

nasz

Elke



Melen



żarż



Z tego podręcznika korzysta teraz:

1.....

2.....

3.....

**Kochane Pierwszoklasistki,
Kochani Pierwszoklasiści,**
„Nasz elementarz” powstał
dzięki pracy wielu osób. Dbajcie
o niego i nie rysujcie w nim.
W przyszłym roku będzie szkolnym
przewodnikiem dla waszych
młodszych koleżanek i kolegów.

Nasz elementarz

Podręcznik do szkoły podstawowej

Maria Lorek, Barbara Ochmańska, Lidia Wollman



klasa 1

część 3

Warszawa 2014

ISBN 978-83-64735-00-4 (całość) ISBN 978-83-64735-05-9 (część 3)

Spis treści



- 4–5 **Ś** jak ślimak, **si** jak siedem
- 6–7 W kąciку przyrodniczym
- 8–9 Spotkanie z liczbą **13**
- 10–11 Poznajemy ślimaki
- 12–13 Dinozaury
- 14–15 Liczymy w zakresie **13**
- 16–17 **Ń** jak koń, **ni** jak niebo
- 18–19 Spotkanie z liczbą **14**
- 20–21 Hipoterapia
- 22–23 Gry i zabawy matematyczne
- 24–25 **Ż** jak żreback, **zi** jak ziarno
- 26–27 Spotkania z wiosną
- 28–29 **Ć** jak ćma, **ci** jak cień
- 30–31 Spotkanie z liczbą **15**
- 32–33 Powrót bocianów
- 34–35 **F** jak foka
- 36–37 Na planie filmowym
- 38–39 Liczymy w zakresie **15**
- 40–41 „Teatr”
- 42–43 Spotkanie z liczbą **16**
- 44–45 „Witamy wiosnę”
- 46–47 Przygotowujemy przedstawienie

- 48–49 W teatrze
- 50–51 Gry i zabawy matematyczne
- 52–53 **Ż** jak żaba, **rz** jak rzeka
- 54–55 „Prima aprilis”
- 56–57 Spotkanie z liczbą **17**
- 58–59 Przy wielkanocnym stole
- 60–61 „Śmigus-dyngus”
- 62–63 Litr
- 64–65 **Sz** jak szpak
- 66–67 „Kiedy wiosną...”
- 68–69 Spotkanie z liczbą **18**
- 70–71 **Cz** jak czosnek
- 72–73 Kilogram
- 74–77 **H** jak hulajnoga, **ch** jak chmura
- 78–79 Spotkanie z liczbą **19**
- 80–81 **Dz** jak dzwonek
- 82–83 Liczymy w zakresie **19**
- 84–85 **Dź** jak dźwig, **dzi** jak dzień
- 86–87 Eksperymentujemy
- 88–89 Spotkanie z liczbą **20**
- 90–91 **Dź** jak dżem
- 92–93 „Alfabet”
- 94–95 Co już potrafimy



Edukacja polonistyczna



Edukacja matematyczna



Edukacja przyrodnicza



Edukacja artystyczna

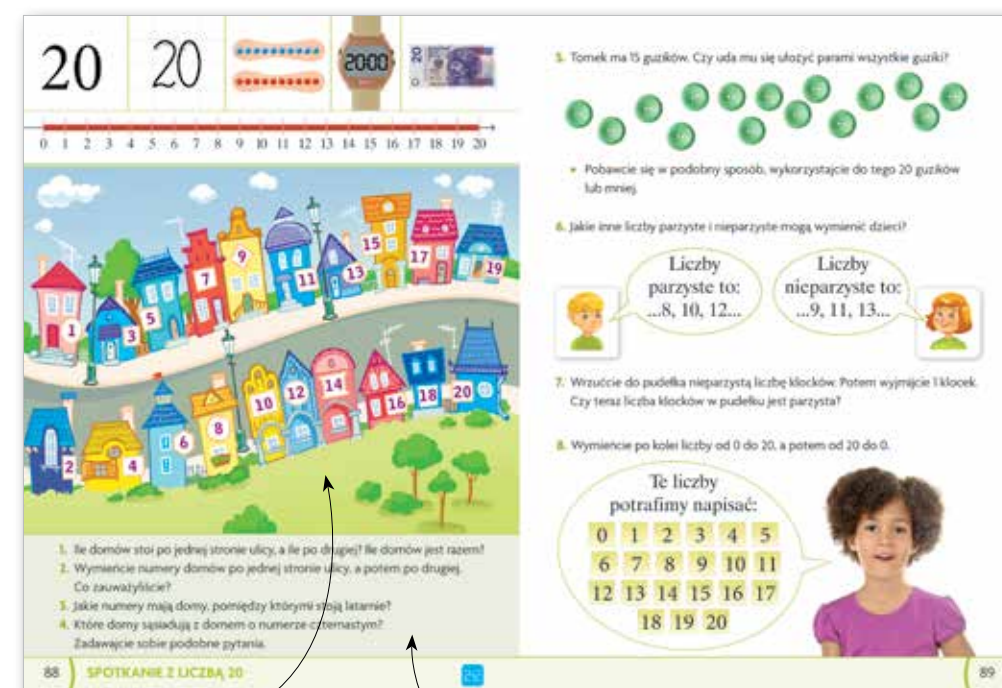


Edukacja społeczna



Teksty zbudowane z kolejno wprowadzanych liter, napisane czarną czcionką.

Piktogramy określające rodzaj edukacji.



Tematyczna ilustracja wprowadzająca kolejne liczby.

Pytania, polecenia, inspiracje do aktywnego działania.

ś Ś

ś Ś



ślimak

ślimak



siedem



7

siedem

si Si

si Si

8

osiem

Ja sio

Sta sio

Ry sio

Zo sia

Ba sia

Ka sia



maślak



Jaś Śmigielko



Kaś ka

Baś ka

Zoś ka

Rak Makary wita gości i kanapę gościom mości. To pasikoników trójka: tatuś, Jaś i Kaśka – córka. Ślimak, pani ślimakowa – Marcelina Skorupkowa.

– Dla miłej pani tort z wisienkami. Sam go upiekłem. Smakuje pani?
– Spróbuj maślaków – prosi sąsiada.
– Są wyśmienite, siódmego zjadam. Rak Makary śmieje się do gości. Tak w imieniny gości ugościł.

- Zróbcie podobnego ślimaka z dowolnych materiałów, na przykład z kolorowego papieru i krepiny.



1. Jak powinniśmy się zachowywać, kiedy jesteśmy u kogoś z wizytą?
2. Ułóżcie życzenia imieninowe dla koleżanki, kolegi i dla osoby dorosłej. Odegrajcie scenki składania sobie życzeń.
3. Poszukajcie wyrazów, w których piszemy ś, oraz takich, w których piszemy si.
4. Kasia i Jaś to zdrobnienia imion Katarzyna i Jan. Jak brzmią zdrobniale wasze imiona?





Dbamy o rośliny

Łucja i Bartek obserwują, jak z cebulki wyrastają listki.

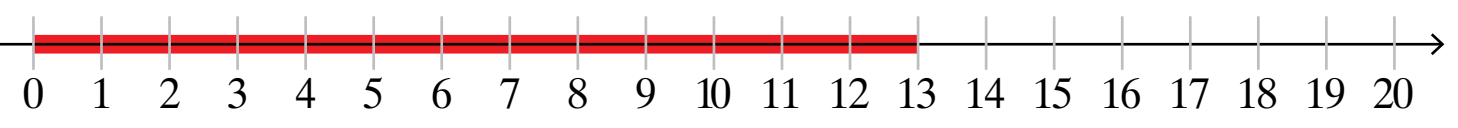
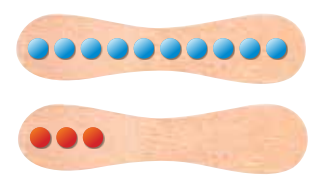
- Ojej, ale one urosły – mówi Łucja.
 - W środę była sama cebulka, a teraz są dwa listki. Wkrótce pojawi się łodyga i kwiat tulipana – dodaje Bartek.
- Gabrysia opiekuje się rybkami w akwarium.
Karol pokazuje Darkowi roślinę, która zwraca się w stronę światła.
- Olu, zasiej nasiona lnu – prosi pani.
 - Jakiego koloru będą kwiaty lnu? – pyta Ola.
 - Dowiemy się, kiedy zakwitną – odpowiada pani.
- Zaraz Ola z Natałką i Patrykiem posieją nasiona.
Wojtek, klasowy opiekun roślin, mówi:
- Zaplanowałem, kto i kiedy podlewa kwiaty.



Projekt „Hodowla roślin”

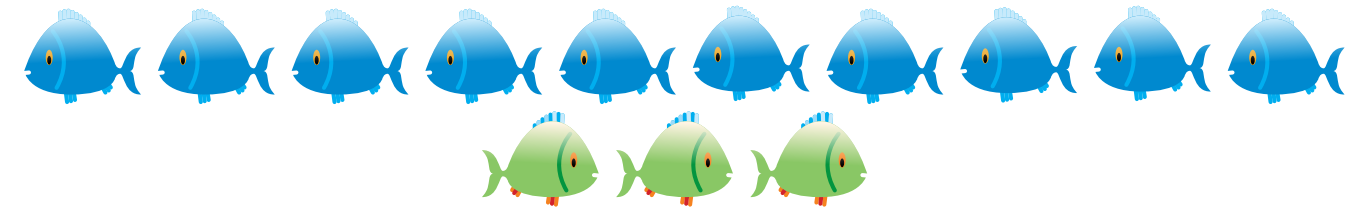
1. Wspólnie ustalcie, jakie rośliny chcecie hodować.
2. Dowiedzcie się, co jest potrzebne roślinom do życia.
 - Zaplanujcie hodowlę i podzielcie się obowiązkami.
3. Przygotujcie niezbędne materiały i rozpocznijcie hodowlę roślin.
 - Prowadźcie dzienniczek hodowli, róbcie zdjęcia lub rysunki.
4. Gdy rośliny urosną, zaprezentujcie rodzicom, dziadkom, koleżankom i kolegom waszą hodowlę.
 - Opowiedzcie o tym, co wam się udało, a co nie.
 - Porozmawiajcie o tym, co można by zrobić inaczej.

13 13



1. Ile rybek jest w akwarium? Ile z nich płynie w prawo? Ile w lewo?
2. Których rybek jest mniej, a których więcej?
3. Czego w akwarium jest tyle samo?
4. Na ilu kamieniach są ślimaki? Na ilu kamieniach nie ma ślimaków?

5. Ula rysuje rybki i zapisuje działania. Jakie liczby powinna wpisać zamiast znaków zapytania?



$10 + 3 = ?$ $13 - 3 = ?$ $13 - 10 = ?$

• Przedstawcie działania za pomocą rysunku. Wykonajcie obliczenia.

$10 + 2 = ?$ $12 - 2 = ?$ $12 - 10 = ?$

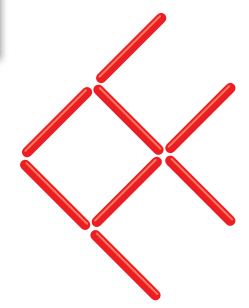
6. Które kamyczki można połączyć tak, aby po dodaniu zapisanych na nich liczb otrzymać 13? Zapiszcie działania.



7. Wytnijcie z papieru paski takiej samej długości jak paski na rysunku. Zróbcie z nich ślimaka.



8. Ułóżcie z patyczków rybkę. Przelóżcie cztery patyczki tak, aby rybka płynęła w prawą stronę.



Poznajemy ślimaki

Zapewne każdy z was widział ślimaki i wie, jak one wyglądają. Warto lepiej poznać te zwierzęta. Nazywane są one także brzuchonogami. Jeśli przyjrzyecie się zdjęciu, łatwo się domyślicie, dlaczego nadano im taką nazwę.



Ślimaki są niemal wszędzie: niektóre mieszkają na lądzie, inne w wodach słonych lub słodkich. Wiele ślimaków wytwarza muszle, które służą do ochrony ich miękkich ciał. Muszle są skręcone i przyjmują ciekawe kształty.



wstężyk ogrodowy



błotniarka stawowa



pomrów czarniawy



Muszle ślimaka porcelanki posługiwano się kiedyś tak jak pieniędzmi.

Czasami puste muszle ślimaków wodnych są wykorzystywane jako domy przez inne zwierzęta, na przykład przez raka pustelnika.



Zarówno dzieci, jak i dorośli chętnie kolekcjonują muszle. Przyłóżcie do ucha dużą muszlę. Ciekawe, co usłyszycie.

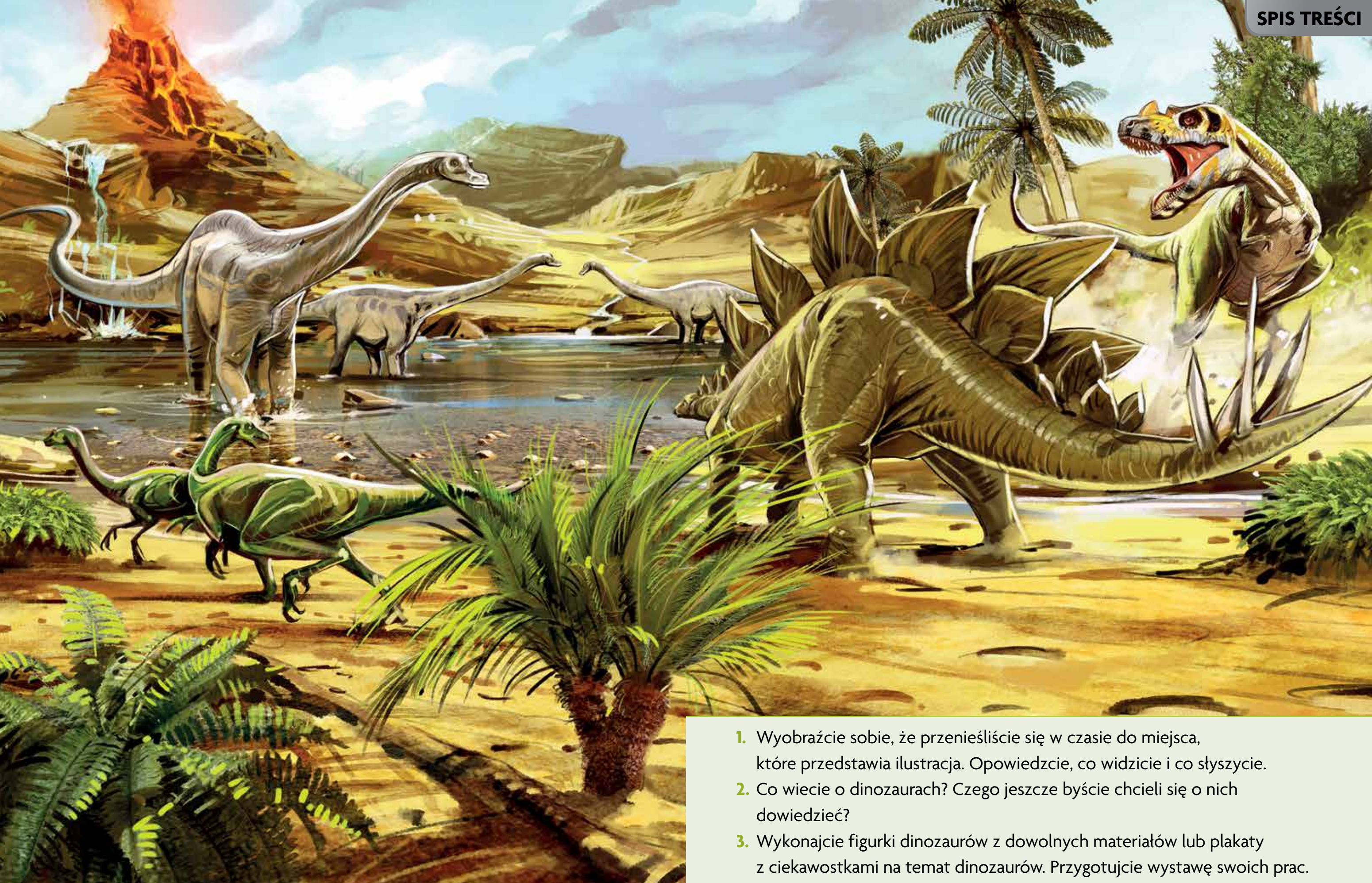
Ślimaki pojawiły się na Ziemi dużo wcześniej niż ludzie. Najstarsze muszle ślimaków można oglądać w muzeach i na wystawach skamielin.



- Odcisnąć w gipsie muszle. Najpierw posmarujcie każdą z nich wazeliną.

