział, co się stało?

Pan Mikołaj sięgnął po kartkę i napisał: „Wiedziałem, że go boli. Wskazywało na to jego zachowanie. Zwierzęta mówią do nas oczami, ustawieniem uszu albo pozycją, w jakiej siedzą. Wystarczy im się przyglądać”.



Pewnego dnia stary lew Barnaba zachowywał się inaczej niż zwykle. Nikt nie wiedział, co mu się stało. Wreszcie dyrektorka zoo wezwała pana Mikołaja, który podszedł do klatki i przez dłuższą chwilę spokojnie przyglądał się Barnabie. Potem na migi pokazał, że musi wejść do jego klatki.

Wezwany weterynarz specjalnym pistoletem zrobił Barnabie zastrzyk usypiający.

1. Kto jest bohaterem opowiadania? Czego się o nim dowiedzieliście?
2. Co się działo, zanim pan Mikołaj wyciągnął drzazgę z łapy lwa? Co zdarzyło się później? Jakie inne ilustracje można wykonać do tego opowiadania?
3. Co wiecie o ogrodach zoologicznych? Czego chcielibyście się dowiedzieć?
4. Jeśli chcecie poznać doktora, który rozumiał mowę zwierząt, przeczytajcie jedną z książek Hugh (czytaj: hju) Loftinga o doktorze Dolittle (czytaj: dolitl).



Adam Wajrak

Jak porozumiewają się zwierzęta?

Jak wiecie, my, ludzie, porozumiewamy się, mówiąc, czyli wydajemy dźwięki, które coś oznaczają. Za pomocą dźwięków porozumiewają się również zwierzęta.



Ptaki potrafią śpiewać, krakać, krzyczeć, piszczeć lub gwizdać. Potrafią bębnić, tak jak dzięcioły uderzające w drzewo, albo buczeć – jak bekas, który przepuszcza powietrze przez pióra ogona w czasie lotu w dół. Te wszystkie, nawet dziwaczne dźwięki zawierają informacje. Pohukiwanie to najbardziej znany głos puszczyka. Wydaje go nocą nie po to, żeby przestraszyć ludzi, ale by inne puszczyki wiedziały, że dane terytorium jest już zajęte.

Ryczą jelenie, wyją wilki. Rozgadane są kumkające i terkoczące żaby, ropuchy i rzekotki.



Dźwięki nie są jedyną formą zwierzęcych pogaduszek. Ci, którzy mają psa lub kota, doskonale wiedzą, że ułożenie ciała to też informacja. Zdenerwowanemu psu lub kotu jeży się sierść. Ucieszony pies macha ogonem.

Rozmówki zapachowe są innym sposobem porozumiewania się zwierząt. Wiele z nich zostawia zapachowe liściki, które oznaczają, że zwierzak jest zakochany albo zamieszkał na danym terytorium i nie życzy sobie towarzystwa.

Mrówki mieszkające w tym samym mrowisku wydzielają podobny zapach. Dzięki niemu odróżniają współmieszkańców od obcych mrówek. Mrówce, która inaczej pachnie, nie pozwolą wejść do mrowiska.



1. Jakie znacie inne niż wymienione w opowiadaniu sygnały wysyłane przez zwierzęta?
2. Dowiedzcie się, w jaki sposób różne zwierzęta reagują na spotkanie z człowiekiem.
3. Porozmawiajcie o tym, jak trzeba się zachować, gdy podchodzi do nas obce zwierzę na ulicy, w parku, w lesie.

23
września
Pierwszy
dzień jesieni

Gazeta Przyjazna



Czasopismo klasy 2 Numer 1

SPOTKANIE Z POEZJĄ

Józef Czechowicz

Jesień

Szumiał las, śpiewał las,
gubił złote liście,
świeciło się jasne słońko
chłodno a złociście...

Rano mgła w pole szła,
wiatr ją rwał i strzępił...
Opadały ciężkie grona
kalin i jarzębin...

Każdy zmierzch moczył deszcz,
płakał, drżał na szybkach...
I tak ładnie mówił tatuś:
Jesień gra na skrzypkach...



REDAKCJA OGŁASZA KONKURS NA:

- najciekawszą jesienną pracę plastyczną, wykonaną z materiałów przyrodniczych;
- opowiadanie pod tytułem „Jesień gra na skrzypkach”.

NASI REPORTERZY INFORMUJĄ

Ptaki, które jeszcze nie odleciały do ciepłych krajów, są już przygotowane do podróży. Zostaną z nami wiernie sikory, wróble, wrony oraz dzięcioły, które mieszkają w pobliskim lesie.

