*Planowanie pracy nauczyciela na I etapie edukacyjnym – pisanie programów nauczania*

**Joanna Przybylska**

**Pisanie programów nauczania klasy I-III**

Scenariusz warsztatów w ramach szkolenia

 **„Planowanie pracy dydaktycznej, opiekuńczej i wychowawczej nauczyciela**

**na I etapie edukacyjnym:**

**edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, artystyczna oraz TIK."**

 Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa.

**Miejsce:** Gdańsk, Warszawa, Kraków

**Czas trwania**: 90 min.

**Liczba grup**: 9

**Liczba uczestników w grupie**: 20-30 osób

**Cele:**

**Uczestnicy poznają podstawy prawne dotyczące pisania programów własnych oraz d**owiedzą się, jak przygotować się do pisania programu i spróbują swoich sił przy pisaniu fragmentów programów.

uczestnik warsztatu

\* zna procedurę i podstawy prawne wprowadzania autorskiego programu

\* wie jakie elementy musi posiadać program

\* potrafi zaprojektować przebieg prac programowych

\* potrafi zaprojektować ewaluację programu

\* potrafi wymienić cechy dobrego programu

**Metody/Formy pracy**:

dyskusja, analiza dokumentów, burza mózgów, praca w małych grupach i indywidualna

**Niezbędne materiały, które należy zgromadzić przed zajęciami:** kartki w formacie A4, A3, duże kartki (flipchart) markery, program Obywatel świata, program Drogowskazy wielointeligentnej edukacji, program Doświadczanie świata.

**Przebieg zajęć:**

1. Definicja programu nauczania – technika kuli śnieżnej.

2. Plusy i minusy pisania autorskiego programu nauczania – metoda skojarzeń.

3. Zapoznanie z dokumentami, procedurami związanymi z programami autorskimi – krótka prezentacja, pytania wnioski.

4. Charakterystyka autora programu – krótka ankieta i podział na zespoły.

Burza mózgów - jakie pytania należy sobie zadać przed przystąpieniem do pisania programu?

5. Analiza programu, stworzenie matrycy do pisania programu.

6. Podejście do konstruowania programów oparte na trójwymiarowym modelu programu – tworzenie modelu programu nauczania zintegrowanego.

7. Elementy programu – analiza programów w grupach, inspiracje i próby pisania zapisu poszczególnych elementów.

Pisanie programów nauczania w klasach I-III

warsztaty w ramach szkolenia

**„Planowanie pracy dydaktycznej, opiekuńczej i wychowawczej nauczyciela**

**na I etapie edukacyjnym:**

**edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, artystyczna oraz TIK."**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2015

 **1. Czym jest program nauczania?**

**Program nauczania, jak każde pojęcie w edukacji, może być rozumiany na wiele sposób. Zazwyczaj jest rozumiany jako** odpowiednio uporządkowany zbiór tematów z wybranych dziedzin wiedzy i życia, przydatny dla nauczania. Nie zwykle ciekawe jest to, że gdy **myślimy o programie w znaczeniu ogólnym,** główny akcent kładziemy na działania i ich skutki, natomiast gdy zagadnienie programu odnosimy do oświaty **ważna staje** się przede wszystkim treść jakiś działań. Jak podkreśla W .Okoń, zarówno t**aki sposób rozumienia tego terminu,** jak i samą nazwę pojęcia - *program nauczania* uważa za **anachronizm.** Proponuje jednocześnie by używać terminu ***program szkolny*** lub ***program kształcenia*,** który w samej swej nazwie wyznacza **czynności dwustronne.**Moim zdaniem nie ma znaczenia sama nazwa , ważniejsze jest to, co przez nią rozumiemy.
Czym jest więc program nauczania, czy program szkolny? Według **K. Kruszewskiego program szkolny to** wszystkie dokumenty i polecenia składające się na instrukcję normującą pracę szkół i nauczycieli ukierunkowaną na doprowadzenie uczniów do osiągnięcia założonych celów programowych. **W jego podejściu program to diachroniczne i synchroniczne przedstawienie treści kształcenia. Diachroniczny charakter programu oznacza następstwo treści w czasie - w obrębie szczebla szkolnego i w obrębie klas, synchroniczny układ treści oznacza, że są one pogrupowane
w przedmioty nauczania, kompleksy tematyczne, tematy.**