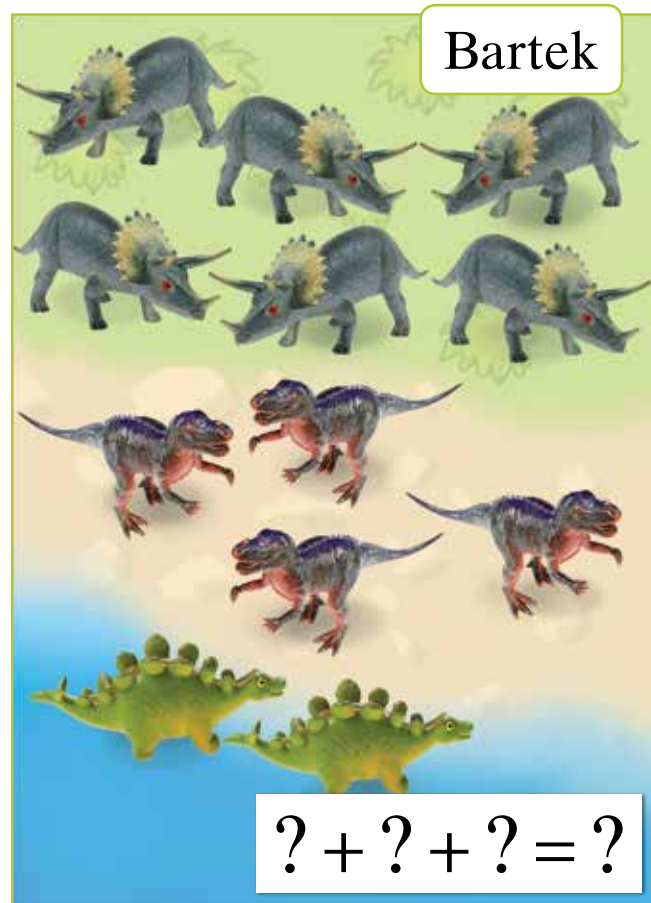
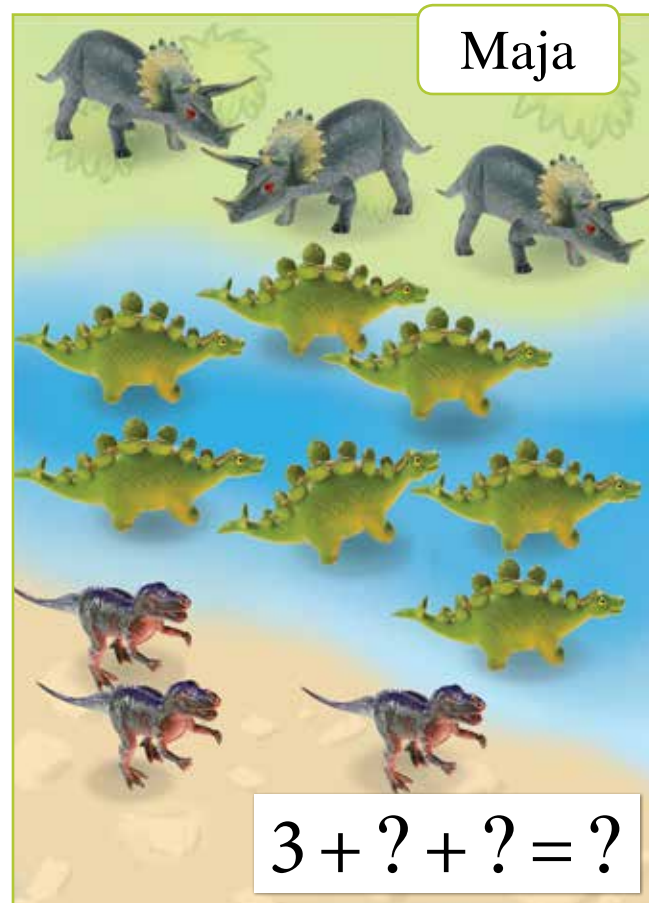
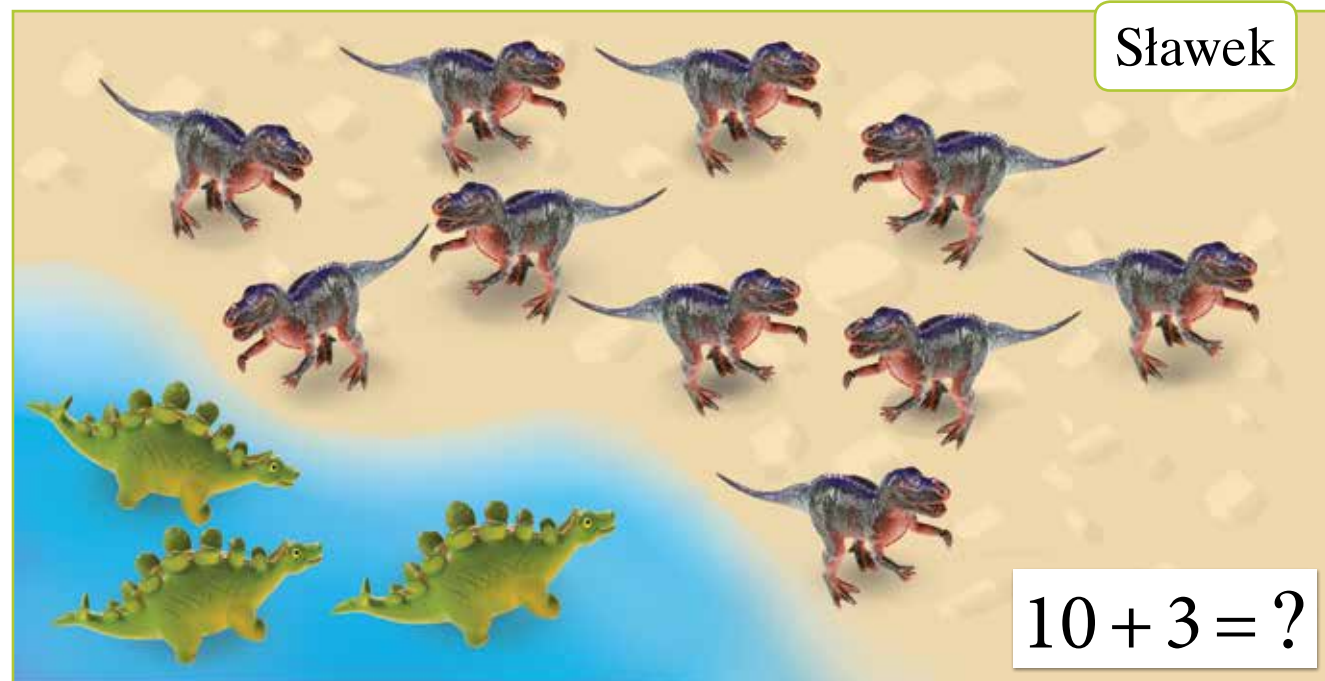


1. Przyjrzyjcie się ślimakom na zdjęciach. Czym się różnią?
2. Obejrzyjcie muszle różnych ślimaków. W czym są podobne?
3. Dowiedzcie się, jak poruszają się ślimaki i czym się żywią.
4. Ślimaki żyły na Ziemi, zanim pojawiły się dinozaury. Porównajcie zdjęcia skamieniałych muszli sprzed milionów lat z muszlami żyjących obecnie ślimaków. Czy bardzo się zmieniły?



1. Wyobraźcie sobie, że przenieśliście się w czasie do miejsca, które przedstawia ilustracja. Opowiedzcie, co widzicie i co słyszycie.
2. Co wiecie o dinozaurach? Czego jeszcze byście chcieli się o nich dowiedzieć?
3. Wykonajcie figurki dinozaurów z dowolnych materiałów lub plakaty z ciekawostkami na temat dinozaurów. Przygotujcie wystawę swoich prac.

1. Ile figurek dinozaurów ma każde z dzieci? O ile więcej ma ich Maja niż Bartek?



2. Ile zielonych dinozaurów mają razem Maja, Sławek i Bartek?

3. Które dzieci mają tyle samo figurek?

4. Darek miał 13 złotych. Kupił figurkę dinozaura za 10 złotych. Ile pieniędzy mu zostało?

10 zł



5. Rodzice z Bartkiem wybrali się do muzeum. Bilet ulgowy dla dziecka kosztuje 3 złote, a dla osoby dorosłej 5 złotych. Ile złotych zapłacili za bilety?

bilet ulgowy
3 zł

bilet normalny
5 zł

6. Ula miała 13 naklejek z dinozaurami. Nakleiła je tak jak na rysunku. Czy zmieściła wszystkie naklejki na dwóch stronach albumu?



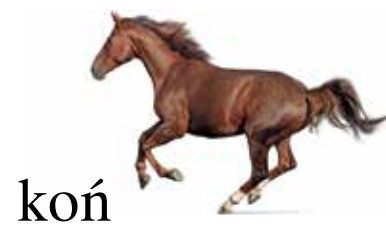
7. Karol i Patryk ułożyli dinozaura z kartoników o różnych kształtach. Kto wykorzystał więcej kartoników? Jakie kształty mają kartoniki?



- Układajcie inne dinozaura z kartoników. Zadawajcie sobie w parach pytania do tych układanek.

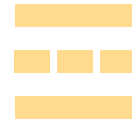
ń

ń

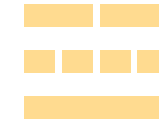


koń

koń



niebo



niebo

ni Ni

ni Ni



słońce



kamień



Gniada



stajnia

Jest poranek, świeci słońce. Piotrek karmi swojego ulubieńca. Jest nim Promień, mądry i spokojny koń. Kiedy Piotrek woła: „Stań!”, Promień staje. Kiedy mówi: „Omiń kamień”, koń omija kamień.

Obok stoją inne konie. To Brunia i Gniada. Brunia spogląda w stronę stajni. Jest pogodnie, po niebie płyną obłoki. Wyglądają jak baranki leniwie spacerujące po niebieskiej łące.

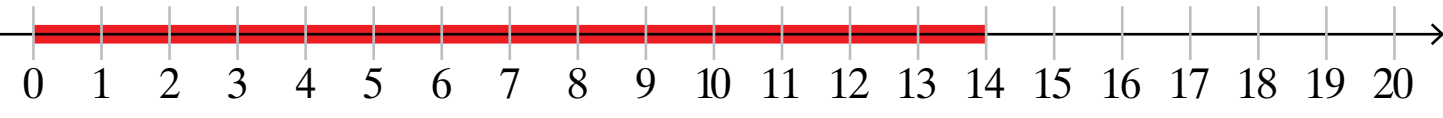
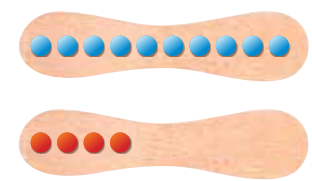
● Jak zrobić konika ze skarpetki?



1. Co wiecie o koniach? Czego jeszcze byście chcieli się o nich dowiedzieć?
2. Porozmawiajcie o zasadach bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami.
3. Wyjdźcie na spacer i popatrzcie w niebo. Przyjrzyjcie się chmurom. Co przypominają wam ich kształty?
4. Namalujcie obrazek pod tytułem „Spacer po niebieskiej łące”.

14

14



1. Ile koni wzięło udział w wystawie? Który koń zwyciężył? Jaki ma numer? Jakie numery mają konie, które zajęły miejsca: drugie i trzecie?
2. Ile punktów zdobył każdy z nagrodzonych koni? O ile punktów więcej zdobyła Niwa od Etosa? O ile więcej Etos od Bryzy?
3. Wystawy koni odbywają się co roku. W tym roku odbyła się czternasta wystawa koni. Która z kolei wystawa odbyła się dwa lata temu?

4. Rozwiążcie zadanie.
W stadninie było 10 kucyków i 4 konie arabskie.
Ile koni było razem?

- O ile więcej było kucyków niż koni arabskich?

5. Kowal ma 14 podków. Musi podkuć koniom wszystkie kopyta.
Ile koni może podkuć?

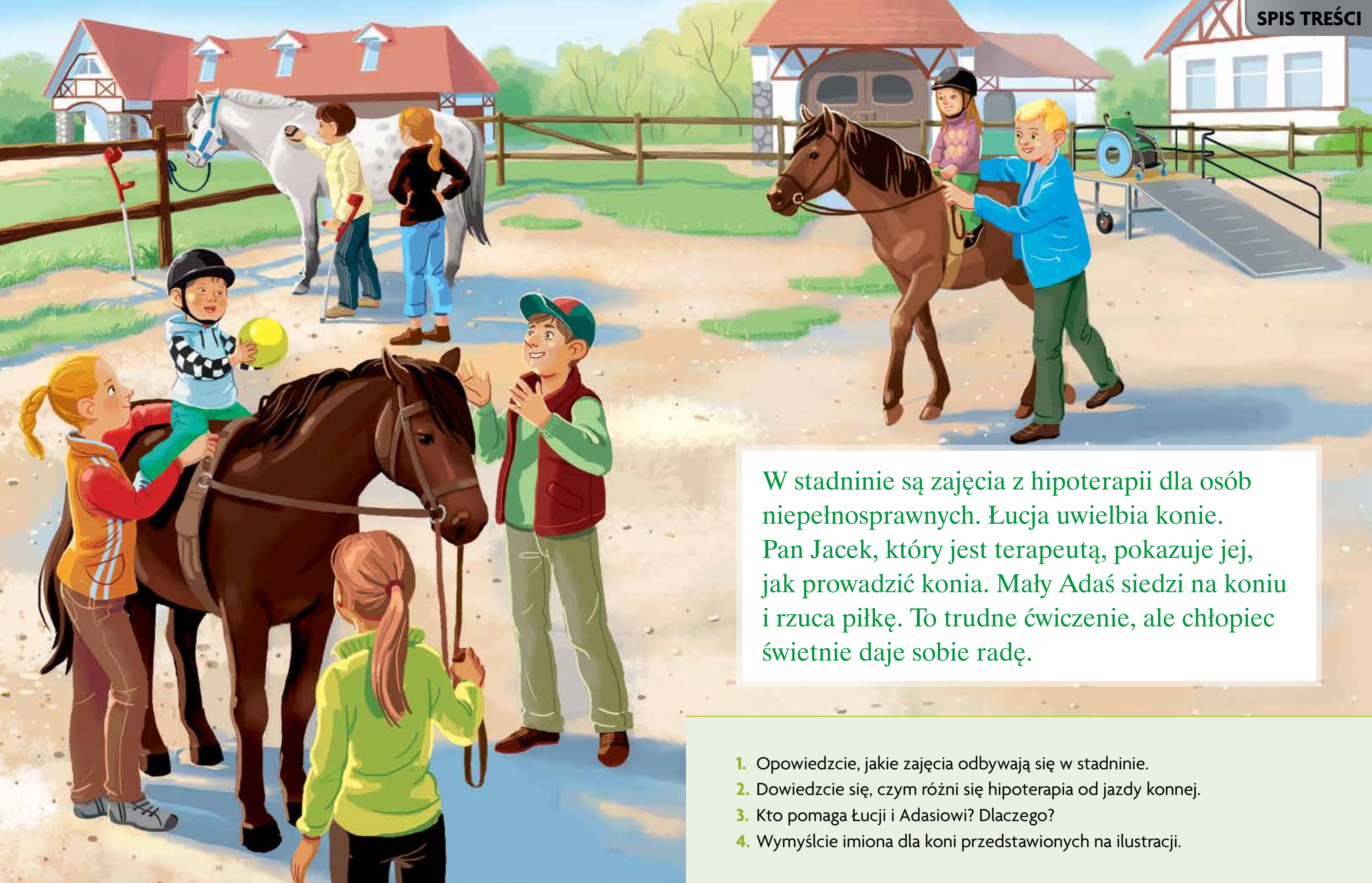


6. W gospodarstwie są konie i kury. Zwierzęta mają razem 10 nóg.
Ile może być koni, a ile kur? Do liczenia możecie wykorzystać patyczki.
7. Ułóżcie inne działania według wzoru. Wykonajcie obliczenia.

mniej niż 12	12	więcej niż 12
10 + 1	10 + 2	10 + 4
14 - 4	14 - 2	14 - 1

8. Jak inaczej można ułożyć w szeregu: 5 nakrętek niebieskich, 5 czerwonych i 4 żółte?



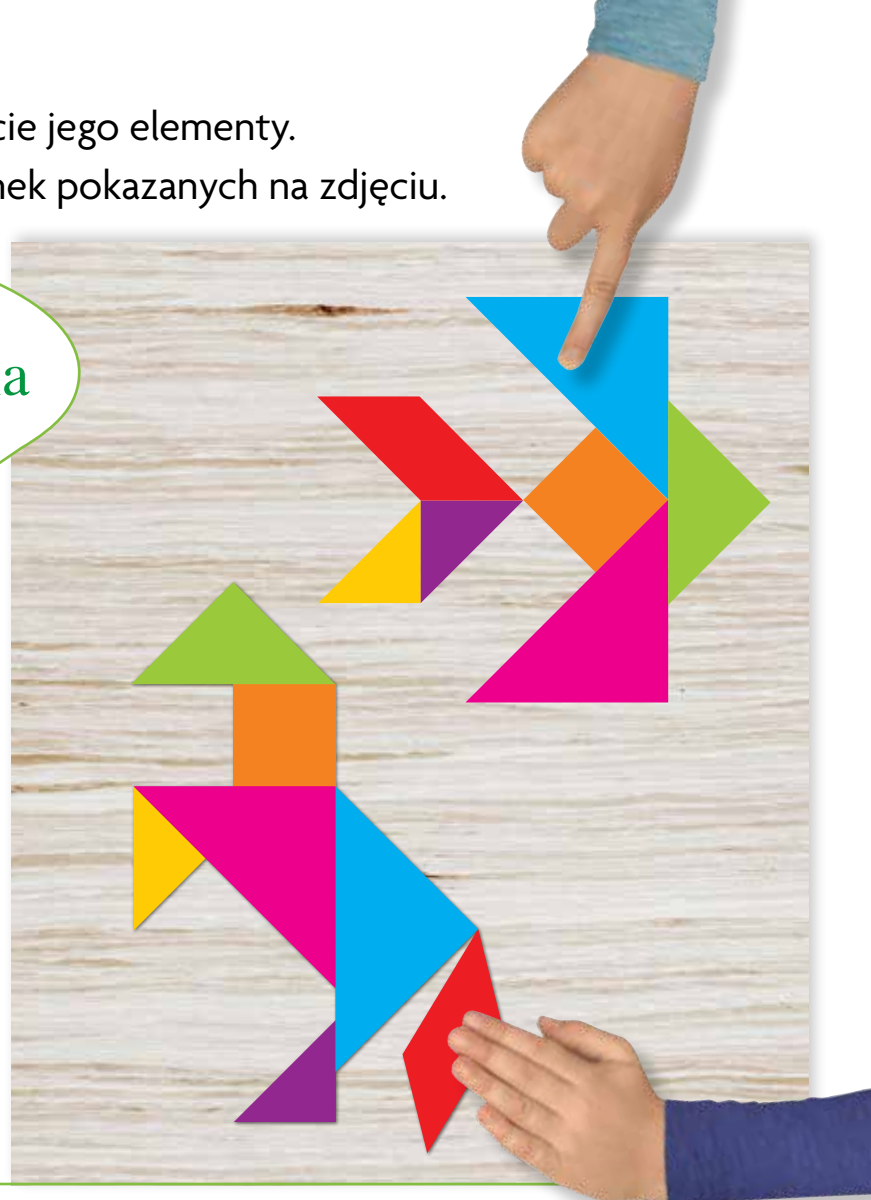


W stadninie są zajęcia z hipoterapii dla osób niepełnosprawnych. Łucja uwielbia konie. Pan Jacek, który jest terapeutą, pokazuje jej, jak prowadzić konia. Mały Adaś siedzi na koniu i rzuca piłkę. To trudne ćwiczenie, ale chłopiec świetnie daje sobie radę.

1. Opowiedzcie, jakie zajęcia odbywają się w stadninie.
2. Dowiedzcie się, czym różni się hipoterapia od jazdy konnej.
3. Kto pomaga Łucji i Adasiowi? Dlaczego?
4. Wymyślcie imiona dla koni przedstawionych na ilustracji.

1. Przygotujcie tangram i wytnijcie jego elementy. Ułóżcie z nich jedną z układanek pokazanych na zdjęciu.

Tangram to układanka złożona z 7 części.



- Ułóżcie dowolne obrazki z dwóch tangramów.
- Ułóżcie trójkąt z elementów jednego tangramu lub dwóch tangramów. Policzcie, z ilu części udało się go ułożyć.

2. Ala przecięła wstążkę na 2 części. Wystarczyło jej do tego jedno cięcie.

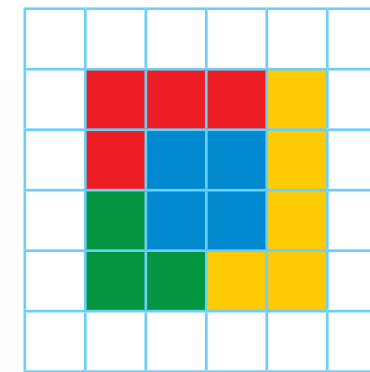


- Ile razy powinna przeciąć wstążkę, aby otrzymać 3 części?
Ile razy powinna przeciąć wstążkę, aby otrzymać: 4, 5 i 6 części?
- Wojtek przecinał wstążkę podobnie jak Ala. Wykonał aż 13 cięć. Ile części otrzymał?