HUMOR ZE SZKOLNEJ ŁAWKI



- Olku, co to jest wiatr?
- To powietrze, któremu bardzo się spieszy.

CIEKAWOSTKA

Tylko dwa razy w roku dzień i noc trwają tyle samo godzin. Jednym z tych dni jest 22 lub 23 września, pierwszy dzień astronomicznej jesieni. To zjawisko zostało nazwane równonocą. Druga równonoc przypada pierwszego dnia wiosny.

Z księgi przysłów

Wrzesień chodzi po rosie,
zbiera grzyby we wrzosie.

Przygotujcie klasową gazetkę. Zastanówcie się, co w niej zamieścicie. Podzielcie się zadaniami.

DARY JESIENI



Jakie tajemnice kryje las?

Wybraliśmy się na wycieczkę do lasu. Przy tablicy informacyjnej spotkaliśmy się z panem leśniczym. Obiecał nam opowiedzieć o leśnych tajemnicach.



1. Poszukajcie odpowiedzi na pytania, które dzieci zadały panu leśniczemu. Zapiszcie pytania, które wy chcielibyście mu zadać.
2. Sprawdźcie, czego można się dowiedzieć z tablic informacyjnych znajdujących się w lesie.
3. Dowiedzcie się, jakie rośliny i zwierzęta żyją w poszczególnych warstwach lasu.
4. Zbierzcie różne okazy przyrodnicze i wykonajcie makietę lasu.

Poznajemy drzewa

sosna



modrzew



dąb



buk



jodła



świerk



klon



brzoza



- Sprawdźcie, co się stanie z szyszką sosny, jeśli włożycie ją do wody na dwie godziny. Potem połóżcie tę samą szyszkę na kilka godzin w ciepłe miejsce. Co zaobserwowaliście?



1. Wykonajcie album drzew. Wklejcie do niego zebrane w lesie liście i odbite na kartkach wzory kory różnych drzew. Podpiszcie, z jakich drzew pochodzą.
2. Przygotujcie kilkanaście żółteli i wybierzcie miejsce, gdzie będą mogły rosnać dęby. Zasadźcie owoce, podlejcie je i oznaczcie to miejsce. Wiosną zacznijcie obserwować swoją uprawę. Sprawdźcie, czy wszystkie żółteli wykiełkowały.

Józef Czechowicz

U leśnych listków...

(fragmenty)

Jak lekko wiatr przewiewa...
 Jak śpiewnie szumią drzewa...
 Szumią, bo jesień lubią.
 Żłociste liście gubią.
 Gubią liście czerwone
 i rude, i brązowe,
 wśród których kto śpi,
 usłyszy ich rozmowę.
 A jeśli to śpią dzieci,
 to kiedy listek leci
 z pożółkłych leśnych drzew,
 słyszą cichutki śpiew.

Liść buku

Jestem ciemnoczerwony.
 Najciemniejszy w tym lesie.
 Spadam ciężko i prędko.
 To znaczy, że już jesień.

Liść dębu

Nie tknęły mnie jeszcze deszcze,
 nie oplakały mnie słoty.
 Opadam z dębu piękny.
 Opadam z dębu złoty.
 Suchy jestem. Nie śpiewam.
 Tylko tak sobie szeleszczę,
 póki nie zmyły mnie słoty,
 nie oplakały deszcze.

Liść klonu

A ja spadam jak ptaki.
 Długo na wietrze krążę.
 Po co się śpieszyć na ziemię?
 Mam dużo czasu. Zdążę.
 Jestem czerwiejszy od innych,
 migocę bardziej żłociście.
 I wszystkie dzieci wiedzą,
 że śliczne są klonu liście.

Liść jesionu

Płynę w powietrzu jesieni
 niby zielona łódka,
 zgrabna, zwinna i prędką,
 jak babie lato leciutka.
 Od słońca, co jeszcze świeci,
 zgrzeję się, brzegi zwinę,
 poderwę się spod drzewa
 i dalej gdzieś popłynę.

Drzewa szumią

Dokoła, listki, dokoła,
 dopóki jesień wesola.
 Dopóki niebo nie płacze,
 niech każdy w słońku poskacze...

- Przykryjcie liść kartką i delikatnie pokolorujcie ją kredką świecową.