**H. Komorowska** pisze, iż pojęcie programu najlepiej charakteryzuje jego łaciński odpowiednik ***curriculum*,** czyli program, zakłada więc: cel, drogę do celu i środek realizacji celu. **H. Taba traktuje termin curriculum** jako etap organizacji procesu kształcenia, w którym na podstawie diagnozowanych potrzeb społecznych i indywidualnych formułuje się cele kształcenia, dokonuje odpowiedniej selekcji i organizacji treści, a także czynności dydaktycznych i wreszcie określa metody oraz zakres oceny wyników kształcenia**. Program nauczania dla zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego stanowi opis sposobu realizacji zadań edukacyjnych ustalonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego. Program nauczania ogólnego obejmuje co najmniej jeden etap edukacyjny i dotyczy kształcenia zintegrowanego, przedmiotu, ścieżki edukacyjnej, bloku przedmiotowego lub jej ich części.**

**W dokumentach czytamy, iż program nauczania jest to opis sposobu realizacji zadań edukacyjnych ustalonych w podstawie programowej. Obejmuje co najmniej jeden etap edukacyjny i dotyczy kształcenia zintegrowanego, przedmiotu, ścieżki edukacyjnej, bloku przedmiotowego lub ich części.**

Rozporządzenie MEN z dnia 8 czerwca 2009 w sprawie dopuszczenia do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników. (Dz. U. 2009 nr 89 poz. 730)

§ 4.1.Program nauczania ogólnego obejmuje co najmniej jeden etap edukacyjny i dotyczy edukacji wczesnoszkolnej (kształcenia zintegrowanego), przedmiotu, ścieżki edukacyjnej, bloku przedmiotowego lub ich części i może być dopuszczony do użytku w danej szkole, jeżeli:

1)stanowi opis sposobu realizacji celów kształcenia i zadań edukacyjnych ustalonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, określonej w rozporządzeniu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 1, albo w dotychczasowej podstawie programowej kształcenia ogólnego;

Moja definicja programu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Podstawy prawne, procedury wdrożenia i ewaluacji programów autorskich**

* Ustawa z dnia 07 września 1991r o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 1996 r.,
nr 67, poz. 329 z późniejszymi zmianami).
* Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. z 2003r.,
nr 118, poz. 1112 z późniejszymi zmianami).
* Rozporządzenie MENiS z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentów przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U.
z 2002 r., nr 56, poz. 506
* Rozporządzenie MEN z dnia 8 czerwca 2009 w sprawie dopuszczenia do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania
do użytku szkolnego podręczników. (Dz. U. 2009 nr 89 poz. 730)
* Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r. poz. 977).

Własny program nauczania ogólnego nauczyciele mogą opracować samodzielnie lub
z wykorzystaniem programów wpisanych do wykazu MEN. Obecnie nauczyciel, a raczej interdyscyplinarny zespół nauczycieli tworzy indywidualne programy nauczania dla uczniów
ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329
z późniejszymi zmianami)

Art. 1. System oświaty zapewnia w szczególności:
4) dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów,
a także możliwość korzystania z pomocy psychologiczno-pedagogicznej i specjalnych form pracy dydaktycznej,
5) możliwość pobierania nauki we wszystkich typach szkół przez dzieci i młodzież niepełnosprawną oraz niedostosowaną społecznie, zgodnie z indywidualnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi oraz predyspozycjami,
Art. 22a. 2. Nauczyciel ma prawo opracowania własnego programu wychowania przedszkolnego lub programu nauczania.
Rozporządzenie MEN z dnia 8 czerwca 2009 w sprawie dopuszczenia do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników. (Dz. U. 2009 nr 89 poz. 730)
§ 2.1
3.Nauczyciel może zaproponować program wychowania przedszkolnego, program nauczania ogólnego, program nauczania dla zawodu albo program nauczania dla profilu opracowany samodzielnie lub we współpracy z innymi nauczycielami. Nauczyciel może również zaproponować program opracowany przez innego autora (autorów) lub program opracowany przez innego autora (autorów) wraz z dokonanymi zmianami.