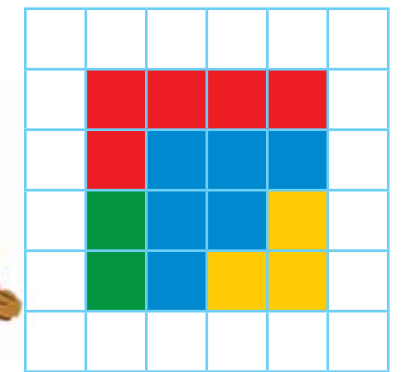
3. Lena i Ala kolorowały kratki. Na jaki kolor każda z nich pokolorowała najwięcej krutek? Pobawcie się w podobny sposób.



Lena



Ala



4. Przygotujcie tyle samo nakrętek, ile jest na obrazku. Ułóżcie je w pary.



- Sprawdźcie, ile par można ułożyć z 13 nakrętek, a ile z 12 nakrętek.

5. Przygotujcie po 4 obrazki: psów, kotów, świnek i owiec. Ułóżcie je tak, jak pokazano na rysunku. Uzupełnijcie brakujące obrazki tak, aby w każdym kwadracie obrazek jednego zwierzątka pojawił się tylko raz.

- Pobawcie się w parach. Układajcie obrazki na różne sposoby, zgodnie z tą samą zasadą.



ź Ż

ź Ż



żrebak

żrebak



ziarno



ziarno

zi Zi

zi Zi



koźlątko

poniedziałek

Brunia się ożrebiła.
Ma małego żrebaka.

wtorek

Mama kupiła
kozę i małe koźlątko.

środa

Wiał silny wiatr.
Złamał gałąź jabłoni.

gałąź

czwartek

Zrobiłem
zdjęcie ziębie, która
śpiewała na topoli.



zięba

piątek

Mama posiała
nasiona poziomek.



poziomki

sobota

Tata kupił ziarno owsa.

niedziela

Zakwitły bazie.
Zazieleniła się łąka.



bazie

1. To strony z pamiętnika Piotrka. O jakich zwierzętach napisał chłopiec?
2. Jakie inne zwierzęta można zobaczyć na wiejskim podwórku?
Jak nazywają się ich młode?
3. Wypożyczcie z biblioteki dowolną książkę o zwierzętach.
Przeczytajcie ją samodzielnie lub poproście o pomoc osobę dorosłą.

● Odgadnijcie, co przedstawiają fragmenty zdjęć.

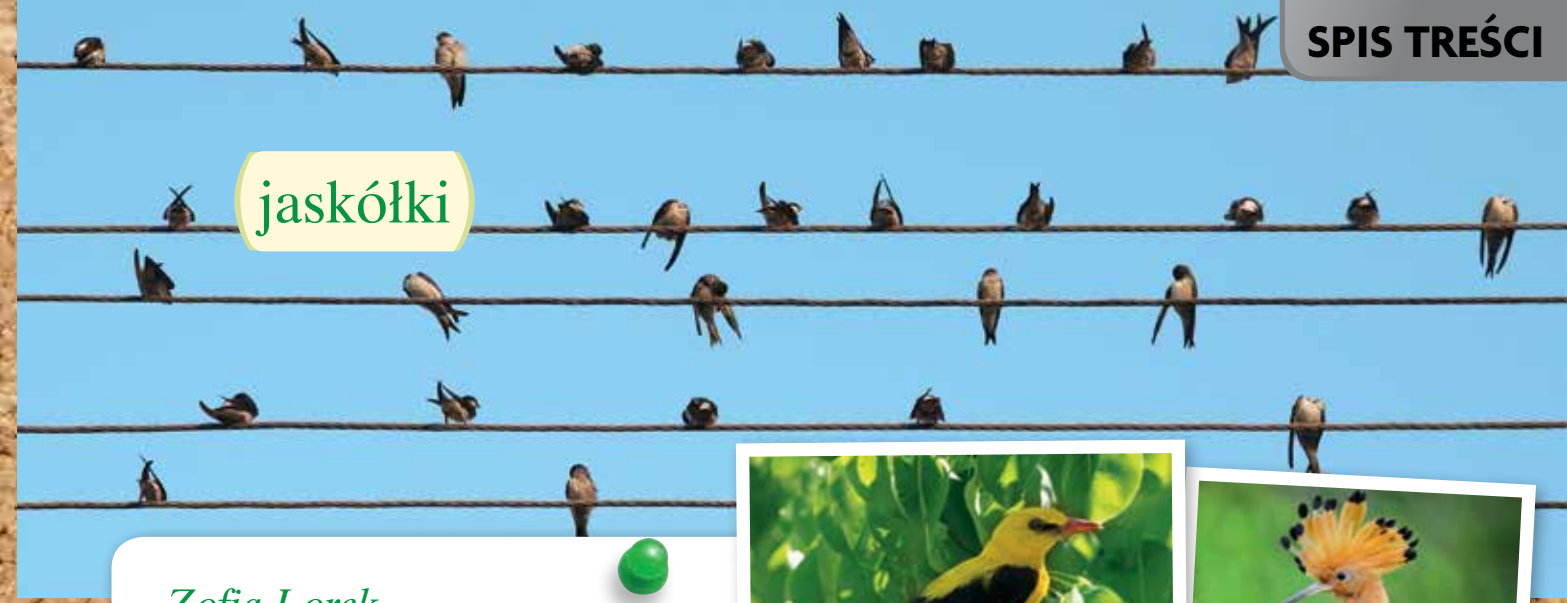


SPOTKANIA Z WIOSNĄ

MARZEC
5
W marcu jak w garncu.

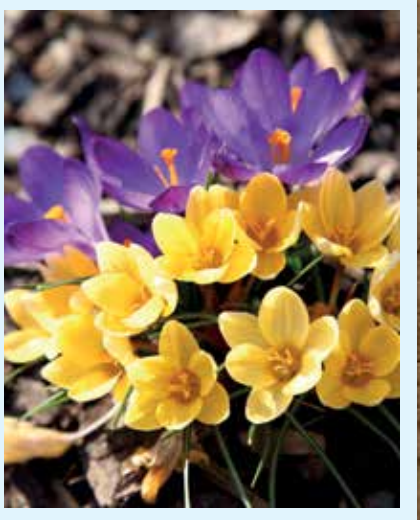
MARZEC
20
Śnieg marcowy owocom niezdrowy.

MARZEC
21
Pierwszy dzień wiosny



jaskółki

W ogródku
babci
zakwitły
krokusy.



Obserwowaliśmy
marcową pogodę.

wtorek	środa
czwartek	piątek
sobota	niedziela



Zofia Lorek

Marzec

Idzie marzec łąkami,
budzi śpiące krokusy.
Przebiśniegi pod lasem
czasem śniegiem oprószy.

Kotki wierzby płaczącej
wieczorami kołysze.
Patrzy z nimi na gwiazdy
i wsłuchuje się w ciszę.



wilga



dudek

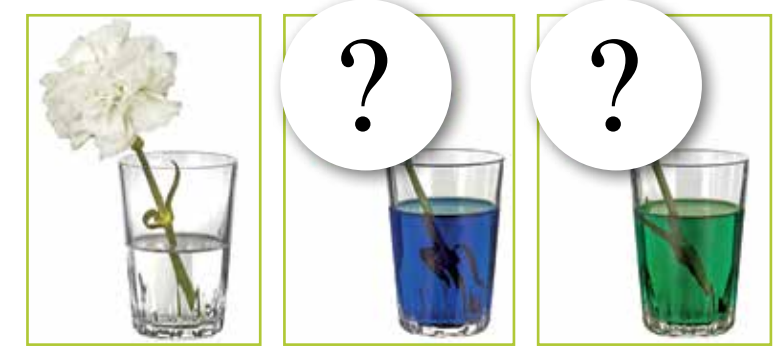


słowik

Wkrótce wrócą do nas:
jaskółki, wilgi,
dudki, słowiki.

1. Obejrzyjcie i przeczytajcie gazetkę przygotowaną przez klasę 1a. Czego można się z niej dowiedzieć o wiosnie?
2. Wybierzcie się na spacer. Sfotografujcie lub narysujcie oznaki wiosny.
3. Stetoskop to przyrząd, którego używa lekarz do badania pacjentów. Co mógł usłyszeć Emil za pomocą stetoskopu? Czy Zuzia usłyszy to samo?
4. Nauczcie się na pamięć wiersza pod tytułem „Marzec”.

- Włóżcie biały kwiat do wody zabarwionej atramentem. Sprawdźcie, co się z nim stanie na drugi dzień. Zastanówcie się, dlaczego tak się stało.



ć Ć

ć Ć

ćma



ćma



cień



cień

ci Ci

ci Ci

Maćku!



pięć minut

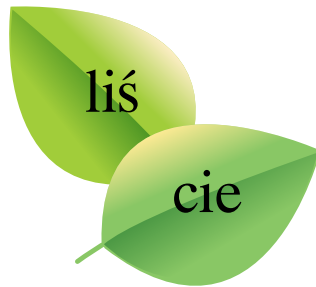
liść



bocian

liść

cie



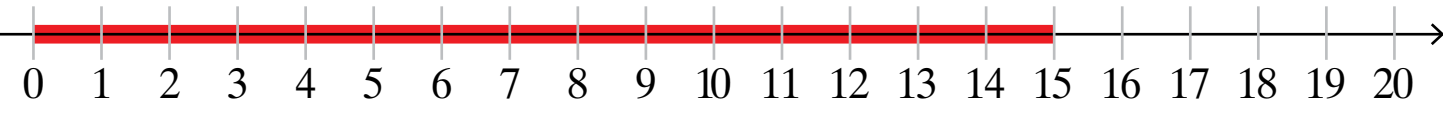
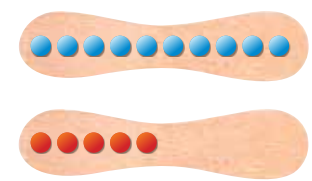
- Ola pokazuje Darkowi album, który dostała od Maćka, swojego kuzyna.
- Ćmy to motyle, które latają nocą – wyjaśnia.
 - Ojej, ale ta ćma jest wielka!
 - Wielka jak dłoń. – Ola pokazuje na obrazek.
 - Za pięć minut wybieramy się na boisko – mówi pani.
- Ola zamyka album, a Darek dopytuje:
- Co je ćma? Po co leci do lampy albo do świecy?

- Kiedy jest ciepło, wolimy się bawić na boisku. Gabrysia obrysowuje cień Roberta. Lena rysuje kredą bociana, a Jola maluje wodą. „Ciekawe, kiedy obrazek zniknie?” – zastanawia się Jola.

1. Czego byście chcieli się dowiedzieć o ćmach?
2. Sprawdźcie, jak zmienia się cień w ciągu dnia. W jaki sposób możecie to zrobić?
3. Namalujcie wodą obrazki na boisku lub chodniku. Obrysujcie je kredą. Sprawdźcie, co się stanie z obrazkami po godzinie, a co po dwóch godzinach.

15

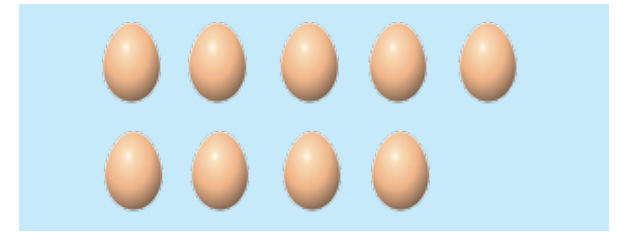
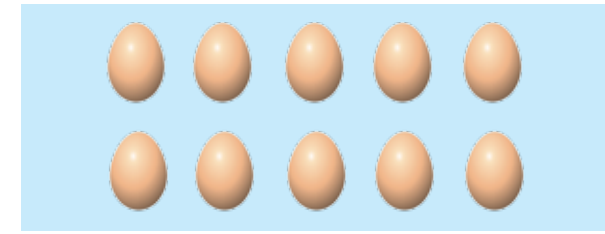
15



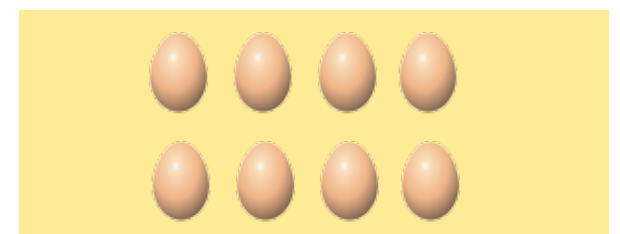
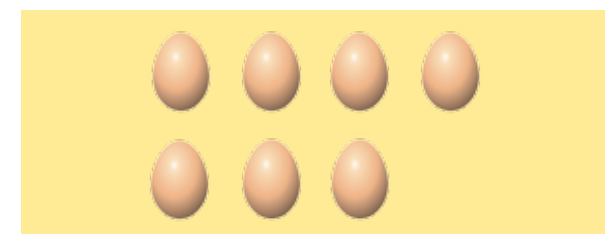
1. Dzieci obserwują ptaki. Ile jest jaskółek? Ile jest gęsi? Których ptaków jest więcej? O ile więcej?
2. Na pierwszym drucie jest 8 jaskółek. Ile jest na drugim, a ile na trzecim? Ile jest wszystkich jaskółek?
3. Ułóżcie inne pytania do ilustracji.

4. Rozwiążcie zadanie.
Na płocie usiadło 15 wróbli. Potem 4 wróble odleciały. Ile wróbli zostało?

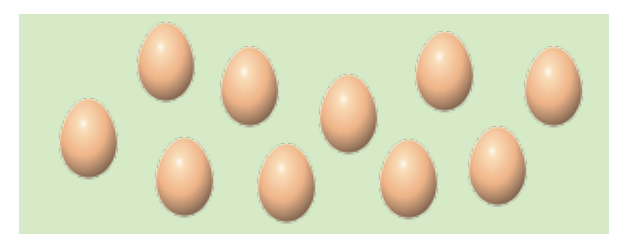
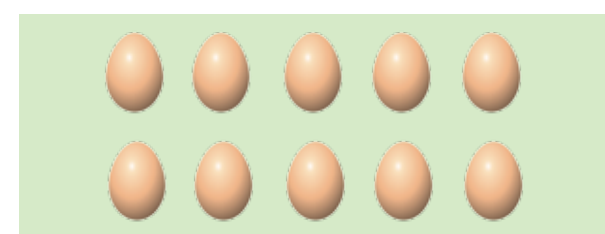
5. Porównajcie liczbę jajek. Po której stronie jest ich więcej, a po której mniej?



10 jest większe od 9 $10 > 9$ 9 jest mniejsze od 10



7 jest mniejsze od 8 $7 < 8$ 8 jest większe od 7

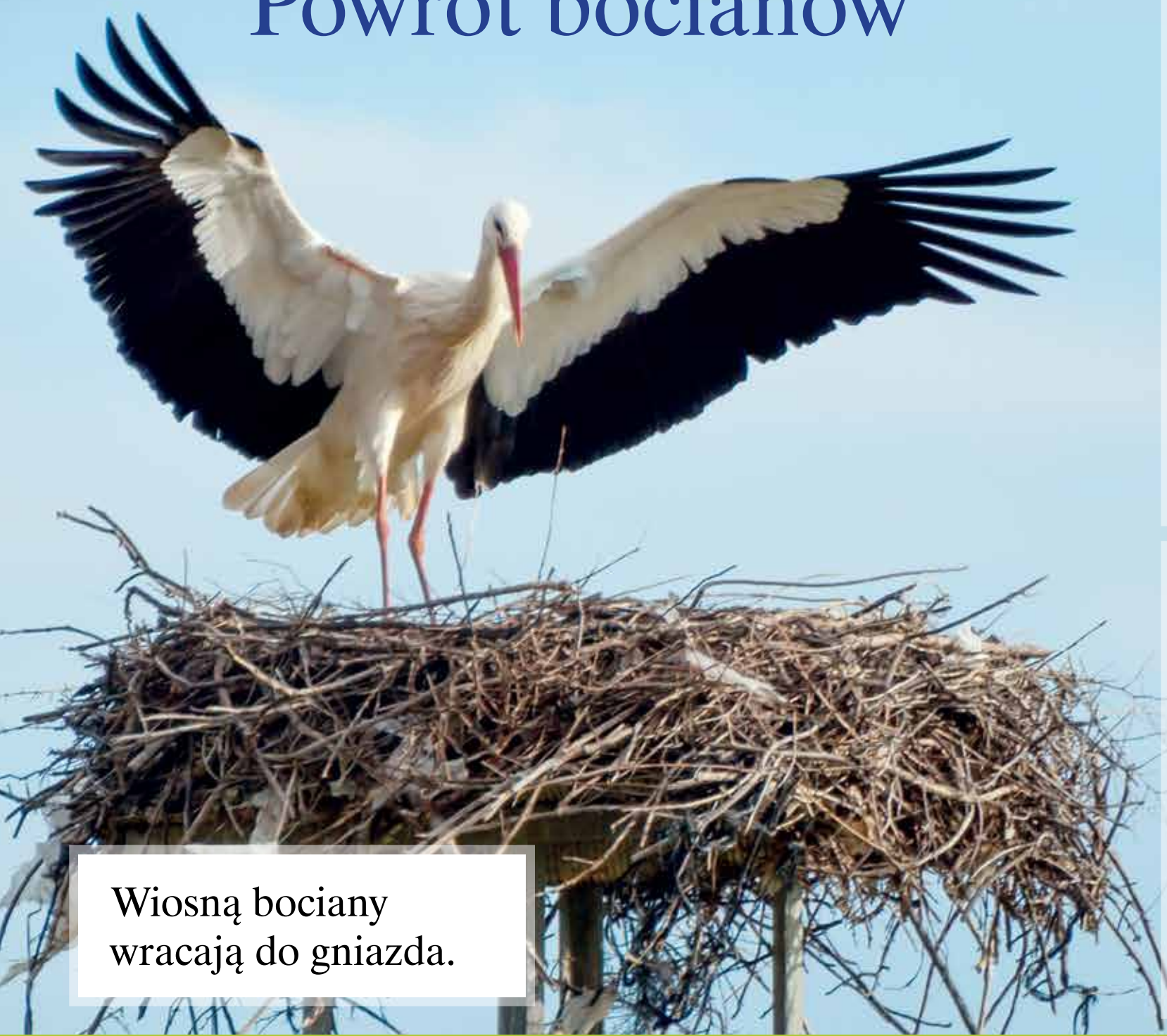


10 równa się 10 $10 = 10$ 10 równa się 10

6. Rozłóżcie 15 patyczków w dowolny sposób na dwie części. Policzcie patyczki w obu częściach. Zapiszcie odpowiednie liczby oraz znaki: $<$, $>$ lub $=$. Następnie rozkładajcie patyczki na inne sposoby i zapisujcie działania.



Powrót bocianów



Wiosną bociany wracają do gniazda.



Bociania mama składa jaja, a potem na zmianę z bocianim tatą je wysiadują.



Po miesiącu z jaj wykluwają się pisklęta. Bociany dbają o nie, karmią je, osłaniają od słońca i wiatru.



Gdy minie osiem tygodni, małe bociany wylatują z gniazda. Teraz mogą razem spacerować po łące.

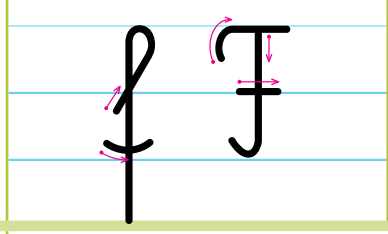
● Przyjrzyjcie się, jakie gniazda budują jaskółki, perkozy, remizy i dzięcioły.