1. O czym opowiadają leśne listki?
2. Wybierzcie dowolny liść, który spadł z drzewa. Jaki jest w dotyku? Opiszcie jego kształt i kolor. Możecie wykorzystać wyrazy, którymi poeta opisał liście.
3. Wyobraźcie sobie, że jesteście jednym z tych liści. Co czujecie? Napiszcie kilka zdań o przygodach waszego liścia i namalujcie ilustrację.
4. Wymyślcie scenkę teatralną, w której zagrają leśne listki.

1. Przeczytajcie tekst.
Wskażcie wyrazy z **ą i ę**.
Obejrzyjcie ilustrację.
Które zdania nie opisują ilustracji?

Na łące rośnie dąb.
Wśród gałęzi śpiewa zięba.
W korę dębu stuka dzięcioł.
Pod dębem leżą żołędzie.
Między nimi chodzą brązowe gołębie.
Pająk tka pajęczynę – nitki babiego lata.
Zza gęstwiny krzewów spogląda zajac.
W oddali spaceruje gęś z gąskami.
Na niebie widać wielobarwną tęczę.



2. Co ciekawego zauważacie w zapisie tych wyrazów?
żo**ł**ą**ź** – żo**ł**ę**ź**die
paj**ą**k – paję**ć**zyna
ga**ł**ą**ź** – ga**ł**ę**ź**ie

3. Przeczytajcie zdania. Zapamiętajcie je i napiszcie w zeszytcie.

Mam pędzel i farby.
Maluję kolorową tęczę.

4. Wymyślcie pytania do krzyżówki.

		g	ę	ś	
	p	a	j	ą	k
		ł	ą	k	a
z	a	j	ą	c	
	k	o	ź	l	ę

5. Ułóżcie zdania z wyrazami zapisanymi na listkach.

idą

rosną

idę

maluję

spaceruję

malują

rosną

spacerują

6. Załóżcie słowniczek. Zapisujcie w nim wyrazy, które sprawiają trudności w zapisie, oraz takie, które was zaciekawiają.

Adam Wajrak

Mieszkańcy drzew

Drzewo można porównać do piętrowego domu. Przyjrzyjmy się jego mieszkańcom.

W małej dziupli, pozostawionej przez dzięcioła, może się zagnieździć sóweczka, czyli najmniejsza sowa.



sóweczka

W gniazdku przypominającym balkon może zamieszkać kos.



kos

sikora

W naturalnych dziuplach mieszkają muchołówki i sikory. Naturalne dziuple powstają wtedy, kiedy do małej szpary w korze drzewa dostanie się woda. Gdy woda zamrznie, rozsadza szparę i tworzy się większa szczelina.



borsuk

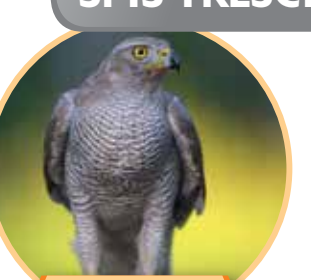
Na samym dole, w wykopanych między korzeniami norach, mogą mieszkać lisy albo borsuki.

W najwyższych dziuplach żyją leśne nietoperze.

nietoperz



myszołów



jastrząb

Na dużym, rozłożystym drzewie może zbudować gniazdo bocian czarny, a jeszcze wyżej myszołów, jastrząb lub kruk.

W koronach drzew wija gniazda grubodzioby. Tam też mieszkają wiewiórki, które budują domki podobne do gniazd.

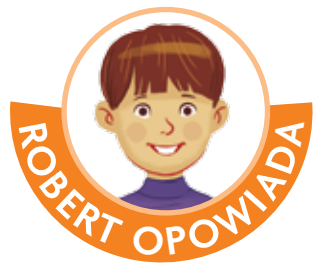
grubodziób

W dużej dziupli, zrobionej przez dzięcioła czarnego, chętnie zamieszka kuna albo przypominająca wiewiórkę popielica.



kuna

1. Wymieńcie nazwy ptaków opisanych w tekście. Dowiedzcie się, które z nich odlatują z naszego kraju, a które u nas zimują.
2. Poszukajcie informacji o dzięciołach. Dlaczego są nazywane lekarzami drzew?
3. Poszukajcie różnych powiedzeń i przysłów o ptakach.



W co zmieniają się drzewa?

Mój tata jest stolarzem i często powtarza, że każde drzewo ma duszę. Gdy słyszy szum gałęzi, mówi, że to drzewa rozmawiają z wiatrem.

