



JĘZYK  
ANGIELSKI II

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek  
Małgorzata Stefanowicz  
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

### **Welcome to my little Poland – Witajcie w mojej małej Polsce**

Klasa: 2 (LO, Tech.) / czas trwania lekcji: 90 min.

## Cele

**Cel główny:** Uczeń wykorzystuje posiadane wiadomości do stworzenia przewodnika po rodzinnym mieście/okolicy/regionie.

**Cel główny (językowy):** Uczeń zna i stosuje środki językowe związane z tematem lekcji, (opisuje ludzi, sytuacje i miejsca, rekomenduje je i promuje, wykorzystując czas *Present Simple*, *Past Simple*).

**Cele szczegółowe:** Uczeń:

- wyszukuje informacje w języku polskim i potrafi je sformułować i przekazać w języku obcym,
- określa główną myśl oraz informacje szczegółowe w tekście czytany i słuchany,
- proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie kolegów,
- przedstawia i uzasadnia swoje opinie dotyczące wyboru polecanych miejsc,
- współpracuje w grupie,
- dokonuje samooceny swojej pracy na lekcji.

**Metody i techniki pracy:** burza mózgów, metoda praca projektu (*task-based learning*).

**Formy pracy:** praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:** turystyczne przewodniki książkowe, karty pracy, narzędzia ICT, arkusze do samoceny.

## Opis przebiegu lekcji

**Etap wstępny:** Nauczyciel przynosi na lekcję różne przewodniki książkowe (np. przewodnik turystyczny dla dzieci, przewodnik turystyczny dla zmotoryzowanych, przewodnik dla turystów, przewodnik rowerowy itp.). Uczniowie w grupach oglądają przewodniki, następnie, wykorzystując burzę mózgów, uczniowie odpowiadają na pytania: *What kind of information can you find in a guidebook? How is it organised and why that way? What style/form does it have?* Zebrane od uczniów odpowiedzi są grupowane na tablicy w kategorie: *General info*, *Places worth seeing*, *Important events*, *Famous people/Unusual facts and figures*.

**Etap główny:** **Ćwiczenie 1** – Uczniowie przed obejrzeniem filmu (*a local tour guide presents his homeplace*) dostają nagłówki-tytuły kolejnych fragmentów filmu i mają

przewidzieć, w jakiej kolejności one wystąpią w filmie. Następnie oglądają film i weryfikują swoje przypuszczenia, najpierw sprawdzając ćwiczenie w parach, a potem na forum klasy.

**Ćwiczenie 2** – Uczniowie przed kolejnym obejrzeniem filmu dostają od nauczyciela karty pracy z ćwiczeniem, w którym mają uzupełnić brakujące słowa do podanych definicji (np. *traditions, languages, or buildings, that were created in the past and still have historical importance – HERITAGE*). Nauczyciel monitoruje wykonanie zadania, wyjaśniając wątpliwości i sprawdzając poprawność definicji.

**Ćwiczenie 3** – Kolejne ćwiczenie z kart pracy to fragment transkrypcji filmu z lukami. Uczniowie mają za zadanie uzupełnić czasowniki w odpowiednich formach (*Present Simple, Past Simple*).

**Ćwiczenie 4** – Praca projektowa: przygotowujemy lokalny przewodnik turystyczny dla uczniów z wymiany międzynarodowej. Uczniowie pracują w 4- lub 5-osobowych grupach. Każda z grup przygotowuje krótkie opisy wraz z materiałami wizualnymi, zgodnie z przypisaną kategorią: *General Info (location, transport/ directions, etc.), 3 Places worth seeing, 3 Important events, 3 Famous people/Unusual facts and figures*. Wskazane jest, aby w trakcie realizacji tej części projektu uczniowie, mieli dostęp do komputera/telefonu z Internetem. Nauczyciel pilnuje, aby w każdej z grup zadania zostały rozdzielone zgodnie z możliwościami uczniów.

**Etap końcowy:** Na zakończenie pracy w grupach uczniowie prezentują swoje opisy. Prezentacja zakończona jest podsumowaniem, w którym nauczyciel prosi uczniów o odpowiedzi na poniższe pytania: Czego nauczyłem/am się na dzisiejszej lekcji? Czego nie wiedziałem na początku lekcji, a wiem/umiem na końcu?, Co muszę jeszcze utrwalić? Jaka była najciekawsza część lekcji?

**Praca domowa:** w ramach *collaborative writing* uczniowie wspólnie przygotowują przewodnik (składają opisy w całość, uzupełniają zdjęciami/grafikami).

## Komentarz

Uczniowie poza umiejętnościami językowymi (m. in. przetwarzanie na język angielski prostych tekstów sformułowanych w języku polskim) rozwijają kompetencje kluczowe w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wykorzystania nowoczesnych technologii, współpracy oraz samooceny. W przypadku uczniów z SPE nauczyciel dostosowuje zadania oraz warunki ich wykonania (czas, miejsce) do ich potrzeb.