1. Obejrzyjcie pióro ptaka. Jak jest zbudowane? Co oznacza wyrażenie: „lekki jak piórko”? Dlaczego pióra są lekkie?
2. Dowiedzcie się, jakie ptaki przyleciały do Polski na wiosnę, a jakie odleciały z Polski.
3. Spróbujcie zrobić gniazda podobne do tych, które budują ptaki. Wykorzystajcie dowolne materiały. Zastanówcie się, czy wasze gniazda są wytrzymałe.

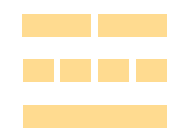


f F



foka

foka



Franek



delfin



golf

Tata Franka jest fotografem.
 – To zdjęcia z wyprawy – mówi tata. –
 Na tym jest foka, a na tym delfin.
 Nazwaliśmy go Figielek.
 Pływał na fali, a potem nurkował.
 Lubiliśmy go obserwować.
 – O, to babcia. Gra na fortepianie. –
 Franek pokazuje na zdjęcie.
 – Kiedy to było? – Babcia sięga myślami
 do wspomnień.
 – Ciekawa fryzura – śmieje się Franek.
 – Takie były wtedy modne.
 – A to kto? – pyta Franek.
 – To twoja mama, w stroju klauna.
 Mama Franka jest aktorką.
 Właśnie rozmawia o nowej roli w filmie.



● Obejrzyjcie stare zdjęcia z albumów rodzinnych.



1. Jakie zawody wykonują rodzice Franka? Jakie znacie inne zawody?
2. Przedstawcie za pomocą ruchów i gestów różne zawody. Pobawcie się w odgadywanie ich nazw.
3. Przynieście stare fotografie. Porozmawiajcie o tym, jak kiedyś ubierali się ludzie, jakie nosili fryzury, gdzie mieszkali, co lubili robić.
4. Pobawcie się, wykorzystując stare stroje i przedmioty. Zróbcie kilka zdjęć.





Franek z tatą są na planie filmowym. Tu kręcony jest film fabularny pod tytułem „Kufier pełen tajemnic”. Mama Franka gra w nim królową elfów. Ubrana jest w zwiewną, fioletową suknię. Kostium zaprojektowała babcia Franka. Zaraz mama powie: „Nie ufam ci, faunie. Kufier zostanie pod moją opieką”. Franek z ciekawością ogląda, jak pracuje mama. – Gdy dorosnę, będę kręcił filmy – postanawia.

1. W jakim filmie gra mama Franka? Jakie znacie inne rodzaje filmów?
2. Czym zajmuje się babcia Franka? Dowiedzcie się, kto pracuje nad powstaniem filmu.
3. O czym może opowiadać film pod tytułem „Kufier pełen tajemnic”? Namalujcie wybraną scenę z tego filmu.
4. Porozmawiajcie o tym, kim chcielibyście zostać w przyszłości i dlaczego.



1. Dzieci z klasy 1a opowiadały o tym, jak spędzają wolny czas. Potem każde dziecko przykleiło karteczkę obok tego obrazka, który przedstawiał jego ulubione zajęcie. Które zajęcia najbardziej lubią uczniowie klasy 1a?

	Lucja	Patryk			
	Zaneta	Tomek	Noan	Jola	
	Franek	Robert	Celina	Gabrysia	Bartek
	Ola	Stawek	Karol	Natalka	

2. Sprawdźcie w podobny sposób, jak lubią spędzać wolny czas dzieci w waszej klasie.

3. Emil zbiera modele samolotów. Chce kupić model za 15 złotych.



Czy wystarczy mu pieniędzy, żeby kupić ten model?

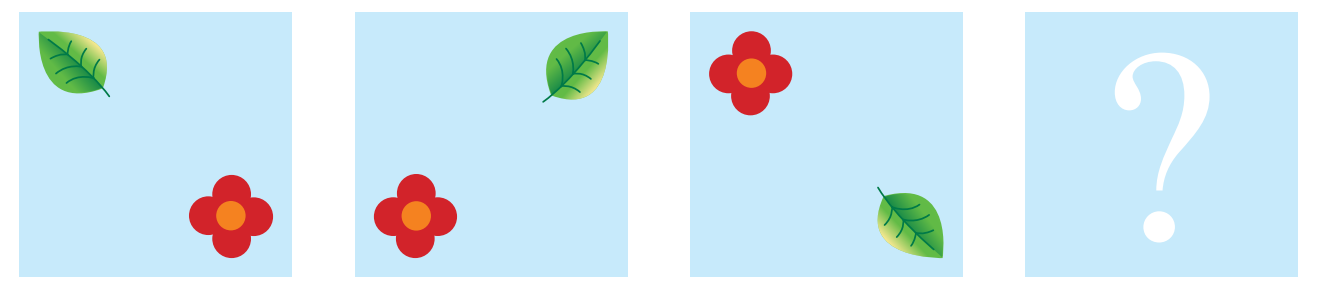
4. Tomek kolekcjonuje modele aut. Ma ich już 15. Ustawił je na trzech półkach w taki sposób.



- Na której półce jest najwięcej aut? Na której najmniej?
- Jak inaczej Tomek może ustawić modele aut na trzech półkach? Jak na dwóch półkach? Pokażcie na patyczkach. Zapiszcie działania.

5. Ula czyta książkę, która ma 15 stron. Pierwszego i drugiego dnia przeczytała po 5 stron. Ile stron może przeczytać każdego dnia przez dwa kolejne dni, żeby przeczytać całą książkę? Narysujcie możliwe rozwiązania.

6. Zuzia obraca kartkę w jedną stronę. Jak będzie wyglądał ostatni obrazek? Przygotujcie własne kartki z wzorami i pobawcie się w podobny sposób.



Wanda Chotomska

Teatr

O teatrze każdy człowiek
coś tam wie.

Całe życie jest teatrem,
może nie?

Każdy w życiu jakąś rolę
przecież gra,
choć widownia nie każdemu
brawa da.

Teatr – to taki sen na jawie.
Teatr – ja też się w teatr bawię.
Pan Szekspir znalazł się na nim
i my w teatrze zakochani.

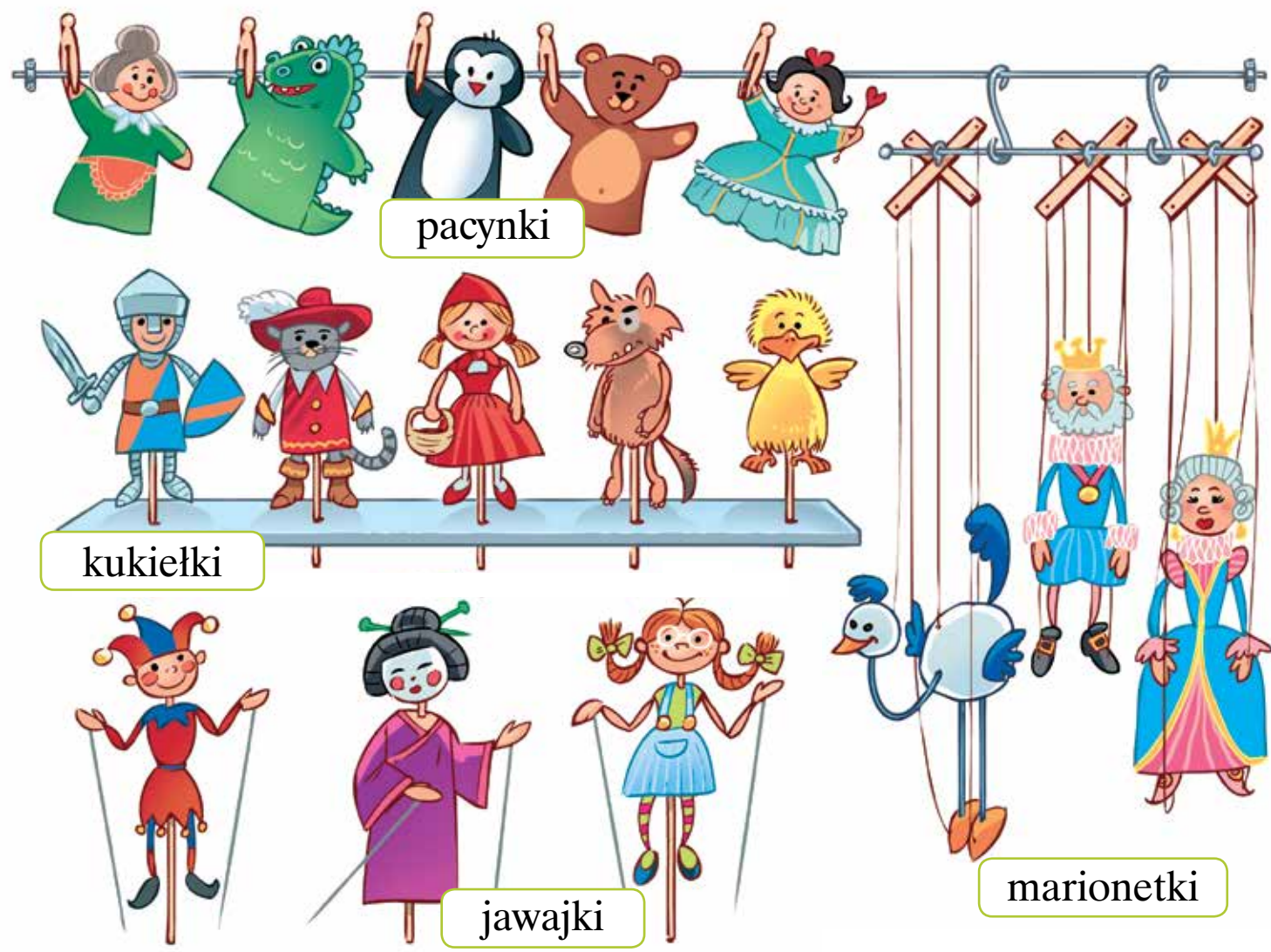
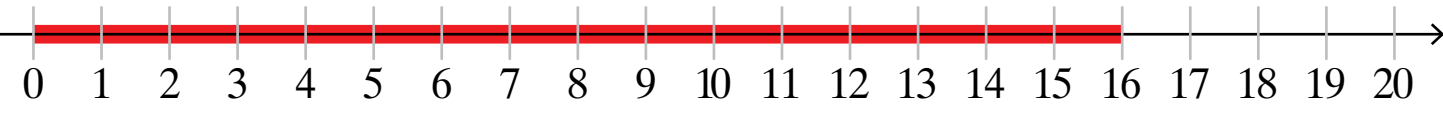
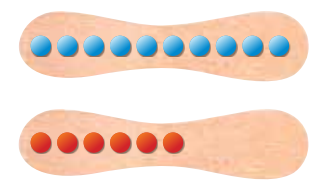
Teatr – jakiego nam potrzeba.
Teatr – drabina aż do nieba.
Prosimy reżysera –
w teatrze dziś premiera.

Inspicjent patrzy na zegarek.
Teatr, teatr, teatr...
Wyłącz komórkę, włącz te szare!
Teatr, teatr, teatr!
Kurtyna w górę, cisza, gong!
Za chwilę będzie dalszy ciąg!
Widownia nie żałuje rąk.
Za chwilę będzie dalszy ciąg!

O teatrze każdy człowiek
coś tam wie.
Całe życie jest teatrem,
może nie?



16 16



pacynki

kukielki

jawajki

marionetki

1. Ile rodzajów lalek przedstawiono na ilustracji?
2. Ile jest pacynek? Ile kukielek? Ile jawajek? Ile marionetek? Ile jest wszystkich lalek?
3. Których lalek razem jest więcej: pacynek i kukielek czy jawajek i marionetek?
4. Zastanówcie się, która to lalka: nie przedstawia zwierzątka, nie jest pacynką, ma coś niebieskiego i coś zielonego.

5. W sklepie z zabawkami na jednej półce było 5 pacynek niebieskich i 5 zielonych, a na drugiej były 4 pacynki pomarańczowe i 2 żółte. Ile pacynek było razem?



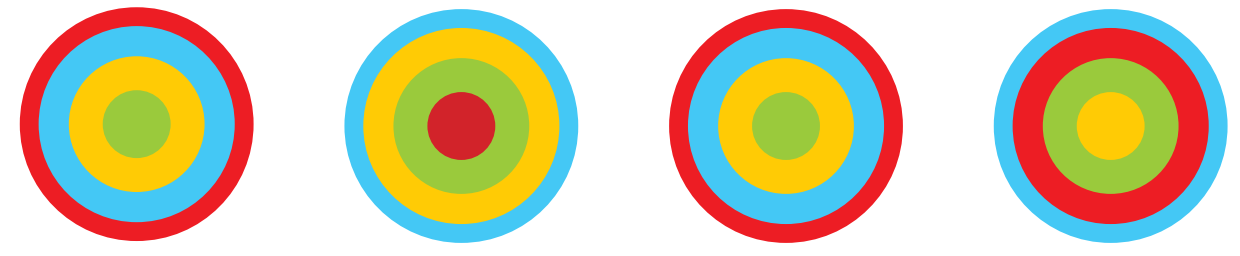
$5 + 5 + 4 + 2 = ?$

- Ekspedientka sprzedała 2 żółte pacynki. Ile pacynek zostało w sklepie? Zapiszcie działanie.



?

6. Znajdźcie dwa koła, które są tak samo pokolorowane.



7. W teatrze było 16 lalek. Do przedstawienia wypożyczono 10 lalek. Ile lalek zostało w teatrze?
8. Rozwiążcie zadanie. Wykonajcie do niego rysunek.
Ula ma 10 lalek, a Maja ma o 4 lalki mniej.
Ile lalek ma Maja? Ile lalek mają razem?



Witold Ostrowski

Witamy wiosnę

Wróbel: Wiosna, wiosna! Ja to mówię!

Konik polny: A kto mówi?

Żaby: To pan wróbel.

Zające: Wiosna? Nie, nic z tego.
Wokół mamy pełno śniegu.

Sroka: Rację mają zające, zima u nas na łące,
a wiosna za górami bawi się z motylami.

Bocian: Jednak jest blisko, droga sroko.
Ja mam zwykle dobre oko.
Z Afryki tu leciałem, w Polsce ją spotkałem.

Żaby: Rety! Kto to? Bocian tu!
Re, re, re, kum, kum, kum.
Zawracamy, uciekamy.
Plusk do wody i do mamy.

Kos: Leciałem wysoko i wpadła mi w oko
nad lasami mgła zielona. Pewnie to ona.

Konik polny: Radosna wiosna?
I jak ja zielona?

Wiosna: Witam! Jestem z wami.
Fioletowa krokusami,
ulewami rozśpiewana, słońcem roześmiana.

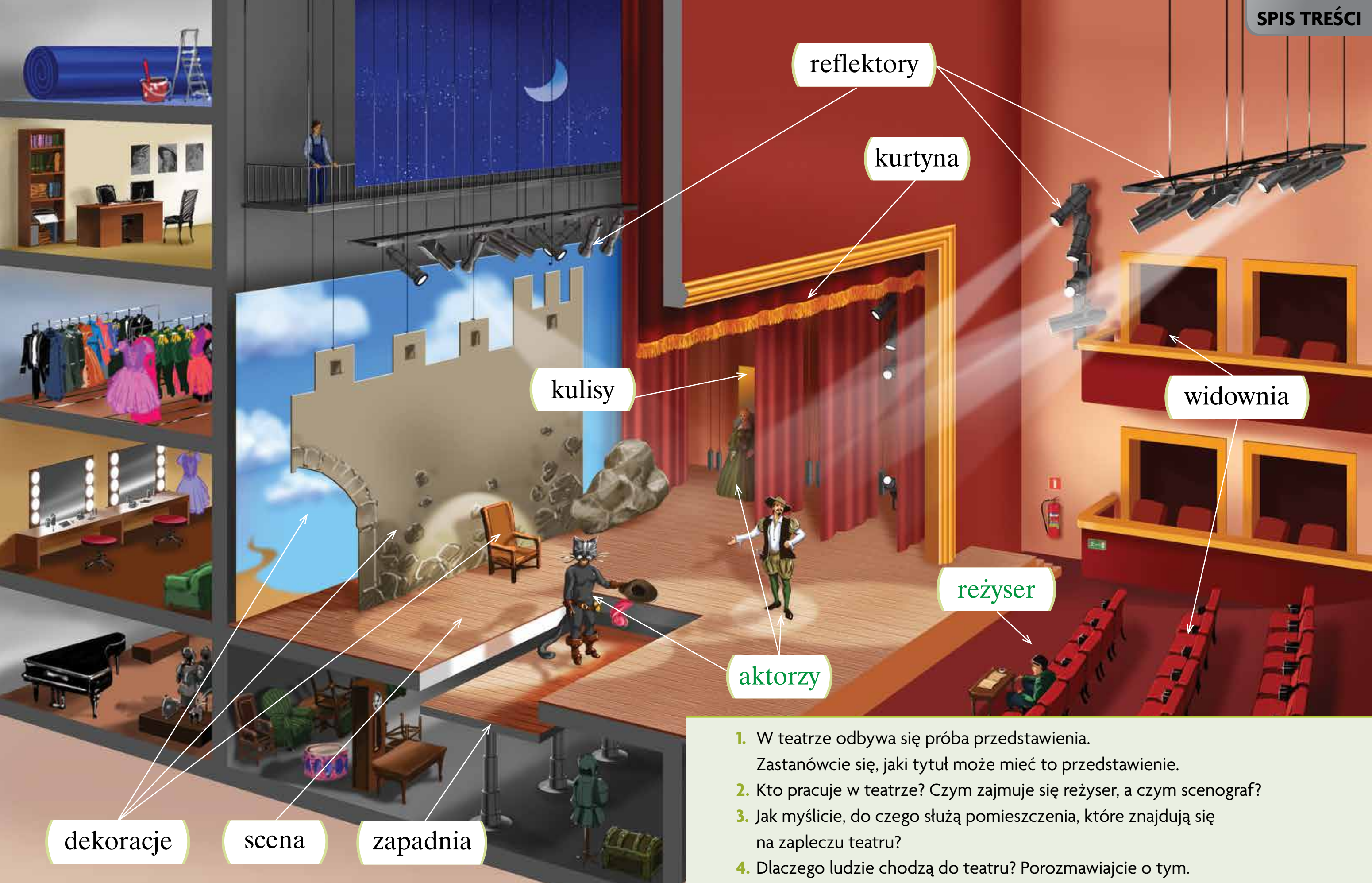
Wróbel: Wiosna, wiosna! A nie mówiłem?!
Witamy cię, wiosno, mile.