Kiedyś razem z dziadkiem zbudowali dla mnie domek na drzewie, bez użycia gwoździ! Tata prosił wtedy, żebym nigdy nie zapomniał, jak ważne są drzewa. Dostarczają tlen, wyłapują pyły i spaliny, chronią przed wiatrem i hałasem. Dają nam drewno, żywicę, owoce i nasiona. Są domem dla wielu zwierząt: wiewiórek, srok, dzięciołów.

W domu całą rodziną siadamy często przy drewnianym stole, który oczywiście zrobił tata. Słyszemy wtedy od taty: „Drzewa nie przemijają – one zamieniają się w stół, krzesło, szafę albo dom”.

Wiemy o tym doskonale, bo cały nasz dom jest zbudowany z drewna. Ma drewniane podłogi, schody i meble. Większość z nich zrobili tata lub dziadek. Dziadek nie tylko jest stolarzem, ale również rzeźbi w drewnie. Na półkach i szafkach stoją jego drewniane dzieła.

Babcia opowiadała, że gdy się urodziłem, tata zasadził dąb. Rośnie on blisko innego, dużego dębu, który ma już trzydzieści pięć lat – tyle, ile tata. To drzewo posadził dziadek, kiedy urodził się mój tata. Mamy taką rodzinną tradycję.

- Jak zrobić mebelki z drewnianych kłamek i patyczków po lodach?



Niedawno były moje urodziny. W tym dniu dowiedziałem się, że będę miał rodzeństwo!

– O, to powiększy się nie tylko nasza rodzina, ale przybędzie też nowy dąb – powiedziałem, a rodzice się uśmiechnęli.

1. Napiszcie własne propozycje odpowiedzi na pytanie postawione w tytule.
2. Najstarszym polskim drzewem jest cis pospolity z Henrykowa Lubańskiego, który ma ponad tysiąc lat. Stare drzewa są często chronione jako pomniki przyrody. Sprawdźcie, czy w waszej okolicy znajdują się pomniki przyrody.
3. Porozmawiajcie o tym, czy używanie drewna do budowy domów, wykonywania mebli i innych przedmiotów wpływa na niszczenie lasów.

Natalia Usenko

Drewniane czary

Szedł raz człowiek łąką zieloną.
Ujrzał starą lipę zwaloną.
Zabrał cztery grube konary
i zaczęły się czary-mary...

Bo z jednego kawałka drewna
powstał smok.
Z drugiego – królewna.
Trzeci stał się rycerzem w zbroi.
A ten czwarty?
Nietknięty stoi.

Człowiek głaszcze go i ogląda.
– Może zrobię z ciebie wielbłąda?
Albo kota? To się okaże...

A kim jest ten człowiek?
Rzeźbiarzem!



1. Przyjrzyjcie się zdjęciom i opowiedzcie, co dzieci zobaczyły w pracowni rzeźbiarza. O co dzieci mogły zapytać rzeźbiarza?
2. Obejrzyjcie w albumach zdjęcia rzeźb sławnych artystów. Dowiedzcie się, w jakich materiałach można rzeźbić.
3. Wykonajcie rzeźby z gliny, plasteliny lub innego materiału. Przygotujcie wystawę swoich prac.
4. Pobawcie się w parach w żywe rzeźby i rzeźbiarzy.



Chmurzy się.
Jest coraz więcej
ciemnych chmur.
Zaczyna padać.

chmurzy się | wietrzysko | stolarz
chmury | wiatr | stolarnia



Zrywa się wiatr.
Silne wietrzysko
łamie drzewo.



Z drewna stolarz
robi w swojej stolarni
stół, półkę i ramę
do obrazu.



– Ładny mebel –
mówi piekarz i kupuje
stół do piekarni.

piekarz | księgarz | malarz
piekarnia | księgarnia | malarka



– Solidna półka –
twierdzi księgarz. –
Przyda się w mojej
księgarni.



– Piękna rama –
zachwycą się malarz. –
Podaruję ją żonie,
która też jest malarką.

Zaulek słówek

- Ułóżcie zdania z wyrazami:

morze,
może.

Wierszyk ortograficzny

Spytał kiedyś orła orzeł:

- Wie pan, jak się pisze „morze”?
Czy tam w środku tkwi „er-zet”?
- Orzeł orłu na to wnet:
– Skoro się na „r” wymienia,
to tkwić musi, bez wątpienia!

Agnieszka Frączek

- Przeczytajcie zdania. Zapamiętajcie je i napiszcie w zeszycie.

Piekarz pracuje w piekarni.
Księgarz pracuje w księgarni.

- Wymyślcie dalszy ciąg zdań.
Na wysokiej górze...
Za siódmym morzem...