Własny program nauczania dopuszcza do użytku w danej szkole i włącza do szkolnego zestawu programów dyrektor szkoły często po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej i rady szkoły (rady rodziców lub innego przedstawicielstwa). Dyrektor może zasięgnąć na temat programu własnego nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego, doradcy metodycznego (konsultanta) z ośrodka doskonalenia

Rozporządzenie MEN z dnia 8 czerwca 2009 w sprawie dopuszczenia do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników. (Dz. U. 2009 nr 89 poz. 730)

§ 4.2.Przed dopuszczeniem programu nauczania ogólnego do użytku w danej szkole, dyrektor szkoły może zasięgnąć opinii:

1)nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego, posiadającego wykształcenie wyższe
i kwalifikacje wymagane do prowadzenia zajęć edukacyjnych, dla których program jest przeznaczony, lub

2)konsultanta lub doradcy metodycznego, lub

3)zespołu nauczycielskiego, zespołu przedmiotowego lub innego zespołu problemowo-zadaniowego, o których mowa w przepisach w sprawie ramowych statutów publicznego przedszkola oraz publicznych szkół.

3.Opinia, o której mowa w ust. 2, zawiera w szczególności ocenę zgodności programu nauczania ogólnego z podstawą programową kształcenia ogólnego i dostosowania programu do potrzeb i możliwości uczniów, dla których jest przeznaczony.

Program własny nauczyciela podlegają ewaluacji bieżącej i sumującej. Wyniki są prezentowane przez autorów na plenarnych radach pedagogicznych po II semestrze. Ewaluacja programu własnego przebiega zgodnie z projektem ewaluacji, dołączonym do programu.

3. Jakie pytania należy sobie zadać przed przystąpieniem do pisania programu nauczania?

Każdy programista rozpoczynając pracę nad programem powinien zadać sobie kilka pytań. Podstawowe pytania dotyczą tego dla kogo piszemy program, gdzie i przez kogo program będzie realizowany, jaki będzie jego zasięg.

1. Jako przyszły autor programu spróbuj odpowiedzieć na kilka pytań – mogą ułatwić późniejszą pracę nad programem.

Chcę napisać program nauczania.
….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Moja wizja wychowanka.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Moje mocne strony.

.......................................................................................................................................................
…..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Moje słabe strony.

.......................................................................................................................................................
…..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Nurt pedagogiczny

.......................................................................................................................................................
…..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Obszar rozważań: Czego uczyć?

-Dla jakich uczniów będzie przygotowany ten program?
-Czego od dziecka oczekuje społeczeństwo?
-Jakie umiejętności, wiedza są niezbędne we współczesnym świecie?
-...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Inspiracje:
*W miarę racjonalne kierowanie dalszym rozwojem ludzi wymaga głębokiej analizy, co było, co jest i tego, co być może, aby trafnie godzić ze sobą różne rzeczywistości – dość enigmatyczny przyszły świat z teraźniejszym, a w tym ostatnim małe światy żyjące osobnym życiem.*

*Janina Parafiniuk*

*„Być może szkoła nie powinna już uczyć, kim był Platon, tylko właśnie jak filtrować informacje. (…) Człowiekiem kulturalnym nie jest ten, który zna datę urodzin Napoleona, ale ten, który potrafi ją znaleźć w ciągu minuty.”*