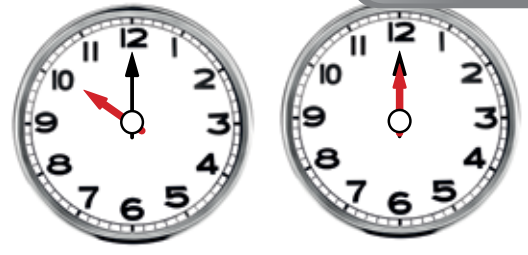
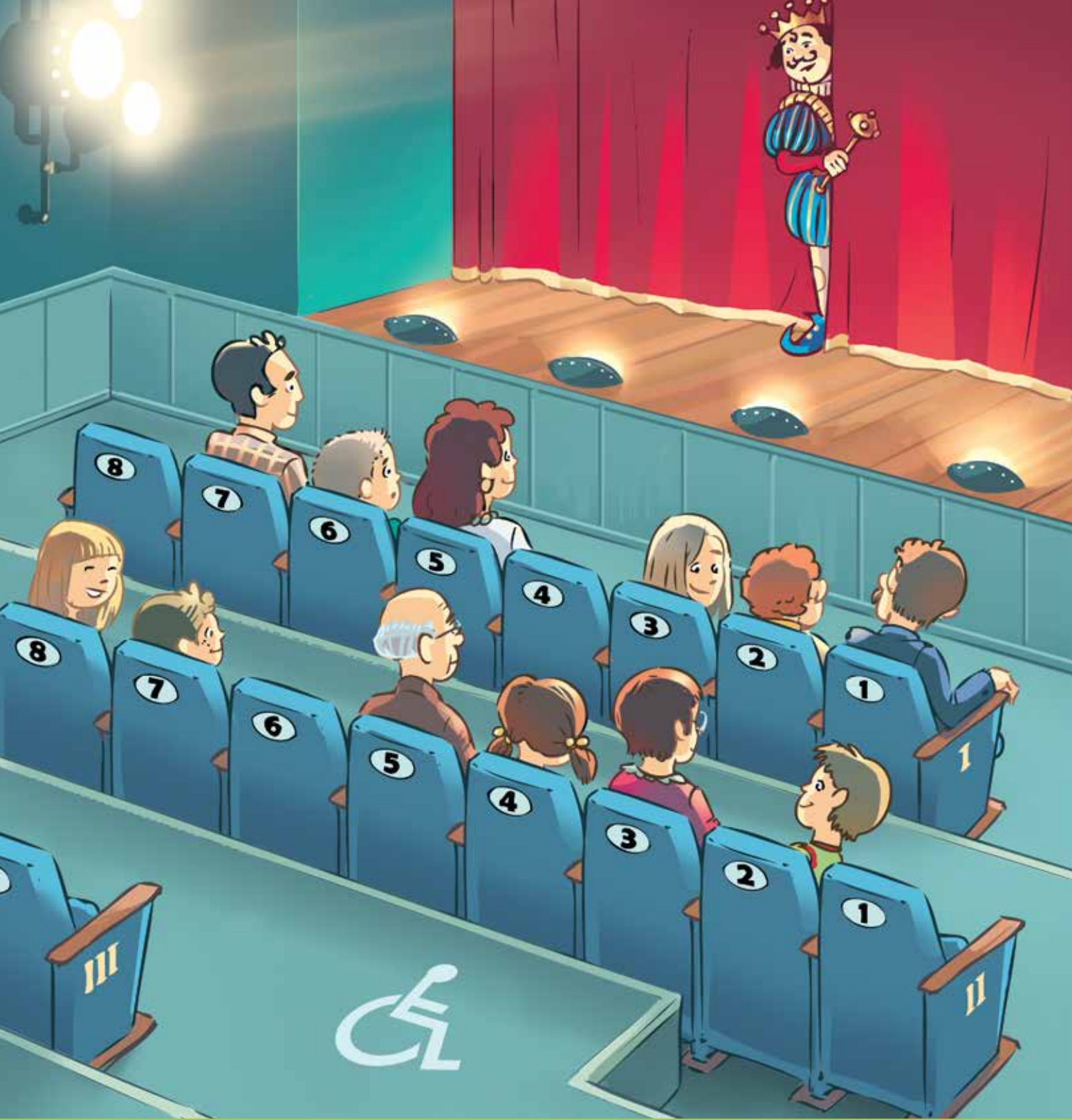


1. 27 marca obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Teatru. Sprawdźcie w kalendarzu, jaki to będzie dzień tygodnia.
2. Dzieci z klasy 1a przygotowały przedstawienie pod tytułem „Witamy wiosnę”. W wykonaniu dekoracji i kostiumów pomogli im rodzice. Opowiedzcie, co było potrzebne do przygotowania przedstawienia.

3. Przygotujcie dowolne przedstawienie.
4. Wymyślcie scenografię do waszego przedstawienia.
5. Zaprojektujcie w grupach plakaty. W jakich miejscach je umieścicie?
6. Zaproście widzów. W jaki sposób to zrobicie?



1. W teatrze odbywa się próba przedstawienia. Zastanówcie się, jaki tytuł może mieć to przedstawienie.
2. Kto pracuje w teatrze? Czym zajmuje się reżyser, a czym scenograf?
3. Jak myślicie, do czego służą pomieszczenia, które znajdują się na zapleczu teatru?
4. Dlaczego ludzie chodzą do teatru? Porozmawiajcie o tym.



6. Spektakl teatralny rozpoczął się o godzinie 10.00 i zakończył o 12.00. Jak długo trwał spektakl?

7. Pomóżcie Joli rozwiązać łamigłówkę. Które liczby od 1 do 6 ukryły się pod znakami zapytania?

To łamigłówka, w której trzeba tak układać liczby, żeby nie powtarzały się w żadnej części, kolumnie ani rzędzie.



6	3	5	1	?	2
1	2	4	6	3	5
4	5	3	2	6	1
2	1	6	4	5	?
3	4	1	?	2	6
5	6	?	3	1	4

8. Jakie liczby ukryły się pod karteczkami ze znakami zapytania?

1	?	3	?	5	?	7	?	9	?	11	?
?	II	?	IV	?	VI	?	VIII	?	X	?	XII

1. Jak są oznaczone rzędy, a jak miejsca na widowni?
2. Podajcie numery miejsc, które są wolne, i tych, które są zajęte.
3. Ile jest miejsc zajętych w pierwszym i w drugim rzędzie razem? Ile jest wolnych?
4. Ułóżcie inne pytania związane z ilustracją.
5. Zorganizujcie w klasie widownię teatralną. Ustawcie krzesła w dwóch rzędach, potem w trzech i w czterech. Oznaczcie karteczkami rzędy i miejsca.

9. Przygotujcie karteczki z liczbami od 1 do 12 zapisanymi cyframi arabskimi oraz znakami rzymskimi. Ułóżcie w rzędzie karteczki z cyframi arabskimi, a pod nimi karteczki z odpowiadającymi im znakami rzymskimi.

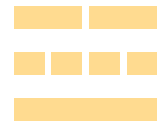
z Z

ż Ż



żaba

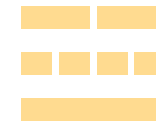
żaba



rzeka



rzeka



rz Rz

rz Rz



Żaneta



kałuża



wąż



Słoń na słońcu gra w warcaby.
W śnieżki bawią się dwie żaby.
Żółw ze smakiem żubra pożarł.
Strażak wiatrem zgasił pożar.

Rzekomo rzeka do źródła wpada.
Jabłko w górę leci, a nie spada.
Kalendarz do ważenia służy,
a morze ma wielkość kałuży.
Może to prawda, moi mili?
Nie! To tylko prima aprilis.



morze



marzec



żeglarz

● Napiszcie kilka wyrazów z literą ż. Wykonajcie rysunki do wybranych wyrazów.



1. Wymyślcie tytuł tego wiersza.
2. Jak można zmienić zdania w wierszu, by nie były żartami? Podajcie swoje propozycje.
3. Co to są żarty? Czy zawsze można żartować?
4. Jak rozumiecie powiedzenie: „Śmiech to zdrowie”?





Justyna Bednarek

Prima aprilis

- Tato, tato, robal ci siedzi na głowie! – Robert wpadł jak bomba do kuchni.
 – Chyba się pomyliłeś, synku. – Tata odłożył filiżankę na spodek. – Pierwszy kwietnia jest jutro!
 – Naprawdę? Ojej, źle popatrzyłem na kalendarz!
 – Prima aprilis! – roześmiał się tata. – Dałeś się oszukać!
 Robert zmarszczył brwi. Taka porażka od samego rana! „Ale to nic” – pomyślał. „W szkole zrobię taki żart, jakiego jeszcze nikt nie wymyślił”. I pobiegł szybko do pokoju po kredki do malowania twarzy...
 Przed zajęciami Robert podszedł do Sławka. Ten, jak zwykle, stał na uboczu.

- Cześć, Sławku. Mam do ciebie sprawę – zaczął Robert.
 Sławek zerknął na niego z zaciekawionym. Pierwszy raz Robert miał do niego jakąś sprawę...
 – Przysłała mnie pani. Zostałeś wybrany do szkolnego przedstawienia, masz zagrać rolę żaby i trzeba sprawdzić, jak będziesz wyglądał ucharakteryzowany. Mam dla ciebie kredki do charakteryzacji. Idź do łazienki, narysuj sobie wielkie usta i pomaluj twarz na zielono. A potem wskocz do klasy, wołając „kum, kum”. – Pani tak kazała – dodał, widząc niepewność w oczach kolegi.
 Lekcja zaczęła się na dobre. Pani sprawdziła listę obecności i zaczęła pisać na tablicy literkę Ż. Nagle drzwi do klasy się otworzyły i do środka

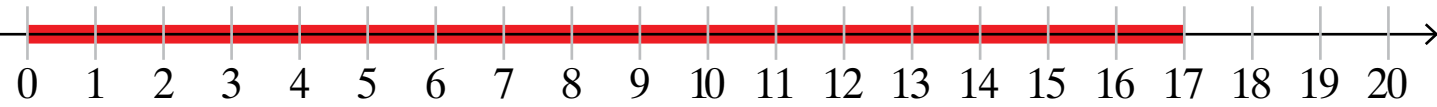
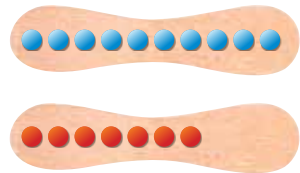


- wbiegł w podskokach Sławek. Miał całą zieloną twarz i wielkie żabie usta.
 – Kum, kum, kum! – wołał najgłośniejszym głosem, jak umiał. Ależ się wszyscy śmiali! Tylko pani wcale nie było do śmiechu.
 – Co się stało, Sławku? – Pani była wyraźnie zaniepokojona. Sławek wyglądał na zdezorientowanego, ale w tym momencie Robert zaczął wołać:
 – Prima aprilis! Nabrałem go, nabrałem! I dzieci znów gruchnęły śmiechem. W oczach Sławka ukazały się łzy i, jedna po drugiej, zaczęły spływać po zielonych policzkach.
 – To wcale nie jest śmieszne – powiedział Sławek.
 – Nie był to dobry żart, Robercie – potwierdziła pani.
 – Ale przecież wszyscy się śmieją – próbował się bronić chłopiec.
 – Nie wszyscy. Sławek się nie śmieje. Chichoty umilkły, a Robertowi zrobiło się głupio.
 – To nie tak miało być – wymamrotał. – Przepraszam cię, Sławku.
 – Nic się nie stało – mruknął Sławek, a pani znów się uśmiechnęła.
 – Idź, umyj buzię, a dla ciebie, Robercie, mam zadanie – i nie jest to prima aprilis. Zastanów się w domu i powiesz nam jutro, na czym polega dobry żart, a jakich dowcipów należy unikać. Dobrze?
 – Dobrze. – Robert spuścił głowę. A potem wszyscy wrócili do zajęć.



17

17

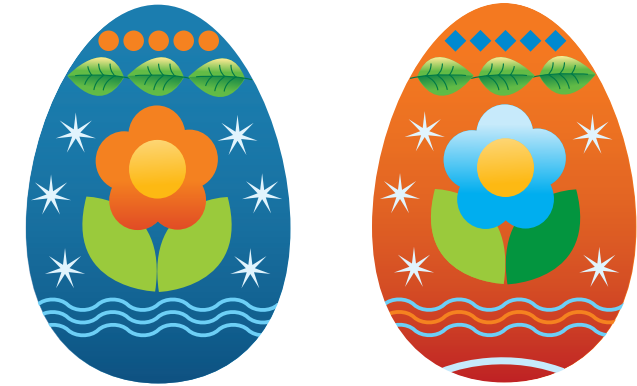


1. Ola ułożyła ozdobione jajka na 3 talerzach. Do którego talerza dołoży 2 jajka po pomalowaniu ich czerwonym barwnikiem?
2. Na którym talerzu będzie wtedy najwięcej jajek? Na których talerzach będzie tyle samo? Ile będzie razem jajek?
3. Ile jest gałązek bazi w wazonie? Ile jest tulipanów? Ile jest razem tulipanów i gałązek bazi?

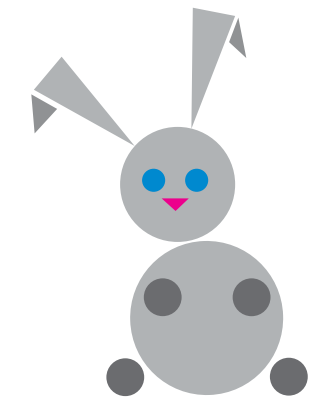
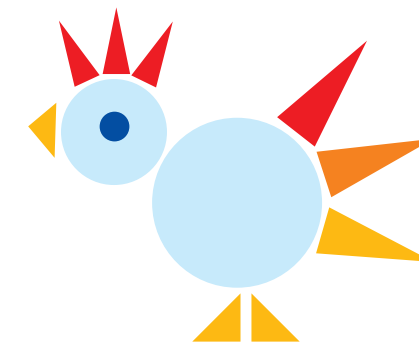
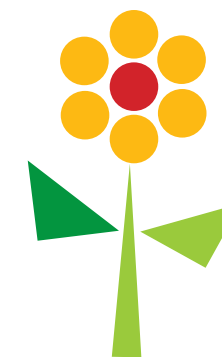
4. Rozwiążcie zadanie.

Gabrysia pomalowała 10 jajek, a Lena 7.
Ile pisanek wykonały razem?

5. Znajdźcie osiem różnic między pisanekami.



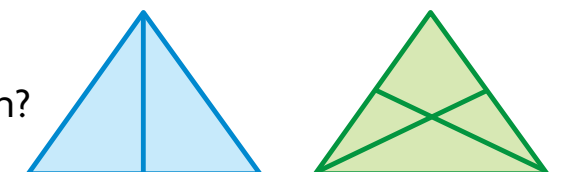
6. Dzieci ułożyły obrazki z kartoników. Z ilu kartoników składa się każdy obrazek? Jakie kształty mają kartoniki? Ile jest kartoników w kształcie trójkąta?



7. Łucja wykonała niebieskie i żółte kwiaty. Ułożyła je tak, że co czwarty kwiat jest niebieski, a pozostałe są żółte. Narysujcie kwiaty od jedenastego do siedemnastego. Jakiego koloru będzie jedenasty kwiat, a jakiego siedemnasty? Liczcie od lewej strony.



8. Ile jest trójkątów niebieskich, a ile zielonych? Ile jest wszystkich trójkątów razem?



Wielkanoc

Palma w świątecznym stroju
na białym obrusie gości w naszym domu.

Pisanki,
kraszanki –
jajka malowane,
chleb, sól,
wielkanocny
baranek.



Siądziemy przy
wielkanocnym stole.
Podzielimy się z bliskimi
dobrym słowem.

● Jak zrobić baranka z płatków kosmetycznych i klamerek?



1. W jaki sposób dzieci z klasy 1a pielęgnują tradycje wielkanocne?
2. Co to znaczy „podzielić się z bliskimi dobrym słowem”?
3. Czy wszyscy obchodzą Wielkanoc?
4. Jakie znacie sposoby ozdabiania wielkanocnych jaj?

Anna Onichimowska



Śmigus-dyngus

Ala udaje, że śpi. Pod kołdrą ściska gumową cytrynkę z wodą. „Obleję babcię” – myśli. Skrzyp, skrzyp – skrzypią drzwi. Ala wystawia powoli rękę, ale co to? Coś spływa jej po nosie! – Śmigus-dyngus! – śmieje się babcia. Ala wyskakuje z łóżka. Pyskają na siebie wodą. Nagle coś dzieje się za oknem. – Ojej, zobacz, babciu! Na ulicy stoi dziewczynka, cała mokra! A na balkonie śmieją się chłopcy. Obok nich puste wiadro. – Nie macie rozumu! – krzyczy tata dziewczynki. – Ona nie ma się w co przebrać! – Pożyczmy jej moją sukienkę? – pyta Ala babcie. I już po chwili stoją naprzeciwko siebie: Ala w piżamce i Ela w jej sukience. Niebieskiej. Taty z nią nie ma. Poszedł porozmawiać z rodzicami chłopców. „Mam nową koleżankę” – cieszy się Ala, a Ela myśli dokładnie to samo.



1. Opowiedzcie przygodę Ali i Eli. Co zdarzyło się na początku? Co później? Co na końcu? Zaproponujcie tytuły ilustracji.
2. Wymyślcie dalszy ciąg tej historii.
3. Jak myślicie, czy pomysł chłopców na śmigus-dyngus był dobry? Dlaczego? Porozmawiajcie o tym w grupach.
4. Na czym polega dobra zabawa w lany poniedziałek?



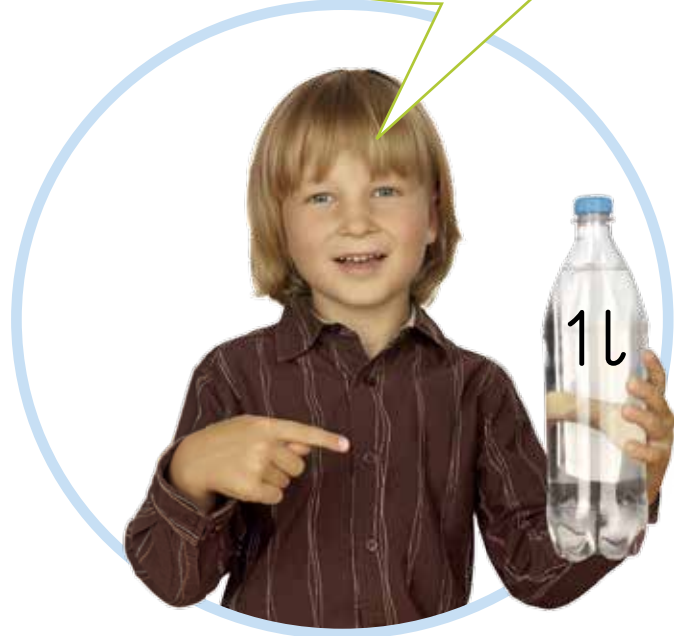
1. Emil miał 3 różne dzbanki i 3 jednakowe kartony pełne soku. Do każdego dzbanka przelał sok z 1 kartonu. W którym dzbanku jest najwięcej soku?



2. Powiedzcie, co mierzymy w litrach.



To jest 1 litr wody.
1 litr – 1 l



- Dokończcie zdanie: „W litrach mierzymy również...”