ZWRÓĆCIE UWAGĘ

Rz piszemy między innymi wtedy, gdy wymienia się na **r**.



Jesienna wycieczka

Bardzo lubię jesień. To najbardziej kolorowa pora roku. Liście na drzewach są chyba we wszystkich barwach, jakie można sobie wyobrazić. Zastanawiałam się, czy jest taki kolor, w jakim nie ma liści. Może niebieski? Moim zdaniem najwięcej liści jest w odcieniu rudym. Ula mówi, że liście są głównie żółte, Robert uważa, że brązowe, a Maja twierdzi, że nie można tego określić jednym słowem. A wy jak sądzicie?

Rozmawialiśmy o tym po wycieczce, na którą wybraliśmy się całą klasą. Kolorów jesieni szukaliśmy nie tylko na drzewach. W pobliskim ogrodzie przyglądaliśmy się fioletowym wrzosom, żółtym aksamitkom i różnokolorowym astrom.

A wiecie, gdzie jeszcze znaleźliśmy dużo jesiennych kolorów?

Na targowisku! Sprzedawcy zachęcali do kupowania pomarańczowych dyni, fioletowych bakłażanów, żółtych kabaczków i zielonych ogórków.



Znajoma sprzedawczyni owoców poczęstowała nas słodkimi śliwkami, soczystymi gruszkami i jabłkami.

Na koniec poszliśmy do parku i zbieraliśmy kolorowe liście, czerwone owoce jarzębiny i róży oraz brązowe kasztany i żołądźcie. Każdy miał za zadanie odszukać jak najwięcej kolorów. Mógł je sfotografować albo zapisać ich nazwy. Jak myślicie, jaki kolor wygrał?

Po wycieczce, którą nazwaliśmy „Szukamy kolorów i smaków jesieni”, zrobiliśmy wystawę. Każdy mógł na nią przygotować dowolną pracę.



1. Jakie kwiaty, owoce i warzywa można zobaczyć jesienią?
2. Jakich kolorów jest najwięcej jesienią, a jakich zimą, wiosną, latem? Przygotujcie album jesiennych kolorów.
3. Zaplanujcie drugie śniadanie z wykorzystaniem jesiennych owoców i warzyw.
4. Wymyślcie opowiadania o jesieni. Opowiedzcie je koleżankom i kolegom tak, aby ich zaciekawić.



W gospodarstwie ekologicznym

Ciocia Ewa i wujek Witek mieszkają na wsi. Oboje prowadzą tam ekologiczne gospodarstwo agroturystyczne. Ta trudna i długa nazwa oznacza coś bardzo ciekawego. Do cioci i wujka przyjeżdżają turyści, którzy chcą odpocząć od miasta. Piotrek mieszka na wsi i trochę im się dziwi, bo uważa, że przyjemniej można spędzić wakacje na przykład w mieście. Ale turyści są bardzo zadowoleni.

Ostatnio przyjeżdża coraz więcej osób, które zwracają dużą uwagę na to, co jedzą. A to dlatego, że gospodarstwo jest ekologiczne, czyli wszystko się tam robi tak, żeby nie szkodzić przyrodzie.



Wujek czasem narzeka, że przez tę ekologię musi więcej się napracować, a owoców i warzyw rodzi się mniej. W gospodarstwie ekologicznym nie używa się żadnych środków chemicznych, tylko naturalne. A odpadki po owocach i warzywach trafiają do specjalnego pojemnika, który nazywa się kompostownik.

Po pewnym czasie powstaje tam naturalny nawóz, dzięki któremu rośliny lepiej rosną.

Wujek lubi ponarzekać, ale sam przyznaje, że jedzenie, które u nich powstaje, jest bardzo smaczne i zdrowe. Za to ciocia wcale nie narzeka, tylko cieszy się, kiedy goście mówią, że tak smacznych i pachnących owoców i warzyw dawno nie jedli! Chwalą też jajka od kur, które chodzą po specjalnym wybiegu, i mleko od krów, które pasą się na łące.

Podczas wakacji często z Piotrkiem pomagamy cioci i wujkowi w sadzie i na polu. A ja wszystko fotografuję!



NOWE SŁOWA

Nauka, która bada powiązania między człowiekiem, roślinami i zwierzętami a otaczającym światem, to **ekologia**.

Ekologiczny oznacza między innymi:

- przyjazny dla środowiska,
- wyprodukowany z naturalnych składników.