*Umberto Eco*

Edward C. Wragg w swojej książce *Trzy wymiary programu[[1]](#footnote-1)* z analizy gwałtownego przyrostu i ekspansji wiedzy wyciąga następujące wnioski dla oświaty:

a Dzieci nie nauczą się wszystkiego, należy więc zetknąć je z materiałem, który na danym etapie rozwoju jest dla nich optymalny do opanowania oraz niezbędny do dalszej nauki.

b Ponieważ nie można nauczyć się wszystkiego, dziecko musi zdobyć kompetencje związane z wyszukiwaniem danych i korzystaniem ze źródeł, jak i przetwarzaniem oraz wykorzystywaniem ich.

c Większość problemów społecznych, technicznych czy naukowych będzie rozwiązywanych przez zespoły interdyscyplinarne.

E.C.Wragg[[2]](#footnote-2) opisuje cztery fazy życia ludzkiego i zmiany, jakie w nich zachodziły w ostatnich stuleciach. Jest to wiek szkolny, wiek pracy, wiek emerytalny i wiek zniedołężnienia. Zauważa, że w związku z wydłużeniem się średniej życia ludzi w krajach wysoce rozwiniętych, granice między czterema jego fazami będą się jeszcze bardziej zacierać oraz zmieniać. Dowodzi także, iż wartości trzeciej fazy oraz to, że faza czwarta nie musi spychać ludzi na margines społeczny, kulturalny czy naukowy, jest zależne od przygotowań poczynionych zwłaszcza w pierwszej fazie. Jego wnioski są następujące:

1. Wczesny etap nauki musi być pozytywnym doświadczeniem, gdyż stanowi podwaliny pod następne 70 lat aktywnego uczenia się.
2. W fazie drugiej niezmierne znaczenie będzie miało ustawiczne uczenie się, elastyczne podejście do zmiennych warunków pracy, umiejętność efektywnego gospodarowania czasem wysiłku i odpoczynku; w szkole musimy zdobyć kompetencje dotyczące aktywnego uczenia się, motywację do pracy.

Kompetencje kluczowe

**1999r**. wprowadzono **podstawy programowe,**  które **określają, jakim celom ma służyć i jakie zadania ma realizować kształcenie szkolne. Zawierają kanon podstawowych treści nauczania; precyzują, jakie sprawności i umiejętności powinien opanować uczeń w toku kształcenia.**

Zestaw opanowanej wiedzy, nabytych umiejętności oraz ukształtowanych postaw można nazwać kompetencjami, w które dany cykl kształcenia powinien wyposażyć absolwenta. Na początku XXI w. kraje Unii Europejskiej na podstawie badań wyznaczyły tak zwane kompetencje kluczowe. Kompetencje te są zdefiniowane jako połączenie wiedzy, umiejętności i postaw odpowiednich
do sytuacji. Kompetencje kluczowe to te, których wszystkie osoby potrzebują do samorealizacji i rozwoju osobistego, bycia aktywnym obywatelem, integracji społecznej i zatrudnienia. Ustanowiono osiem kompetencji kluczowych:

1. porozumiewanie się w języku ojczystym,
2. porozumiewanie się w językach obcych,
3. kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne,
4. kompetencje informatyczne,
5. umiejętność uczenia się,
6. kompetencje społeczne i obywatelskie,
7. inicjatywność i przedsiębiorczość
8. świadomość i ekspresja kulturalna

2. Obszar rozważań - jak uczyć?

Jakie umiejętności musi posiadać nauczyciel pracujący z tym programem?
Jakie metody będziemy stosować?
Jakie metody są najskuteczniejsze?

-...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Inspiracje:

Nauczyciel nie musi wymyślać nowej metody nauczania. Warto korzystać z tego, co wypracowali inni, naukowcy, doradcy metodyczni, inni nauczyciele. Warsztat metodyczny stale się poszerza i zmienia, należy jedynie „być na bieżąco”, stale poszukiwać i bacznie obserwować. Ważne by metody były dostosowane zarówno do uczniów jak i do nauczyciela.