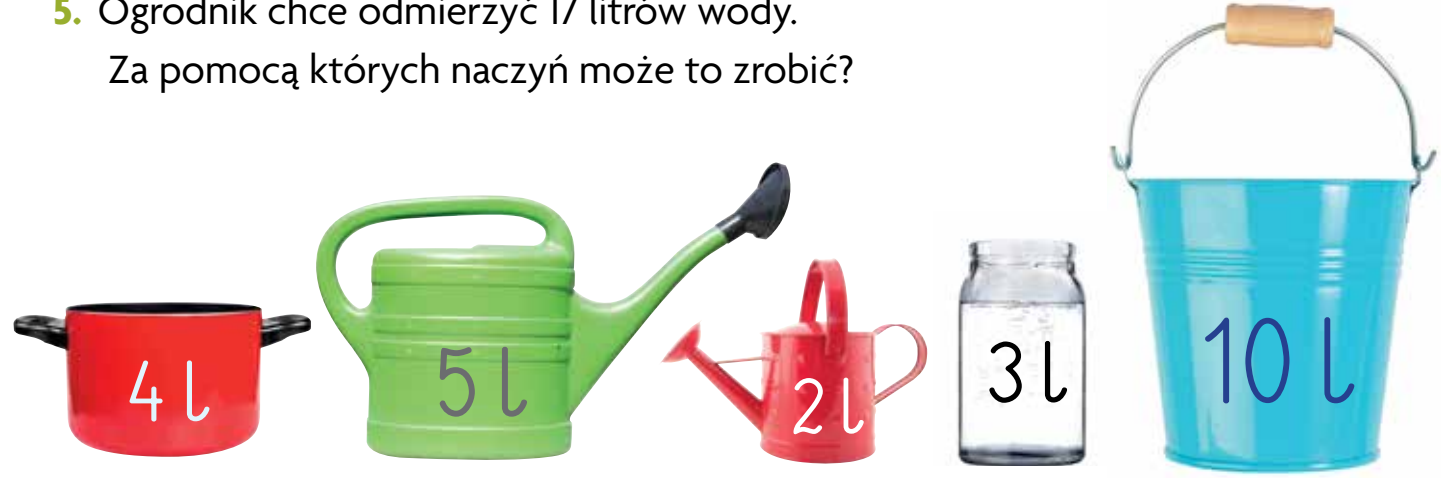


3. Sprawdźcie, ile szklanek można napęcić 1 litrem soku lub wody.

4. Rodzice Mai i Oli kupili napoje. Ile litrów napojów kupili?



5. Ogrodnik chce odmierzyć 17 litrów wody. Za pomocą których naczyń może to zrobić?



- Z beczki, w której było 17 litrów wody, ogrodnik odlał 3 litry, a potem jeszcze 2 litry. Ile litrów wody zostało w beczce?
- 6. Jola pije codziennie jedną szklankę soku. Ile szklanek soku wypije od poniedziałku do soboty?
- Czy przez ten czas Jola wypije więcej niż 1 litr soku?

SZ Sz

sz Sz



szpak

szpak



mniszek



kosz

(ROZWIĄŻ
REBUS)

l = k

Nadeszła wiosna. Zakwitły jabłonie i grusze. Łąka żółci się mniszkami. Śpiewają szpaki, skowronki, pliszki. Na rabatce kwitną niebieskie szafirki, zieleni się szalwia. Mama pracuje w ogródku, a Piotrek jej pomaga.

– Piotrusiu, proszę, podaj mi kosz – mówi mama.

Pimpek i Szyper buszują pośród krzewów bukszpanu.

– Może szukają myszy? – zastanawia się mama.

– No co ty, mamo, przecież to psy, a nie koty!

Ciekawe, kto ma rację.



● Jak zrobić kwiat z bibuły?



1. W jaki sposób Piotrek pomaga mamie? Jak wy pomagacie w domu?
2. Dowiedzcie się, jakie prace wykonuje się wiosną w ogródku.
3. Zaobserwujcie, jakie kwiaty zakwitły w najbliższej okolicy.
4. Jak myślicie, dlaczego szafirki mają taką nazwę?

Agnieszka Frączek

Kiedy wiosną...

Kiedy wiosną, po cichutku,
na polanie i w ogródku
nagle, niczym niespodzianki,
pojawiają się sasanki,
kwitnie fiołek i krokusik,
ciepło słońca jaskry kusi,
rosną chwasty, rośnie perz...
to ja z nimi rosnę też!

Rosnę w górę, hen, z radości,
wypatrując nowych gości.
Cały świat zzieleniał od nich!
Tutaj żabka, hop, na chodnik,
tam pierwiosnek wyjrzał z ziemi,
w parku trawa się zieleni...
A mnie cieszy ta zieloność!

Chociaż nigdy nie wiadomo,
czy wśród trawy, jakimś cudem,
nie wyrośnie... ufoludek!



przebiśniegi



sasanki

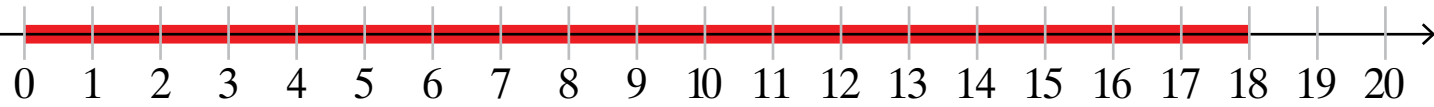
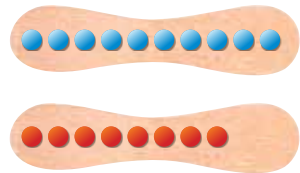


pierwiosniki

1. O jakich kwiatach opowiada wiersz?
Dowiedzcie się, które z nich to rośliny chronione.
Dlaczego należy chronić niektóre rośliny?
2. 22 kwietnia obchodzony jest Dzień Ziemi.
Wyjaśnijcie, dlaczego wymyślono taki dzień.
3. Dokończcie zdanie: „Kiedy wiosną...”

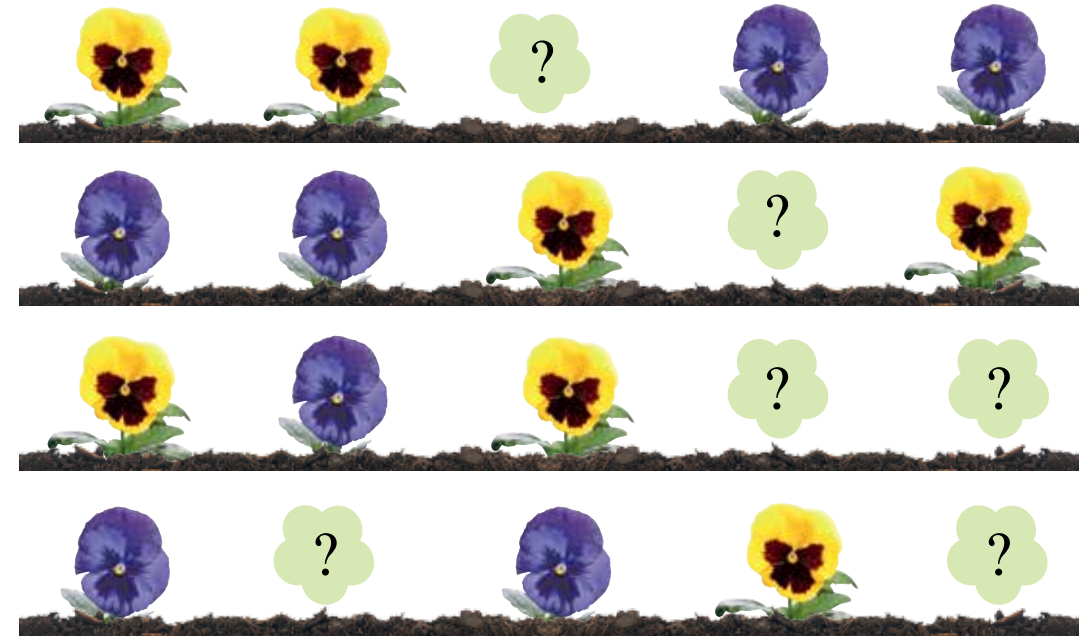
18

18

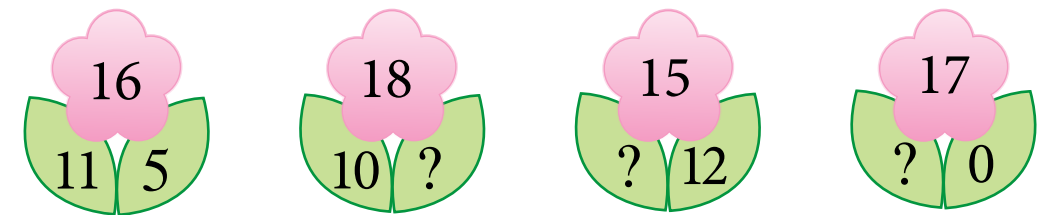


1. Ile sadzonek jest w każdym pojemniku? Ile sadzonek jest razem?
2. Gdzie jest więcej sadzonek: w jednym długim pojemniku czy w dwóch małych razem?
3. Ile jest pustych pojemników po sadzonkach?
4. Czego jest więcej: sadzonek czy pustych pojemników? O ile więcej?
5. Ułóżcie pytania do ilustracji.

6. Dzieci posadziły 18 akşamitek. Wkrótce zakwitły 4 z nich. Ile akşamitek jeszcze nie kwitnie?
7. Posadźcie bratki tak, aby w każdym rzędzie były po 3 kwiaty żółte i 2 niebieskie. Postarajcie się, by każdy rząd był inny. Podajcie inne przykłady ułożenia bratków. Wykorzystajcie do tego kolorowe nakrętki.



8. Jakie liczby powinny się znaleźć na listkach każdego kwiatka?



9. Żonkile kosztują 2 złote, tulipany 3 złote, a lilie 5 złotych. Ile kosztuje bukiet z 2 lili, 2 tulipanów i 1 żonkila? Jakie inne bukiety można kupić w tej samej cenie?



CZ Cz

cz Cz



czosnek

czosnek



taczka



leszcz

ROZWIĄŻ
REBUSY

b = t



k = l

Wiosną na wsi jest wiele pracy. Babcia Czesia dba o szklarnię, w której rosną: czosnek, sałata, pietruszka i szczypiorek.

Tata Piotrka wraca z pasieki.

Zaraz weźmie taczkę i łopatę, żeby skopać ziemię na nową rabatkę.

– Witku, poczekaj! Zobacz, jak pięknie wyrosły szpinak i czosnek – woła babcia.

– Zapowiada się pyszna kolacja – mówi tata i dodaje: – Potrafisz dbać o nasze zdrowie, mamu.

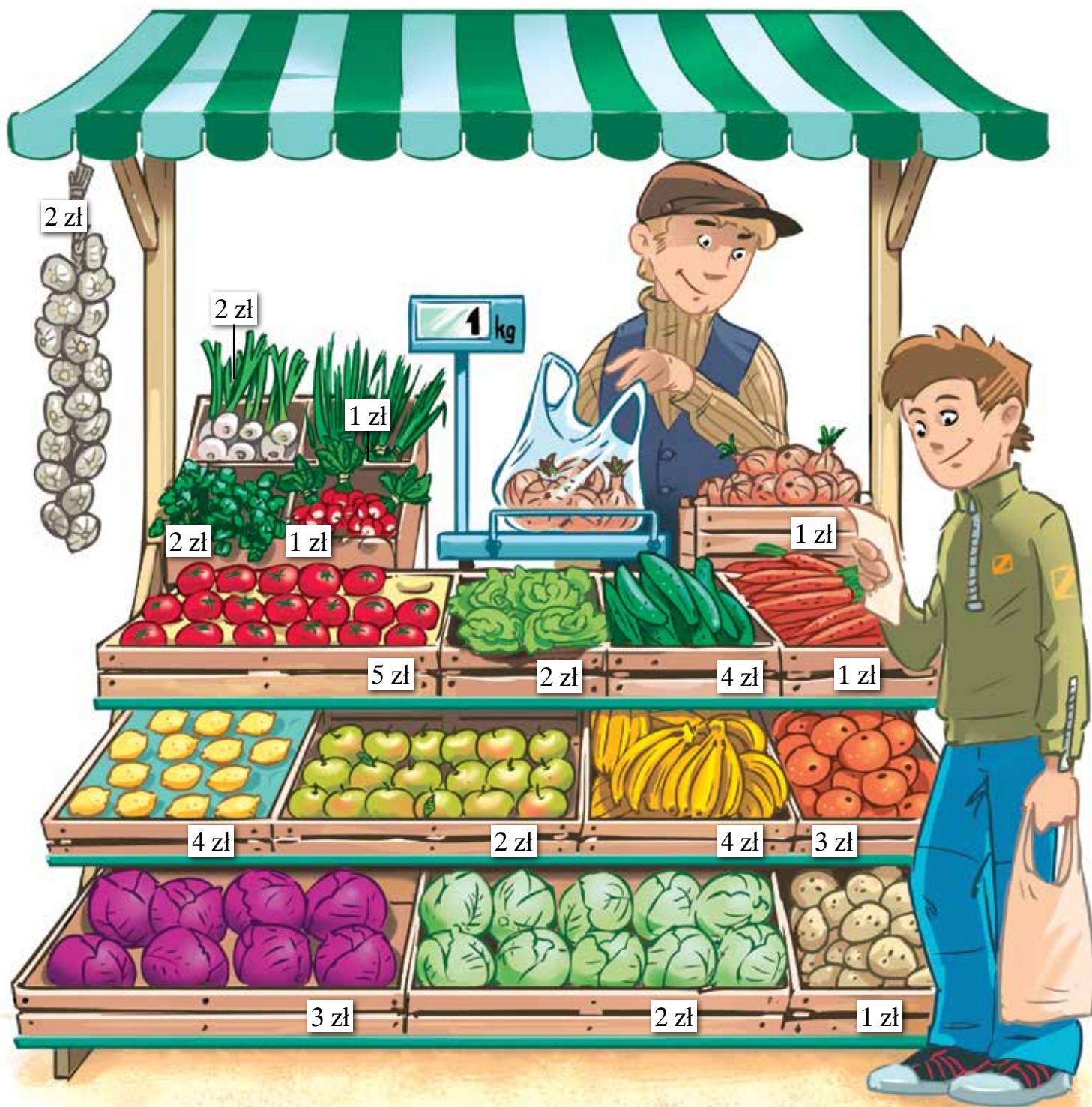
– Co robi nasz gość, pan Szczepan?

– Jest nad wodą. Obserwuje przez lornetkę czapłę.

Po stawie pływają kaczki, a w stawie – płotki, leszcze i szczupaki.



1. Dowiedźcie się, do czego służą szklarnie. Dlaczego jest w nich ciepło? Co można uprawiać w szklarniach?
2. Przygotujcie sałatkę jarzynową. O czym należy pamiętać w czasie przygotowywania posiłków?
3. Porozmawiajcie o tym, co to znaczy dbać o zdrowie.



1. Które z owoców i warzyw znajdujących się na straganie kupujemy na wagę? Które kupujemy na sztuki? Które na pęczki?
2. Które owoce i warzywa są najdroższe? Które są najtańsze?
3. Ile jest główek czerwonej kapusty? Ile białej? Ile jest ich razem?
4. Które warzywa znajdują się nad bananami, a które pod nimi?
5. Jakie znacie rodzaje wag? Gdzie można je zobaczyć?

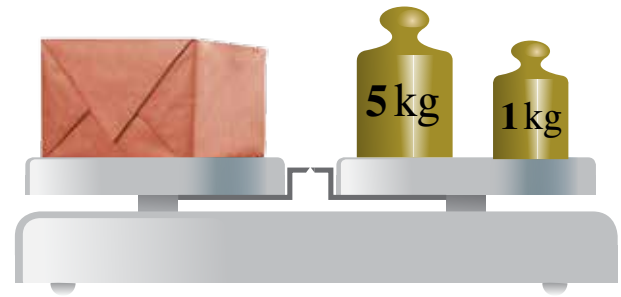
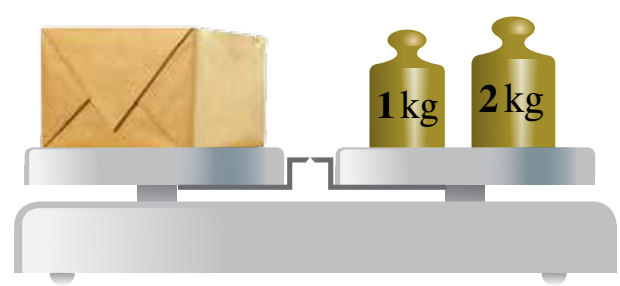


To jest 1 kilogram cukru.
1 kilogram – 1 kg

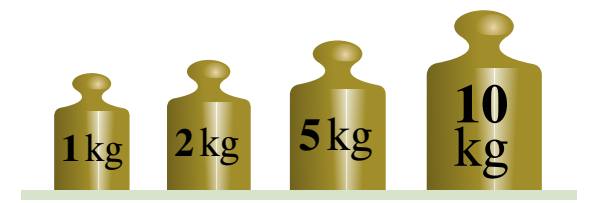
jablka 3 kg
ogórki 1 kg
pomidory 1 kg
ziemniaki 3 kg

6. Janek i Karol zrobili zakupy zgodnie z listą, którą przygotowała im mama.
 - Ile razem ważą te zakupy?
 - O ile więcej ważą warzywa od owoców?
 - Ułóżcie inne zadanie o zakupach.

7. Ile ważą paczki na każdej wadze?



8. Za pomocą których odważników można zważyć te paczki?



h H

h H



hulajnoga

chmura



chmura

ch Ch

ch Ch



Noan



hamak



bohater



Timo, co robisz?

Huśtam się na hamaku.

Kati, a ty?

Naprawiam hulajnogę, tato!

Wtem...



Co to za hałas?



Jakieś wybuchy?

BUCH!
BUCH!
BUCH!

Co to za czarne chmury?



Chlip, chlip

Mamo, boję się.



Ojej, dym!

Ogniki!

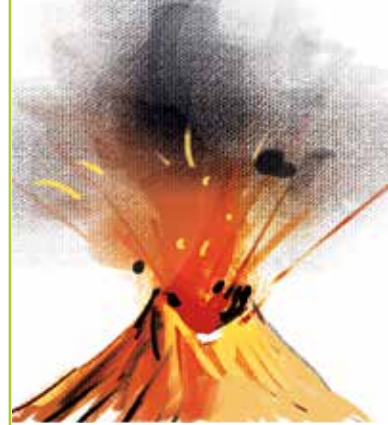


Schowajmy się!

ECHO
ECHO
ECHO
ECHO

echo

BUCH!
BUCH!



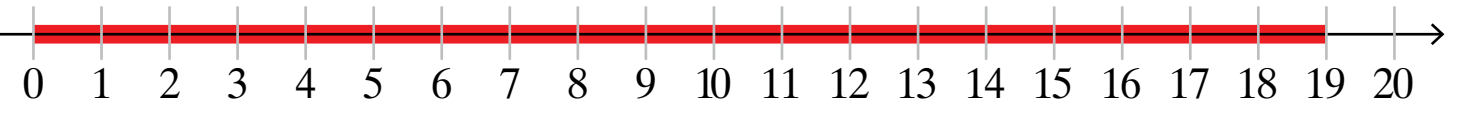
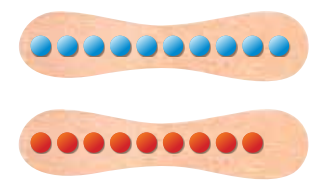
wybuch



1. Jak mogłyby wyglądać smocze chochliki? Namalujcie je lub ulepcie z plasteliny.
2. Co oznacza przysłowie: „Strach ma wielkie oczy”?
3. Wyobraźcie sobie, że spotykacie się z komiksowymi smokami. Odegrajcie scenkę takiego spotkania.