1. Na podstawie tekstu i własnych obserwacji porozmawiajcie o tym, co to znaczy, że rolnictwo powinno być przyjazne przyrodzie.
2. Sprawdźcie, w jaki sposób oznacza się żywność ekologiczną.
3. Porozmawiajcie o zaletach gospodarstwa ekologicznego.
4. Przygotujcie plakat reklamujący żywność ekologiczną.

Zaulek słówek

1. Obejrzyjcie ilustrację i postarajcie się zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Następnie zamknijcie książkę i napiszcie, co znajduje się na ilustracji.

3. Zwróćcie uwagę, jak **ó** wymienia się na **o**. Jakie inne wyrazy można zapisać w podobny sposób?

ogród
ogrody

kółko
kolo

pszczołka
pszczoła

wóz
wozy

Wierszyk ortograficzny

Jeszcze lepsze dla ochłody
niż lód w waflu są... dwa lody!
A kto lubi lody, to
wie, że **ó** się zmienia w **o**.

Agnieszka Frączek

4. Napiszcie zdania z każdym z tych wyrazów.

2. Przeczytajcie tekst. Wskażcie wyrazy z **ó**.

W zagrodzie są dwie małe kózki i duża koza.
Obok stoją krowa z krówką.
Wujek stawia na stół słój miodu.
To miód od pszczoł.



krówka



krówka



ZWRÓĆCIE UWAGĘ

Ó piszemy między innymi wtedy, gdy wymienia się na **o**.

14

października

Dzień Edukacji
Narodowej

Gazeta Przyjazna

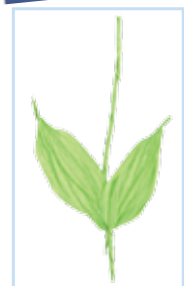
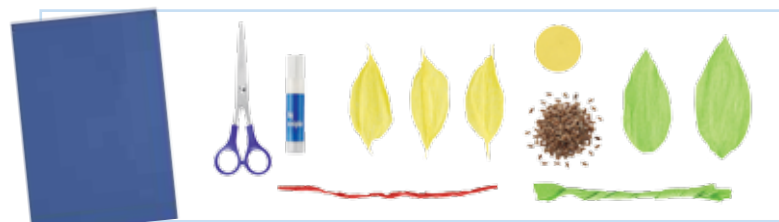


Czasopismo klasy 2

Numer 2

Jak zrobić...

ozdobną kartkę



HUMOR ZE SZKOLNEJ ŁAWKI

- Zosiu, jeżeli w prawej dłoni mam pięć jabłek, a w lewej sześć, to...
- To ma pan bardzo duże dłonie, proszę pana.



- Tomku, czy lubisz chodzić do szkoły?
- Nie lubię.
- Dlaczego?
- Bo za szybko chodzimy!

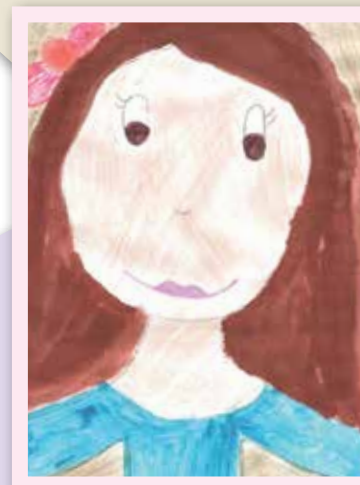
Z ŻYCIA KLASY

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej przedstawiamy osoby pracujące w naszej szkole.



Pani Ania,

nasza wychowawczyni, lubi teatr. Podczas studiów występowała na scenie. Uwielbia wycieczki górskie. Przywozi z nich ciekawe zdjęcia.



Pani Ala

opiekuje się nami w świetlicy. Zna mnóstwo gier i zabaw, a najbardziej lubi szachy. Prowadzi zajęcia taneczne i uczy akrobatyki. Ma jamnika Filusia.



Pan Darek

pracuje w sekretariacie szkoły. O wszystko możemy go zapytać. Zawsze ma dla nas czas. Lubi grać w piłkę nożną. Opowiada wiele zabawnych historyjek.