Techniki doświadczeń poszukujących Freineta

O technice doświadczeń poszukujących mówimy, iż jest to naturalne zdobywanie wiedzy, w trakcie samodzielnych doświadczeń i działań wywołujących przeżycia emocjonalne. Efektem tego jest wychodzenie poza dostarczone informacje, co sprzyja rozwijaniu działań twórczych. Przebieg zajęć prowadzonych tą techniką może być następujący:1

1. Pobudzanie i ukierunkowanie aktywności własnej dzieci.
2. Organizowanie środowiska informacyjnego przez nauczyciela i dzieci.
3. Działalność poznawcza uczniów ukierunkowana kartą pracy (tzw. fiszką poszukującą).
4. Działanie i aktywność praktyczna.
5. Przeżywanie i aktywność emocjonalna.
6. Aktywność poznawcza, emocjonalna i praktyczna (dzieci wspólnie
z nauczycielem dokonują syntezy opracowanych materiałów).

W metodzie tej tworzy się kartotekę fiszek problemowych (zwanych też poszukującymi, przewodnimi bądź kartami pracy ucznia). Są to karty pracy zawierające pewną liczbę poleceń
do wykonania, a także wykaz materiałów źródłowych, w których można wyszukać informacje, i/lub wskazówki dotyczące poszukiwań informacji i przeprowadzenia doświadczeń. Karty dokumentacji źródłowej - może to być klasowy katalog (wskazujący miejsce złożenia materiałów źródłowych) bądź biblioteczka pracy. W tej biblioteczce nauczyciel gromadzi wraz z uczniami różnorodne zbiory np. fotografie, reprodukcje, widokówki, prospekty, filmy, przezrocza, płyty, materiały reklamowe, informatory, albumy, książki. Ważna jest bezpośrednia dostępność do tych materiałów dla uczniów, aby mogli sięgać do nich samodzielnie, w miarę potrzeby. Po zebraniu, przedstawieniu i prezentacji samodzielnie zgromadzonych i uporządkowanych przez uczniów informacji nauczyciel włącza się do uzupełniania opracowań, czyli „interpretacji wzbogacającej”. Od możliwości, umiejętności i pomysłu zależy wybór formy wyrażenia tworzonych materiałów. Może to być: karta informacyjna, gazetka, książeczka tematyczna, album, folder, makieta, scenka rodzajowa, inscenizacja, konkurs itp.

3. Obszar rozważań - jak oceniać?

Czemu służy ocenianie?
Jakie są sposoby oceniania?
-...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Inspiracje:

Ocenianie kształtujące

Ocenianie kształtujące jest formą oceniania opisowego nastawionego na wspieranie uczenia się. W procesie oceniania wspierającego biorą udział nie tylko nauczyciele ale także uczniowie i ich rodzice. Ocenianie postępów w nauce pokazuje, co już udało się osiągnąć, co zostało zapamiętane i przyswojone, dając tym samym wgląd w obecny stan wiedzy ucznia.

Podstawową różnicą między ocenianiem wspierającym proces uczenia się a ocenianiem postępów w nauce jest funkcja jaką spełnia gromadzenie danych na temat postępów w nauce. Ocenianie wspierające uczenie się ma na celu poprawę procesu kształcenia, natomiast ocenianie postępów uczniów spełnia rolę szeregowania dzieci oraz zapewnia wiarygodność instytucji jaką jest szkoła.

Ocenianie wspierające stawia przed nauczycielem następujące zadania:

Planowanie lekcji w oparciu o cele;

Podawanie celów lekcji w języku zrozumiałym dla ucznia i rodziców;

Podsumowywanie lekcji;

Informowanie o tym, co jest najważniejsze podczas tej lekcji;

Informowanie o tym, co będzie wymagane po lekcji (co trzeba wiedzieć, umieć zrobić itp.);

Informowanie o tym, co trzeba zrobić by uzyskać lepszy wynik;

Stosowanie technik zadawania pytań;

Współpraca z rodzicami, specjalistami.