19

19



Hoan

Celina

Wojtek

Łucja

1. Ile pieniędzy ma każde dziecko? Kto ma najwięcej? Kto ma najmniej?
2. Ułóżcie zadanie do ilustracji.
3. Do czego służą pieniądze?
4. Dowiedzcie się, jak dawniej ludzie płacili za towary.
5. Porozmawiajcie o tym, co to jest: bank, konto bankowe, karta bankomatowa.



To jest 1 złoty.
1 złoty – 1 zł

6. Kto ma więcej pieniędzy:
Zuzia czy Emil?



? zł < ? zł

7. Rozwiążcie zadanie. Zapiszcie działanie.

Tata Sławka miał 19 złotych. Kupił latarkę.
Zostało mu 6 złotych. Ile tata zapłacił za latarkę?

Miał	Zapłacił	Zostało
19 zł	?	6 zł

8. Darek pożyczył od brata pieniądze, żeby kupić książkę. Po kilku dniach zwrócił dług. Czy oddał tyle pieniędzy, ile pożyczył?

Pożyczył	Oddał

9. Sławek chce kupić grę planszową za 19 złotych. Ma 3 monety pięcioletowe i 3 monety jednoczłotowe. Czy wystarczy mu pieniędzy? Zapiszcie działanie.



dz Dz

dz Dz



dzwonek

dzwonek



kukurydza



rydz

(ROZWIĄŻ
REBUS)~~ek~~

Dzwonek telefonu oderwał Hoana od sałatki z kukurydzą.

– Halo?

– Cześć, to ja, Franek. Powiedz mi, dlaczego wczoraj nie było w szkole Żanety. Dzwonię do niej i dzwonię...

– Nie wiesz? Żaneta złamała nogę. Ma na nodze gips!

Po południu chłopcy z babcią Franka kupili czekoladę z rodzynekami i pojechali rowerami do Żanety.

Przed furtką zadzwonili dzwonkami rowerów. Otworzył tata Żanety.

– Żaneta bardzo się ucieszy.

Widzę, że już do was macha.



– Cześć, Żaneto! – wykrzyknęli koledzy chórem.

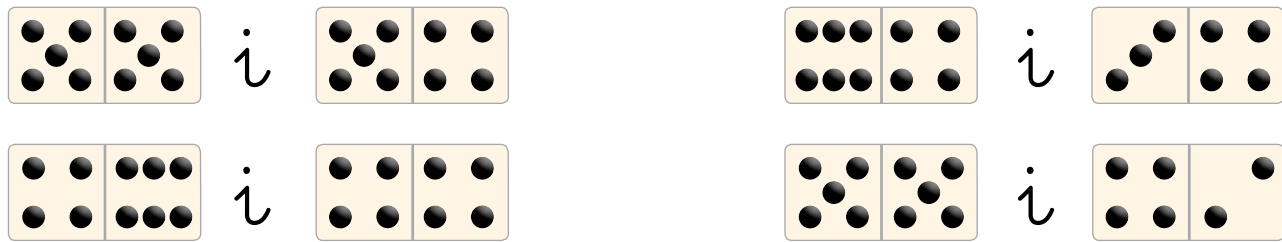
– Hej, chłopaki! Jak dobrze, że jesteście.

Wieczorem się pożegnali.

– Dobrzy z was koledzy. – Babcia pochwaliła chłopców, a oni tylko się uśmiechnęli, bo to samo usłyszeli od Żanety.

1. Czego dowiedział się Franek od Hoana? W jaki sposób się dowiedział?
2. Porozmawiajcie o tym, jak należy pomagać chorym koleżankom i kolegom.
3. Co to znaczy być dobrą koleżanką, dobrym kolegą? Podajcie przykłady.
4. Jak należy prowadzić rozmowy telefoniczne? Odegrajcie scenki w parach.

1. Przygotujcie kostki domina i ułóżcie je w taki sam sposób jak na rysunkach. Obliczcie, ile jest oczek w każdej parze kostek. Zapiszcie działania.



- Jak inaczej można ułożyć kostki domina, aby razem było 19 oczek?

2. Która figura nie pasuje do pozostałych? Dlaczego?

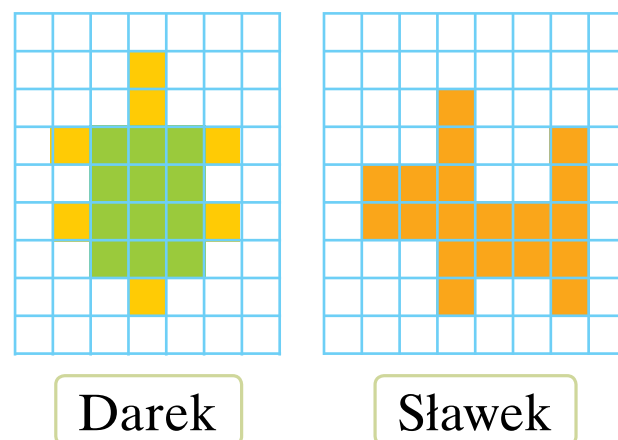


3. Zbudujcie podobne modele z patyczków i plasteliny. Ilu potrzebujecie patyczków i ilu kulek plasteliny?

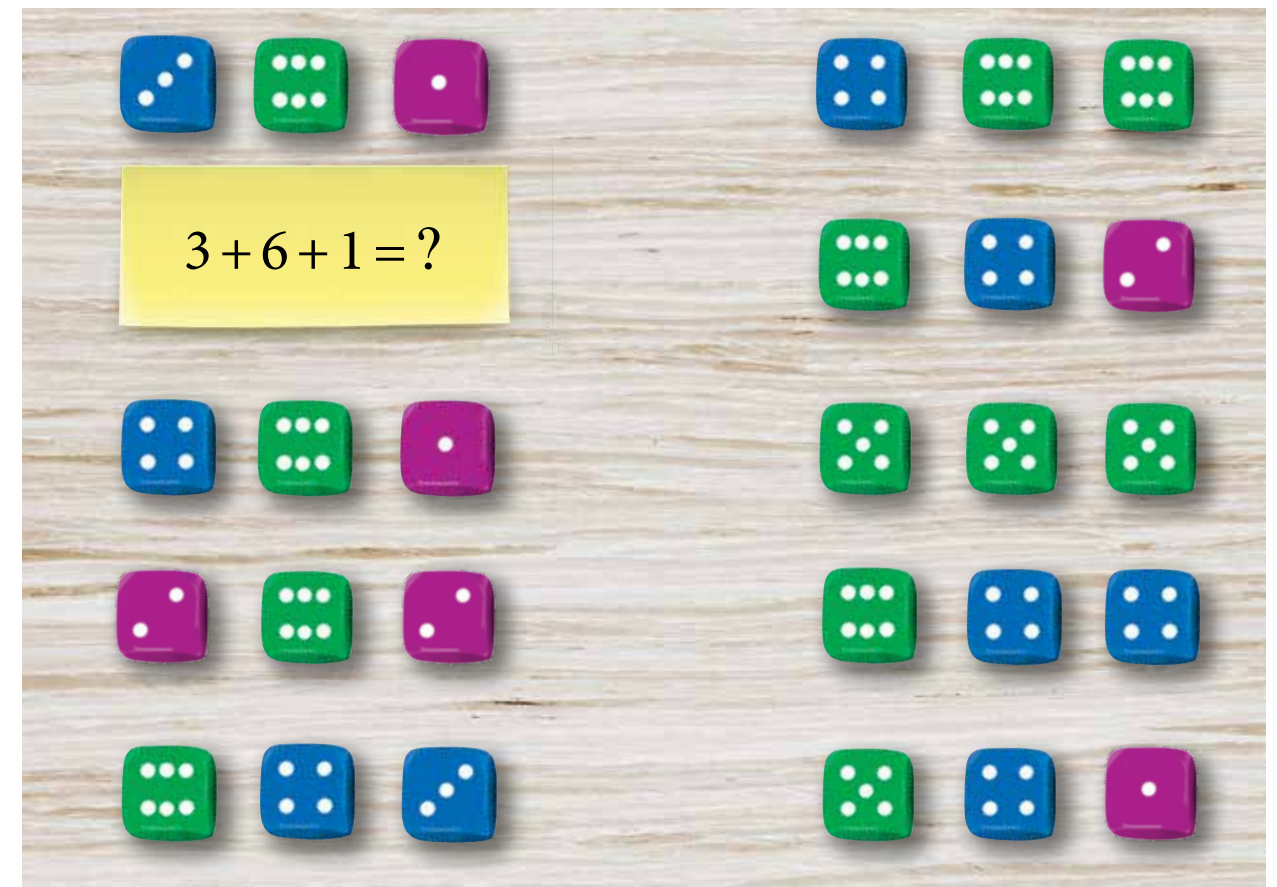


4. Darek i Sławek pokolorowali po 19 kratek. Co przypominają wam ich rysunki?

- Wykonajcie podobne rysunki. Pokolorujcie więcej niż 10 kratek.



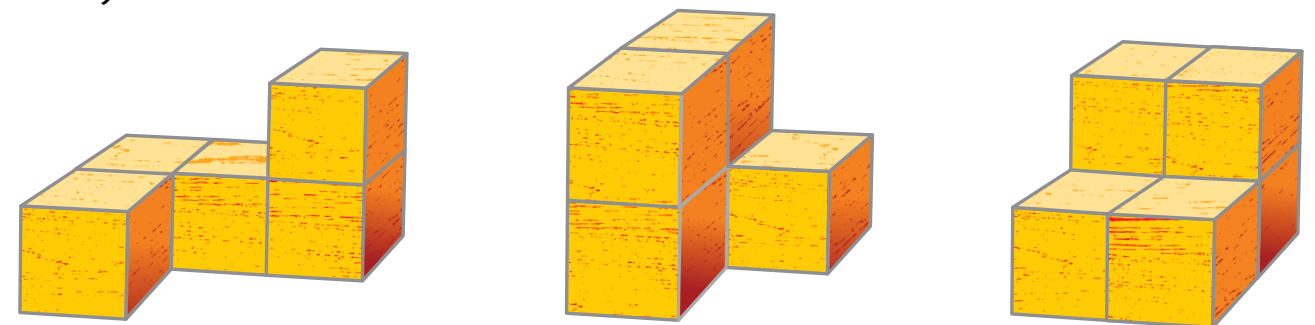
5. Policzcie według wzoru, ile jest oczek na kostkach. Zapiszcie działania.



6. Pod każdą karteczką ukrył się jeden ze znaków: <, > lub =. Powiedzcie który.

$2 \text{ ? } 8$	$16 \text{ ? } 10$	$19 \text{ ? } 8$
$11 + 2 \text{ ? } 5$	$11 - 1 \text{ ? } 11 + 1$	$10 + 5 \text{ ? } 19 - 4$

7. Ułóżcie z klocków takie budowle. Która z nich zbudowana jest z największej liczby klocków?

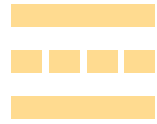


dź Dź

dź Dź



dźwig



dzień



dzi Dzi

dzi Dzi



niedźwiedź



łabędź

dźwię

ki



Tata wbija gwóźdź, aż huczy.
Za oknami warczy dźwig.
Mama znany przebój nuci.
Skrzypią otwierane drzwi.



Przy niedźwiadku niedźwiedź mruczy.
Brzęczy wokół ula pszczoła.
Łabędź swym chrapliwym głosem
łabędzicę głośno woła.

Są dźwięki, które brzmią jak muzyka.
Te dźwięki wybieram.
Innych unikam.



poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

sobota

25
KWIE

niedziela

26

KWIE

tydzień

Dzisiaj słuchaliśmy muzyki i rozpoznawaliśmy dźwięki: fortepianu, skrzypiec, perkusji, trąbki.
– Mój dziadek gra na trąbce – pochwalił się Karol.
– Moja kuzynka Madzia uczy się grać na flecie – dodała Ula.
– A ja mam dla was niespodziankę – powiedziała pani. – Za tydzień, w poniedziałek, pójdziemy na koncert do domu kultury.
Później robiliśmy własne instrumenty.
To był bardzo miły dzień w szkole.

1. Zamknijcie oczy i posłuchajcie, jakie dźwięki dobiegają z najbliższego otoczenia. Przygotujcie w parach listę tych dźwięków.
2. Jak można pokazać takie wyrazy: **bum, trach, kap, kap, puk, puk, dzyń, dzyń**. Zaproponujcie inne przykłady.
3. Posłuchajcie dowolnej muzyki. Namalujcie do niej ilustrację.
4. Wykonajcie koncert. Wykorzystajcie do gry tylko dłonie, stopy i policzki.

1. Przykryjcie kawałkiem folii pustą miseczkę. Gumką przymocujcie napiętą folię do miseczki. Połóżcie na folii ziarenka ryżu. Stańcie blisko miseczki i uderzajcie na przykład drewnianą łyżką w patelnię. Obserwujcie, co się dzieje z ryżem umieszczonym na folii.



2. Wsypcie do czterech plastikowych butelek: fasolę, piasek, ryż i spinacze. Potrząśnijcie każdą butelką. Jakie słyszycie dźwięki? Spróbujcie je nazwać.



3. Jakie niepotrzebne przedmioty można ponownie wykorzystać, zamiast wyrzucać je do śmieci?

- Dowiedzcie się, na czym polega segregacja śmieci i co znaczy wyraz **recykling**.

4. Napełnijcie osiem szklanek różną ilością wody. Delikatnie uderzajcie w brzegi szklanek metalową łyżeczką. Jakie dźwięki słyszycie? Czy zauważyliście różnicę w brzmieniu dźwięków, jakie wydają poszczególne szklanki?



- Spróbujcie zmieniać ilość wody w szklankach. Czy dźwięk też się zmienia?

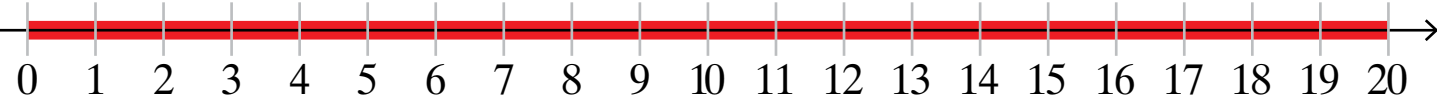
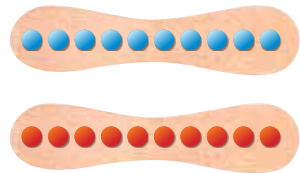
5. Natnijcie w poprzek słomkę do napojów w odległości 5 cm od końca. Nie przecinajcie słomki do końca. Następnie zegnijcie ją w miejscu przecięcia. Włóżcie słomkę do szklanki napełnionej do połowy wodą. Dmuchajcie w zagiętą słomkę, na przemian wsuwając ją do wody i wysuwając z niej. Jakie dźwięki słyszycie?



6. Dowiedzcie się, dlaczego hałas jest szkodliwy. Jak należy chronić słuch?

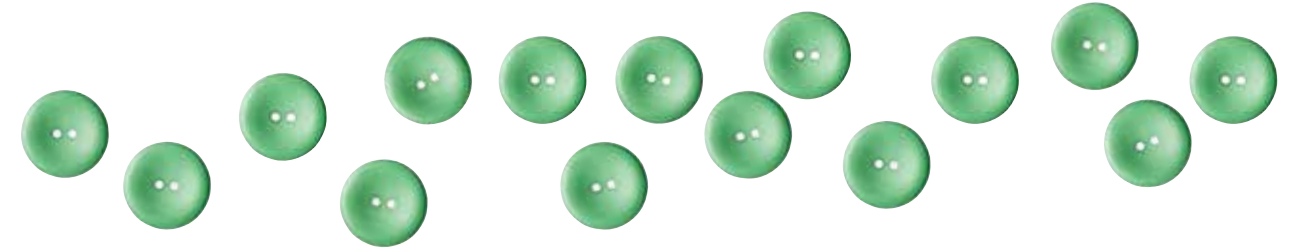
20

20



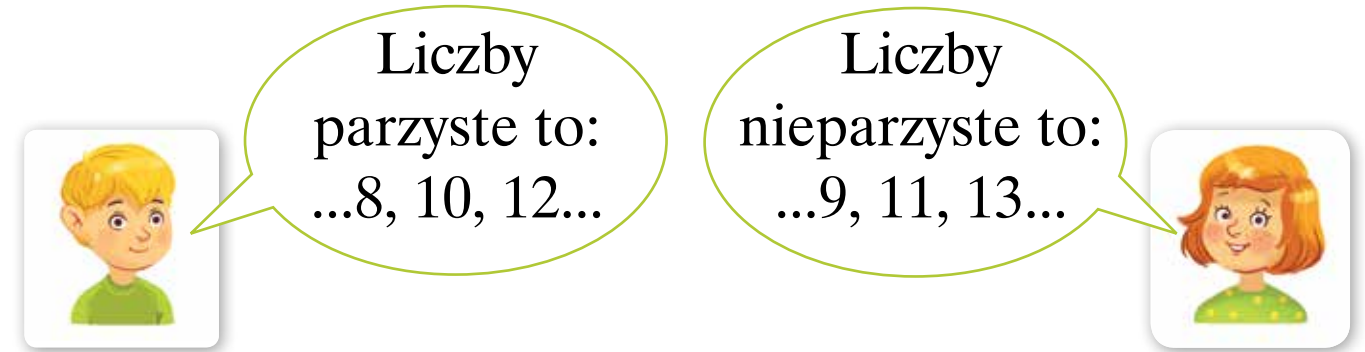
1. Ile domów stoi po jednej stronie ulicy, a ile po drugiej? Ile domów jest razem?
2. Wymieńcie numery domów po jednej stronie ulicy, a potem po drugiej. Co zauważyliście?
3. Jakie numery mają domy, pomiędzy którymi stoją latarnie?
4. Które domy sąsiadują z domem o numerze czternastym? Zadawajcie sobie podobne pytania.

5. Tomek ma 15 guzików. Czy uda mu się ułożyć parami wszystkie guziki?



- Pobawcie się w podobny sposób, wykorzystajcie do tego 20 guzików lub mniej.

6. Jakie inne liczby parzyste i nieparzyste mogą wymienić dzieci?



7. Wrzućcie do pudełka nieparzystą liczbę klocków. Potem wyjmijcie 1 klocek. Czy teraz liczba klocków w pudełku jest parzysta?
8. Wymieńcie po kolei liczby od 0 do 20, a potem od 20 do 0.