Pan Krzysztof

uczy nas języka angielskiego. Przez kilka lat mieszkał w Anglii. Jest bardzo wesoły. Uwielbia jazdę na rowerze. Interesuje się obyczajami w innych krajach.



q
dąb
galaż
gaska
gotab
pajak
waz



ę
dęby
galezie
gesi
gotębie
pajęczyna
węze

ó - o

dól - doły
kółko - koło
kózka - koza
krówka - krowa
lód - lody
miód - miody
pszczołka - pszczoła
stój - stoje
stól - stoły
wóz - wozy



rz - r

chmurzy się - chmury
gospodarz - gospodarstwo
kolarz - kolarski
księgarz - księgarnia
lekarz - lekarstwo
malarz - malarka
morze - morski
orzel - orły
piekarz - piekarnia
rycerz - rycerski
stolarz - stolarski
wietrzysko - wiatr



Autorki: **Maria Lorek, Monika Zatorska**

Konsultanci:

konsultacja merytoryczno-dydaktyczna – **dr hab. Eugenia Rostańska**; przyrodnicza – **dr Piotr Klepacki**

Recenzenci:

recenzja merytoryczno-dydaktyczna – **dr hab. Małgorzata Żytka, prof. UW**;

przyrodnicza – **dr Mirosław Dolata**; językowa – **prof. dr hab. Jerzy Podracki**;

ds. równościowych – **dr Iwona Chmura-Rutkowska**

Redakcja merytoryczna: **Magdalena Chlebowska, Alina Namiecińska**

Redakcja językowa: **Monika Niewielska**

Dyrektor artystyczny, koncepcja graficzna: **Artur Matulaniec**

Grafik, projekt okładki: **Katarzyna Trzeszczkowska**

Teksty literackie: **Justyna Bednarek, Marcin Brykczyński, Józef Czechowicz, Agnieszka Frączek,**

Anna Onichimowska, Józef Ratajczak, Natalia Usenko, Adam Wajrak

Fotoedycja, produkcja sesji: **Maciej Marcinek**

Stylizacja i scenografia: **Katarzyna Mickiewicz, Maryla Musidlowska**

Rekwizyty i inspiracje: **Beata Stachańczyk**

Skład i łamanie: **Olga Latuszkiewicz, Jarosław Pawłowski**

Redakcja techniczna: **Maria Kaszkowiak**

Korekta: **Małgorzata Chrobak, Ewa Grzona**

Wydanie I, 2015

Wydawca: **Ministerstwo Edukacji Narodowej**

Warunki korzystania z podręcznika: **www.naszaskola.men.gov.pl**

Druk: **Centrum Usług Wspólnych, 02-903 Warszawa, ul. Powsińska 69/71**

Materiały na licencji Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły www.naszaskola.men.gov.pl):

Teksty: Justyna Bednarek, Józef Czechowicz, Agnieszka Frączek, Anna Onichimowska, Józef Ratajczak, Natalia Usenko, Adam Wajrak

Ilustratorzy: **Magdalena Babińska** – s. 20–21, 22–23; **Joanna Babula** – s. 36–37; **Marta Drapiewska** – I strona okładki, strona tytułowa, s. 2, 4–5, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 38–39, 48, 49, 53, 54, 56, 57, 59; **Alicja Gapińska** – s. 8–9, 18–19, 28–29, 42–43, 44–45, 52–53, 58–59; **Elżbieta Kidacka** – s. 32–33, 35, 60, 62–63; **Daniel Rudnicki** – s. 26–27, 30–31, 46–47; **Tanasiewicz Studio** – s. 15; **Katarzyna Trzeszczkowska** – s. 34, 60.

Autorami prac (wąż, konik, jeże, jeź) na s. 54–55 są dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 350 w Warszawie.

Autorami pracy na s. 55 (ludzik z liści) oraz prac na s. 61 są dzieci ze Szkoły Podstawowej „Fundacji Elementarz” w Katowicach.

Figurki książeczki, rycerza i smoka na s. 50 zostały wyrzeźbione przez Józefa Szypulę, zdjęcia na s. 51 wykonano w pracowni rzeźbiarskiej Zbigniewa Gosa.

Fotograficy i fotografie: **Kamila i Bogusław Binkiewiczowie** – s. 6 (Dolina Prądnika), s. 46 (kos, sikora), s. 47 (myszolew); **Mariusz Cieszewski/Fotcom** – s. 12 (krajobraz nadmorski); **Maciej Czajka** – s. 40 (jodla – szyszka, jodla – gałązka, modrzew – szyszka, modrzew), s. 41 (dąb); **Piotr Klepacki** – s. 41 (brzoza); **Łukasz Pawlik** – s. 40 (sosna, modrzew – gałązka), s. 41 (buk – liść); **Jarosław Pawłowski** – s. 6 (zaczek pocztowy), s. 7 (Wieliczka), s. 10 (bursztyn), s. 11 (szklanka, łyżeczka, sól); s. 40 (szklanka, szyszka); **Tomasz Piłat/Robert Sobociński** – s. 7, 13, 18 (cytryny), 26 (dzieci), s. 14 (znaczkę odblaskowe), s. 35 (dary jesieni), s. 42, 48, 60 (kartka ozdobna), s. 50 (figurki), s. 51 (pracownia rzeźbiarska), s. 54–55 (dzieci w parku, prace dzieci); **Krzysztof Plebankiewicz** – s. 13 (krajobraz górski); **Marian Szewczyk** – s. 40 (sosna – gałązka, jodla), s. 41 (dąb – owoce, dąb – liście, klon – owoce, klon – liść, buk – owoc, brzoza – liście); **Monika Zatorska** – s. 10 (bursztyn).