Podstawowe zalety oceniania kształtującego:

Wspomaganie procesu uczenia się;

Wpływ na nauczanie i uczenie się;

Pomoc w osiągnięciu kolejnych etapy kształcenia;

Rozwijanie w uczniach zdolność autoanalizy;

Rozwijanie umiejętności planowania dalszej pracy;

Angażowanie w proces oceniania nauczycieli, uczniów, rodziców, rówieśników, i innych specjalistów zatrudnionych w szkole.

4. Tworzenie programów nauczania – proces twórczy

Proces pisania programu można przedstawić w 4 krokach

**Krok pierwszy**

**-** analiza podstawy programowej (dany etap, niższy i wyższy)

- analiza programu wychowawczego szkoły,

- analiza podręczników,

**Krok drugi**

- diagnoza uczniów

- analiza dostępnych środków dydaktycznych

- analiza dostępnych środków materialnych, lokalowych

- analiza czynnika ludzkiego (kompetencje, nauczyciela, środowisko lokalne)

**Krok trzeci**

-tworzenie kolejnych elementów programu zgodnie ze strukturą wymaganą w Rozporządzeniu MEN.

**Krok czwarty**

-ewaluacja programu

Trójwymiarowym modelu programu.
E.C.Wragg w książce Trzy wymiary programu przekonuje, że prostopadłościan jest dobrym wzorem programu. Trzy wymiary programu przedstawione przez autora to przedmioty nauczania, ścieżki międzyprzedmiotowe, oraz metody (style) kształcenia. Zaletą tego modelu jest to, że każdy wymiar może być badany oddzielnie lub łącznie, elementy mogą być analizowane w rożnym celu.

Komórka – element łączący trzy wymiary najmniejszy element programu.

Wymiar – jeden z trzech „boków” prostopadłościanu; obszar programu

Ścieżka – zagadnienie przenikające przez elementy z innego wymiaru może być to dowolny element jednego z trzech wymiarów.

Blok – obejmuje blok komórek nie koniecznie przylegających do siebie.

Wymiar pierwszy: rodzaje edukacji

….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Wymiar drugi: problematyka międzyprzedmiotowa

….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................Wymiar trzeci: metody pracy
….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Mój własny model programu:

5. Elementy programu

**I. Karta tytułowa:**

-nazwa przedmiotu, bloku, etapu
-typ szkoły, etap nauki
-autor programu
-właściciel praw autorskich (również w przypadku modyfikacji)
-liczba godzin przeznaczona n realizację

**II. Wstęp:**

Programista powinien uzasadnić potrzebę napisania programu oraz omówić założenia dydaktyczne
i wychowawcze leżące u podstaw tego programu. (Pytanie: dlaczego chcę napisać program?)

- założenia metodyczne oraz dydaktyczno - wychowawcze programu
- charakterystyka odbiorcy
- niezbędne warunki realizacji programu (środki, formy podręczniki )

**Misja programu**

**–-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**III. Cele kształcenia i wychowania:**

Tworząc własny program nauczania, konstruktor programu musi zdecydować o sposobie zapisu celów ogólnych i szczegółowych oraz wyjaśnić swoje rozumienie celów. Sformułowane cele powinny być realistyczne i wszechstronne. Należy zaznaczyć korelację celów do zakresu podstawy programowej i innych obowiązujących dokumentów (program wychowawczy szkoły, misja szkoły itp.). Warto jest sformułować ogólne cele kształcenia i wychowania z których będą wynikały cele szczegółowe w ramach poszczególnych rodzajów edukacji.