Te liczby
potrafimy napisać:

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20			



dż Dż

dż Dż



dżem

dżem



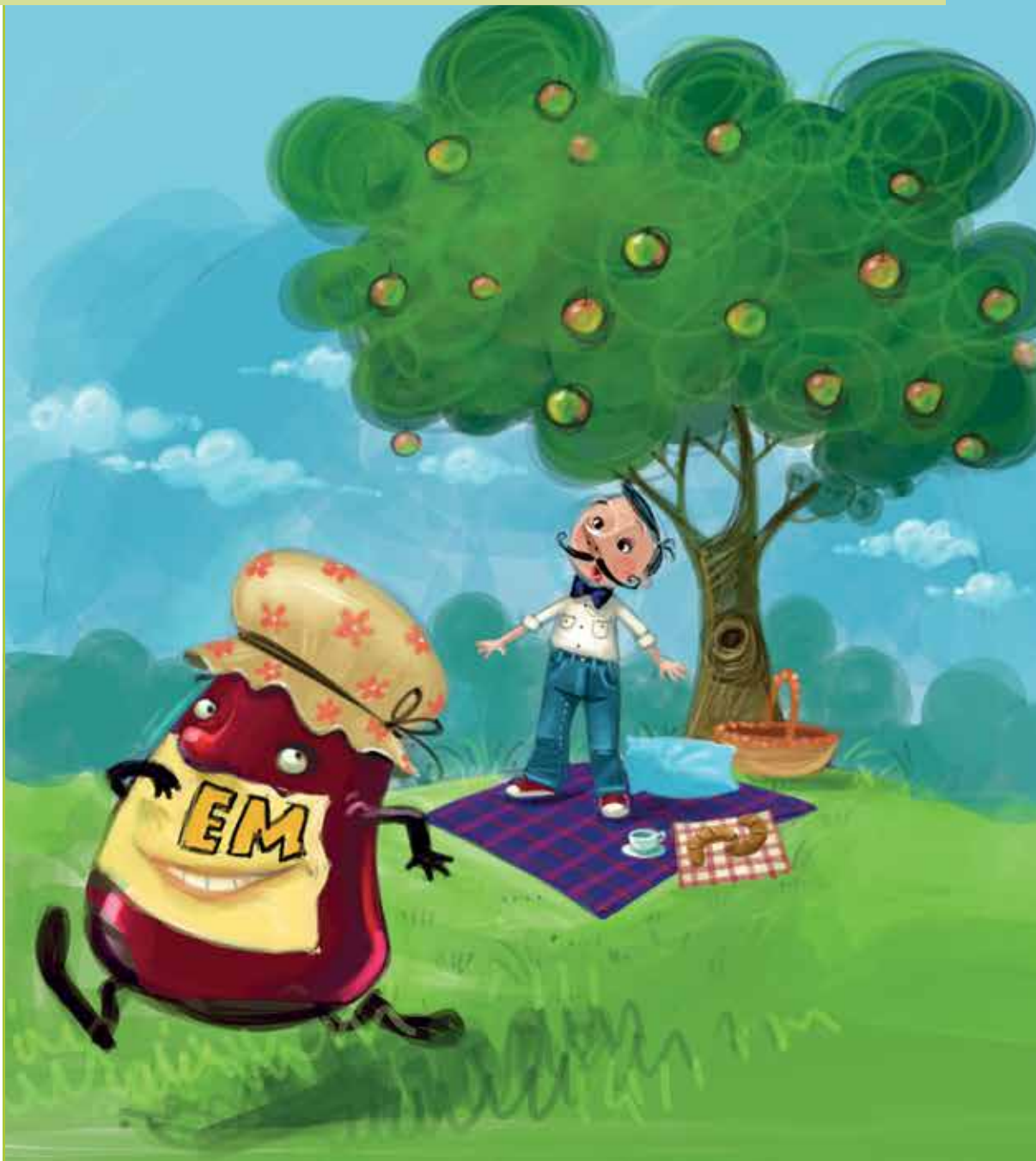
dżokejka



dżdżownica

ROZWIĄŻ
REBUS

dż = h



Agnieszka Frączek

Dż jak... dżentelmen?

Pewien dżentelmen w dżinsach i w muszce w cieniu jabłonki siadł na poduszce – chrupał rogate, zjadał dżem i sączył kawkę z mlekiem, gdy wtem...

Wtem DŻ się swoją rolą znudziło i z alfabetu zbiec umyśliło, co wnet przyniosło dwa przykre skutki – jeden dość znaczny, drugi malutki.

Dżentelmen najpierw spostrzegł brak dżemu (i to ten mniejszy z jego problemów), a potem ujrzał (cóż... łatwo zgadnąć), że choć wciąż nosi muszkę jedwabną, to dżinsów przecież bez DŻ już nie ma. Więc nie wygląda na dżentelmena.



1. Policzcie, ile **dż** jest w wyrazie **dżdżownica**, a ile **dż** jest w zdaniu w ramce.

W dżdżysty dzień dżokej w dżokejce i dżinsach wybrał się na konną przejażdżkę.

2. Zapytajcie rodziców lub dziadków, co to znaczy być dżentelmenem.
3. Ułóżcie zdania z wyrazem **dżentelmen**.
4. **Dż** jest dwuznakiem, ponieważ składa się z dwóch liter, które czytamy jak jedną głoskę. Jakie znacie inne dwuznaki? Co by było, gdyby z polskiego alfabetu zniknął dwuznak **dż**?

Agnieszka Frączek

Alfabet

A na agrest ma apetyt,
B nam zjadło bób, niestety,
C cebule chrupie: chrup!,
D po dachach gania drób,
E eklerką się opycha,
F je frytki, mrużąc: pycha!...
 a **G** gofrów górę wcina
 i wielgachny brzuch wypina.
 Jak już skończy, to i nas
 może połknąć raz-raz-raz!

H z hipciami w holu hasa,
I indyki w Indiach pasa,
J jeleni szuka wkoło,
K kupiło całe zoo,
L z lampartem lody łyka,
Ł na łyżwach z łosiem bryka...
 Jak się znudzą zwierzętami,
 to wariować będą z nami!

M maluje morze w kwiatki,
N pod niebem wiesza statki,
O w ogródku sadi osty,
P na plaży stawia mosty,

R ropuchy uczy ćwierkać,
S ze słupem chce grać w berka...
 Lecz słup zimny jest jak głaz,
 więc **S** teraz gania nas!

T tramwajem w dal gdzieś goni,
U do UFO z budki dzwoni,
W do wróżki mknie z wizytą,
Z ma randkę z zebrawą Zytą,
 za to **Ż** przed lustrem stoi
 i żarliwie już się stroi...
 ...bo ma wpaść za pół godziny
 tutaj, do nas, w odwiedzin!



1. Co najbardziej was rozbawiło w wierszu, a co na ilustracji?
2. Odegrajcie wybrane scenki z wiersza.
3. Przeczytajcie wiersz Juliana Tuwima pod tytułem „Abecadło”.
4. Pobawcie się w parach: na zmianę wymieniajcie wyrazy, które zaczynają się kolejnymi literami alfabetu, na przykład: **a** jak aparat, **b** jak baran. Możecie skorzystać z alfabetu zamieszczonego na następnej stronie.

 A Ala	 B Bartek	 C Celina	 D Darek	 E Emil	 F Franek	 G Gabrysia	 H Hoan
 I Iwona	 J Jola	 K Karol	 L Lena	 Ł Łucja	 M Maja	 N Natałka	 O Ola
 P Patrik	 R Robert	 S Sławek	 T Tomek	 U Ula	 W Wojtek	 Z Zuzia	 Ż Żaneta



Zaciekawiły nas gry i zabawy matematyczne, układaliśmy obrazki z tangramu.

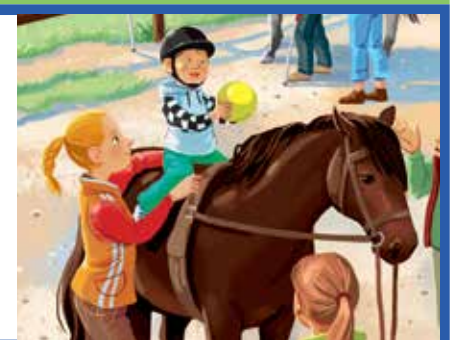
Czytaliśmy ciekawe opowiadania i śmieszne wiersze. Bawiliśmy się w teatr.



Zainteresowaliśmy się dinozaurami i ślimakami.

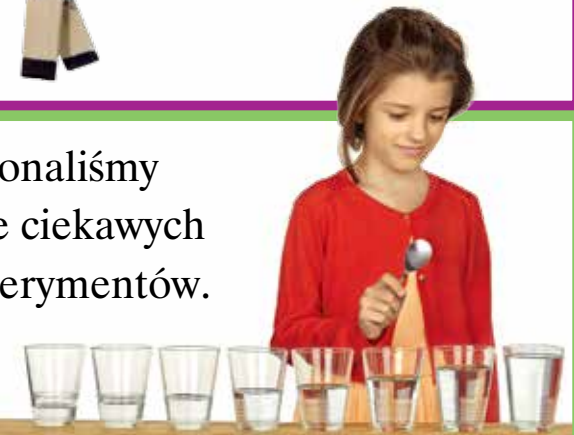


Poznaliśmy różne zawody.



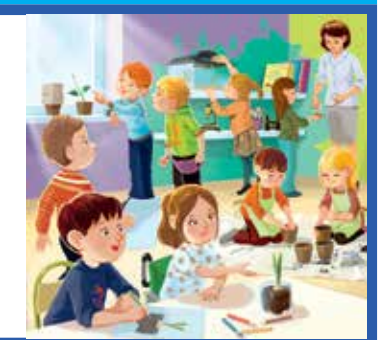
Przygotowaliśmy wielkanocne ozdoby.

Wykonaliśmy wiele ciekawych eksperymentów.



Nauczyliśmy się mierzyć i ważyć.

Pracowaliśmy w parach i w grupach.



Autorki: **Maria Lorek, Barbara Ochmańska, Lidia Wollman**

Konsultantki: merytoryczno-dydaktyczne – **dr hab. Eugenia Rostańska, mgr Eleonora Nieurzyła;**
matematyczna – **mgr Agata Ludwa**

Recenzenci:

recenzja merytoryczno-dydaktyczna i polonistyczna – **dr hab. Małgorzata Żytka, prof. UW;**
przyrodnicza – **dr Marek Piotrowski;** językowa – **prof. dr hab. Jerzy Podracki;**
matematyczna – **mgr Iwona Leśniewska;** ds. bezpieczeństwa – **dr Bogumiła Bogacka-Osińska;**
ds. równościowych – **dr Iwona Chmura-Rutkowska**

Redakcja merytoryczna: **Magdalena Chlebowska, Teresa Nowak**

Redakcja językowa: **Monika Niewielska**

Dyrektor artystyczny, koncepcja graficzna: **Artur Matulaniec**

Grafik, projekt okładki: **Katarzyna Trzeszczkowska**

Teksty literackie: **Justyna Bednarek, Wanda Chotomska, Agnieszka Frączek, Anna Onichimowska, Witold Ostrowski**

Fotoedycja, produkcja sesji: **Maciej Marcinek**

Stylizacja zdjęć i rekwizyty: **Maryla Musidlowska, Beata Stachańczyk**

Skład i łamanie: **Olga Latuszkiewicz, Jarosław Pawłowski**

Redakcja techniczna: **Maria Kaszkowiak**

Korekta: **Ewa Grzona**

Redaktor prowadząca: **Agnieszka Lesiak**

Wydanie I, 2014

Wydawca: **Ministerstwo Edukacji Narodowej**

Warunki korzystania z podręcznika: **www.naszelementarz.men.gov.pl**

Druk: **Centrum Usług Wspólnych, 02-903 Warszawa, ul. Powsińska 69/71**

Materiały na licencji Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły www.naszelementarz.men.gov.pl):

Teksty: Justyna Bednarek, Agnieszka Frączek, Maria Lorek, Barbara Ochmańska, Anna Onichimowska, Witold Ostrowski, Lidia Wollman.

Ilustracje: Mariusz Arczewski – s. 12–13, 74–77; Magdalena Babińska – s. 44–45, 52–53, 60–61, 64–65, 70–71, 84, 92–93; Marta Drapiewska – s. 6–7, 20–21, 28–29, 35, 36–37, 38, 54–55, 78, 81; Alicja Gapińska – s. 40–41, 46–47, 66–67; Andrzej Gosik – s. 48–49; Elżbieta Kidacka – s. 4–5; Marcin Piwowarski – s. 90–91; Daniel Rudnicki – s. 18, 30, 42, 43, 50, 68, 72, 88; Tanasiewicz Studio – s. 8, 16–17; Katarzyna Trzeszczkowska – s. 9, 15, 22, 23, 26, 28, 29, 39, 43, 57, 59, 69, 73, 82–83.

Fotografie: Kosma Olejniczak – s. 16–17; (konie i chłopiec); Jarosław Pawłowski – s. 29 (cień), s. 39 (samochodziki), s. 53 (rzeka); Adam Wajrak – s. 32 (dzięcioł); Katarzyna Skórczyńska-Garwolińska – s. 11 (muszle ślimaków kopalnych); Piłat/Sobociński – s. 4 (ślizak), s. 9 (ślizak, kamyki), s. 10 (gipsowe odciski), s. 11 (muszle), s. 16 (konik ze skarpetki), s. 22 (chłopiec, dłonie), s. 26 (dzieci, drzewo), s. 27 (szklanki), s. 46–47 (przedstawienie), s. 51 (dziewczynka, zegary), s. 56 (stół z pisankami), s. 57 (kwiaty), s. 58–59 (przy wielkanocnym stole, baranek), s. 62 (chłopcy), s. 63 (dziewczynka, soki, słoiki), s. 64 (kwiaty z bibuły, muszla), s. 73 (dziewczynka), s. 79 (dziewczynka), s. 80 (kukurydza), s. 83 (kostki), s. 85 (dzieci z instrumentami), s. 86–87 (eksperymenty), s. 89 (dziewczynka).

Materiały poza licencją Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły www.naszelementarz.men.gov.pl):

Teksty: Wanda Chotomska – wiersz „Teatr” można nieodpłatnie publikować przez 10 lat od dnia 18 sierpnia 2014 r. (szczegóły www.naszelementarz.men.gov.pl).

Zdjęcia agencji fotograficznych: Mad Max http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Snail-WA_papa_edit.jpg (wstężyk ogrodowy) – s. 11 – na licencji Creative Commons – Uznanie Autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Unported; Charlessharp/Chaffinch_(fringilla_coelebs)_m wikipedia (zięba) – s. 25 – na licencji Creative Commons – Uznanie Autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Unported; Photogenica (ślizak, maślak) – s. 4; Photogenica (zegarek) – s. 8; Photogenica (tło), Anna Poltoratskaya/Photogenica (ślizak, muszle), Vitalii Gulay/Photogenica (błotniarka stawowa), Photogenica (pomrów czarniawy), Aleksey Baskakov/Photogenica, Raweewat Tuntisavee/Photogenica (rak pustelnik) – s. 10–11; Photogenica (dinozaury) – s. 14; Photogenica (naklejki, karteczki) – s. 15; tristana/Photogenica (koń), Victor Oancea/Photogenica (kamień), Dmitry Rukhlenko/Photogenica (słońce, morze) – s. 16; Photogenica (koń, niebo, mężczyzna) – s. 17; Sergiy Tiyapitsyn/Photogenica (podkowa), Eldad Carin/Photogenica (nakrętka) – s. 19; Eldad Carin/Photogenica (nakrętka) – s. 23; Anneke Schram/Photogenica (koźlątko), DenisNata/Photogenica (gałąź) – s. 24; Photogenica (ziarno), Aleksandr Volkov/Photogenica (poziomki), Edyta Linek/Photogenica (bazie) – s. 25; Ingrid Balabanova/Photogenica (frezje) – s. 26; Photogenica (dudek, słowik, jaskółki), FLPA/John Hawkins/East News (wilga) – s. 27; Gabriela Insuratelu/Photogenica (ćma), Vasyil Torous/Photogenica (zegar) – s. 28; Laurent Renault/Photogenica (jajko) – s. 31; MrSegui/Photogenica (bocian), Mario Modesto Mata <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cr%C3%ADasHirundorustica.JPG> (gniazdo jaskółek), Robby Böhme/Photogenica (perkoz), East News (remiz) – s. 32; Photogenica (bociany), Peter Way/Photogenica (bocian) – s. 33; Photogenica (foka, delfin, golf), prywatne archiwa rodzinne (6) – s. 34; Photogenica (żaba, kałuża), Fabio Pupin, I Corbis/Fotochannel (wąż) – s. 52; Photogenica (morze, kalendarz, żeglarz) – s. 53; Elena Schweitzer/Photogenica (miód), Photogenica (puszka, płyn), <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> (sok), Evgeny Karandaev/Photogenica (butelka) – s. 62; Evgeny Karandaev/Photogenica (butelka), Karel Miragaya/Photogenica (garnek), Darko Novakovic drx@neobee.net/Photogenica (konewka), Photogenica (mała konewka), Serhiy (Sergio) Sakhnyk/Photogenica (wiadro) – s. 63; Photogenica (szpak, mniszek, koszyk) – s. 64; Photogenica (sasanki, przebiśniegi), Adam Radosavljevic/Photogenica (pierviosnki) – s. 67; Olga Kovalenko/Photogenica (tulipan), Photogenica (bratki, karteczki, żonkil, lilia) – s. 69; Photogenica (taczka, leszcze, czapka, beczka, czosnek) – s. 70; Photogenica (paczki) – s. 73; Photogenica (hamak) – s. 74; Photogenica (niebo) – s. 75; Photogenica (dzwonek, rydz), Danny Smythe/Photogenica (dzwonek) – s. 80; Eric Isselée/Photogenica (niedźwiedź), Photogenica (dźwig, labędź) – s. 84; Photogenica (niebo) – s. 85; Eric Isselée/Photogenica (klasa) – s. 86; Photogenica (guziki) – s. 89; Photogenica (dżokejka, dżdżownica, dżokej, dżem) – s. 90; Photogenica (ślizak) – s. 94; Photogenica (9) – III okładka. Zdjęcia agencji fotograficznych można nieodpłatnie publikować m.in. do użytku edukacyjnego i promocyjnego (szczegóły www.naszelementarz.men.gov.pl).

Podziękowania za pomoc przy tworzeniu podręcznika dla: dr. Andrzeja Boczarowskiego (s. 12–13), Łucji Kłobuchowskiej (s. 20–21).

Zdjęcia monet i banknotów dzięki uprzejmości Narodowego Banku Polskiego. Zdjęcia muszli ślimaków kopalnych dzięki uprzejmości Muzeum Geologicznego PIG-PIB, Sekcja Wystawiennictwa i Edukacji.

„Nasz elementarz. Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 1. Część 3” został dopuszczony do użytku szkolnego (art. 22c ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Dz.U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.). Rok dopuszczenia: 2014

kozica



morświn



niedźwiedź brunatny



orzec przedni



niepylak apollo

ryś



Zwierzęta Polski

W Polsce można spotkać wiele gatunków zwierząt. Niektóre mieszkają w lasach, na łąkach, w jeziorach, rzekach i w morzu. Inne nauczyły się żyć w pobliżu człowieka, nawet w dużych miastach. Na zdjęciach widzicie kilka przykładów zwierząt, które są objęte ochroną.



traskka

„Nasz elementarz.
Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 1.”
składa się z czterech części:



Warszawa 2014
ISBN 978-83-64735-00-4 (całość)
ISBN 978-83-64735-05-9 (część 3)

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