Materiały poza licencją Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły www.naszaskola.men.gov.pl):

Teksty: Marcin Brykczyński – tekst „Kodeks klasowy” można nieodpłatnie publikować przez 10 lat od dnia 26 listopada 2014 r.

(szczegóły www.naszaskola.men.gov.pl).







Zdjęcia i agencje fotograficzne: **Vasyl Helevachuk/Photogenica**, **Photogenica** – II strona okładki (liście); **Halina Jasińska/bank zdjęć Photogenica** – s. 6 (Częstochowa); **Mariia Sniegirova/Photogenica** – s. 6, 7 (pocztówka); **Justyna Rojek/East News** – s. 7 (Mazury); **Irina/Photogenica** – s. 10 (poławiacz bursztynów); **Photogenica** – s. 10 (piórko); **Tono Balaguer/Photogenica** – s. 11 (amonit); **Photogenica** – s. 11 (sól); **Zofia Bazak/East News** – s. 12 (krajobraz nizinny); **Ekaterina Bykova/Photogenica** – s. 12 (krajobraz nadmorski); **Photogenica** – s. 12 (krajobraz wyżyny); **Julian Weber/Photogenica** – s. 18 (marchewka, kasztany, ogórki); **Photogenica** – s. 35 (karteczki); **Photogenica** – s. 40 (świerk – gałązka); **Photogenica** – s. 40 (sosna – szyszka); **Piotr Gach** – s. 40 (świerk, świerk – szyszki); **Photogenica** – s. 41 (buk); **Piotr Gach** – s. 41 (klon); **Valentyn Volkov/Photogenica** – s. 41 (brzoza – owoce); **Marcel Schauer/Photogenica** – s. 46 (sóweczka); **Kyslynsky Eduard/Photogenica** – s. 46 (borsuk); **Photogenica** – s. 46 (nietoperz); **imago stock&people/East News** – s. 47 (jastrząb); **Kamionka/Angora/Reporter/East News** – s. 47 (grubodziób); **Mike Lane/Photogenica** – s. 47 (kuna); **Ludmila Smite/Photogenica** – s. 56 (sad); **Photogenica** – s. 56 (krajobraz); **Photogenica/Cornelia Pithart** – s. 56 (kury); **Laurent Renault/Photogenica** – s. 56 (krowa); **Fastau Siarhei/Photogenica** – s. 57 (pszczelarz); **Elena Elisseeva/Photogenica** – s. 57 (pole); **Łukasz Król** – III strona okładki (mapa).

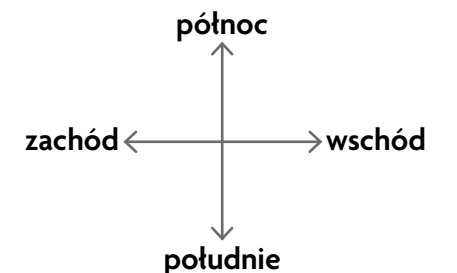
Zdjęcia agencji fotograficznych można nieodpłatnie publikować m.in. do użytku edukacyjnego i promocyjnego (szczegóły www.naszaskola.men.gov.pl).

„Nasza szkoła. Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 2. Część 1A” autorem Marii Lorek, Moniki Zatorskiej zostaje dopuszczony z mocy prawa do użytku szkolnego (art. 22c ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Dz.U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.). Rok dopuszczenia: 2015

POLSKA



Legenda mapy	
	– morze
	– niziny
	– wyżyny
	– góry
	– granice państw
	– rzeki
	– stolica
	– miasta



„Nasza szkoła.
Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 2.”
składa się z czterech części:



1. część



2. część



3. część



4. część



Warszawa 2015
ISBN 978-83-64735-38-7 (całość)
ISBN 978-83-64735-39-4 (część 1A)

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