Zapis z podstawy programowej

„Celem kształcenia ogólnego w szkole podstawowej jest:

1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów; 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów; 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Do najważniejszych umiejętności zdobywanych przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego
w szkole podstawowej należą: 1) czytanie – rozumiane zarówno jako prosta czynność, jak i jako umiejętność rozumienia, wykorzystywania i przetwarzania tekstów w zakresie umożliwiającym zdobywanie wiedzy, rozwój emocjonalny, intelektualny i moralny oraz uczestnictwo w życiu społeczeństwa; 2) myślenie matematyczne – umiejętność korzystania z podstawowych narzędzi matematyki w życiu codziennym oraz prowadzenia elementarnych rozumowań matematycznych; 3) myślenie naukowe – umiejętność formułowania wniosków opartych na obserwacjach empirycznych dotyczących przyrody i społeczeństwa; 4) umiejętność komunikowania się w języku ojczystym
i w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie; 5) umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- -komunikacyjnymi, w tym także dla wyszukiwania
i korzystania z informacji; 6) umiejętność uczenia się jako sposób zaspokajania naturalnej ciekawości świata, odkrywania swoich zainteresowań i przygotowania do dalszej edukacji; 7) umiejętność pracy zespołowej […]

W procesie kształcenia ogólnego szkoła podstawowa kształtuje u uczniów postawy sprzyjające ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu, takie jak: uczciwość, wiarygodność, odpowiedzialność, wytrwałość, poczucie własnej wartości, szacunek dla innych ludzi, ciekawość poznawcza, kreatywność, przedsiębiorczość, kultura osobista, gotowość do uczestnictwa
w kulturze, podejmowania inicjatyw oraz do pracy zespołowej.[...]”

Jak widać cele zapisane w podstawie programowej są dość mocno rozbudowane. Autor programu może sformułować je własnymi słowami, dostosować do etapu edukacyjnego nadać szczególną wagę wybranym celom.

Przykłady ogólnych celów kształcenia

**–------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

Przykłady rozszerzonych celów kształcenia typowych dla programu

**–------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

Przykłady ogólnych celów wychowania

**–------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

Przykłady rozszerzonych celów wychowania typowych dla konkretnego programu

**–------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

Nie trzeba ujmować wszystkich zadań i celów z podstawy programowej, bo ona i tak jest dokumentem nadrzędnym. Należy potraktować je jako źródło wzbogacenia celów własnego programu i wybrać takie, które chcemy osiągać w jego ramach.!

**IV. Treści nauczania:**

Można przedstawić w postaci haseł, z zachowaniem pewnego stopnia ogólności. Ważne jednak, aby odnosiły się do sformułowanych celów szczegółowych oraz były zgodne z treściami określonymi w podstawie programowej. W doborze treści trzeba zastanowić się, czy mają one takie właściwości, jakich trzeba, by powiązać je z poznawczymi, społecznymi i psychicznymi potrzebami i właściwościami ucznia. To uporządkowany zbiór faktów, pojęć, uogólnień, zasad i teorii, metod przetwarzania informacji podobny do wiedzy zawartej w dyscyplinach naukowych. **K. Kruszewski definiuje treść kształcenia** jako zbiór znaczeń wiadomości odebranych przez ucznia i wytworzonych przez niego w trakcie uczenia się. Do treści nauczania należą też umiejętności, nawyki opanowywane przez uczniów oraz doświadczenia i przeżycia, jakich powinni doznawać w procesie uczenia się.
- treści podstawowe zgodne z podstawą programową
- treści uzupełniające spójne z podstawa programową wykraczające poza nią.

Przykłady treści zgodnych z podstawą programową:

**–------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Przykłady rozszerzonych treści typowych dla konkretnego programu:**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------–-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Podstawa programowa jest dokumentem nadrzędnym. Nie trzeba na siłę formułować treści!
W podstawie mamy te zagadnienia połączone – treści są przedstawione jako osiągnięcia ucznia. Program nie musi zawierać treści wykraczających poza podstawę programową. Nawet gdy w programie są wskazane treści wykraczające poza podstawę programową, nauczyciel ma prawo realizować jedynie treści z zakresu podstawy programowej.**

**V. Procedury osiągania celów i metody oceny postępów uczniów**

Wskazania metodyczne do realizacji, komentarz merytoryczny. Pytanie: W jaki sposób? Jak zorganizować proces dydaktyczny, aby umożliwić uczniom osiągnięcie założonych celów? Jakie sytuacje dydaktyczne zorganizować uczniom, aby umożliwić im zdobywanie określonych w programie wiadomości i umiejętności?

- metody pracy
- formy pracy
- techniczne środki nauczania
- podręczniki, książki pomocnicze
-propozycje metod oceny ucznia.
-opis założonych osiągnięć ucznia czyli wymagania programowe
- wymagania na oceny
- sposoby i metody ewaluacji (kontroli osiągnięć)
- przykłady ewaluacji (przykłady technik kontroli osiągnięć)

Osiągnięcia uczniów to wynik procesu kształcenia, a więc stopień opanowania przez uczniów wiedzy i umiejętności. Inaczej można też powiedzieć, że spełnione przez ucznia wymaganie jest jego osiągnięciem. Ocenianie osiągnięć uczniów to proces ustalania – na podstawie wyników sprawdzania – i komunikowania ocen szkolnych (ocena to stopień i komentarz dydaktyczny).Sprawdzanie osiągnięć uczniów to upewnianie się, w jakim stopniu uczniowie opanowali określoną treść nauczania, w jakim stopniu spełnili wymagania.

**VI. Inne:**
-.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**VII. Ewaluacja programu**

Przygotowując tę część programu, należy zaprojektować ewaluację programu i opisać jej założenia. Najpierw jednak warto dokonać samooceny, tzn. sprawdzić, jak działa program i wyciągnąć wnioski. Można to zrobić samodzielnie (ewaluacja wewnętrzna) albo poprosić kogoś innego (ewaluacja zewnętrzna). Należy pamiętać, że narzędzia, zarówno gotowe, jak i te, które sami konstruujemy, charakteryzują się różnym stopniem rzetelności, trafności i obiektywności oraz praktyczności[[3]](#footnote-3). Cechy te K. Ciżkowicz, J. Ochenduszko[[4]](#footnote-4) opisują jako: dokładność i niezawodność z jaką narzędzie mierzy dane osiągnięcia; stopień zgodności, z jaką mierzy to i tylko to do czego mierzenia zostało skonstruowane; jednoznaczność wykrywanej cechy; prostotę w jego zastosowaniu. Konstruując ewaluację należy pamiętać, że żadne gotowe narzędzie nie będzie idealnie dostosowane do naszego programu i ucznia. H. Talmage[[5]](#footnote-5) proponuje pięć rodzajów zagadnień jakie powinno się zadać oceniając program nauczania. Są pytania o wartość wewnętrzną, instrumentalną, względną, o możliwość optymalizacji, oraz o ostateczną decyzję. Rodzaje pytań proponowane przez tą autorkę można podzielić na te niezwykle istotne z punktu widzenia ewaluacji formatywnej i sumatywnej.

Proponowane pytania do ewaluacji programu:

…..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Wragg E.C. *Trzy wymiary programu* WSiP, Warszawa 1999 [↑](#footnote-ref-1)
2. Tamże. [↑](#footnote-ref-2)
3. B. Niemierko *Pomiar wyników kształceni*a WSiP Warszawa1999 [↑](#footnote-ref-3)
4. K.Ciżkowicz, J. Ochenduszko *Pomiar sprawdzający wielostopniowy: poradnik konstruktora i analityka. Zasady konstruowania testu sprawdzającego wielostopniowego,* Tom 1 WSP, Warszawa 1986 [↑](#footnote-ref-4)
5. A.C. Ornstein, F.P.Hunkins *Program szkolny. Założenia, zasady, problematyka* WSiP Warszawa 1998 [↑](#footnote-ref-5)