

**Program:** Z niemieckim w drogę – program nauczania języka niemieckiego dla szkoły podstawowej

**Autorzy:** Anna Kentnowska, Rafał Otręba

**Temat:** A ja wolę zimę

## I. DOSTOSOWANIE ZADAŃ DO MOŻLIWOŚCI UCZNIA:

1. Zadanie: *Uczniowie dyskutują nad celowością przyniesionych rekwizytów przez nauczyciela – burza mózgów.*

Zadanie: *Uczniowie ćwiczą wymowę nowo poznanego słownictwa w zakresie pór roku.*

WSKAZANIA:

- Należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia ze SPE poprzez: wydłużenie czasu odpowiedzi ustnej, uwzględnienie problemów z wymową i artykulacją w czasie wypowiedzi, umożliwienie uzupełnienia wypowiedzi ustnej zapisem, tworzenie spokojnej atmosfery w trakcie wypowiedzi ustnych.
2. Zadanie: *Uczniowie słuchają piosenki „Das Jahreszeitenlied” i pracują z jej tekstem, który jest wyświetlany na tablicy.*

WSKAZANIA:

- Uczniowi z dysfunkcją wzroku zapewnić miejsce w klasie z właściwym oświetleniem i widocznością podczas pracy z materiałem audiowizualnym.
  - Uczniowi z dysfunkcją słuchu zapewnić warunki umożliwiające właściwy odbiór treści audio. Nauczyciel powinien ocenić, czy cel zadania jest rozumiany przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie zawarte w ćwiczeniu.
3. Zadanie: *Uczniowie podchodzą do tablicy i mocują magnesami kółka w kolorach charakterystycznych dla danej pory roku. Ćwiczenie wykonują także w zeszycie, rysując obok nazwy pory roku plamkę w odpowiednim kolorze.*

WSKAZANIA:

- Należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia z dysfunkcją manualną np. wydłużyć czas wykonania zadania. Przy doborze sposobu realizacji treści programowych uwzględnić ograniczenia wynikające z dysfunkcji ruchowych ucznia, obniżonego tempa pracy i dużej męczliwości.
- Z uwagi na wolne tempo pracy ucznia ze SPE należy wydłużyć limit czasu przeznaczanego na wykonanie zadań.

## II. DOSTOSOWANIE SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ:

4. Realizacja zadania: *Uczniowie otrzymują porozcinane karteczki z tekstem piosenki. Ich zadaniem jest ułożenie podczas słuchania piosenki wszystkich karteczek we właściwej kolejności.*

### WSKAZANIA:

- Realizując ćwiczenie, warto wprowadzić podział zespołu klasowego na pary/grupy/zespoły. Trzeba przy tym uwzględnić czynniki warunkujące właściwy dobór pary/grupy/zespołu – umożliwiające uczestnictwo uczniów ze zróżnicowanym potencjałem intelektualnym i społecznym oraz wykonanie zadania. Należy także zadbać o właściwą atmosferę pracy w parach/grupach/zespołach – atmosferę wsparcia sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości i wspólnemu dochodzeniu do wiedzy.
- Proponowana forma pracy szczególnie sprzyja aktywizacji ucznia niedostosowanego społecznie lub zagrożonego niedostosowaniem społecznym.
- Ucznia zdolnego można zaangażować do pomocy koleżeńskiej poprzez udział w *peer learningu* lub zaktywizować, powierzając mu rolę lidera zespołu.

## III. DOSTOSOWANIE SPOSOBU MOTYWOWANIA I OCENIANIA:

### WSKAZANIA:

- Podczas dyskusji klasowej oraz działań w grupie motywować uczniów ze SPE do aktywności, stosując metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, zachęcać do kontaktów i współdziałania w przydzielonym zespole.
- W sposobie oceniania uwzględnić fakt, że ocena pełni funkcję motywującą do pracy i wysiłku związanego ze zdobywaniem nowych wiadomości i umiejętności, zachęca do podejmowania kolejnych wyzwań.
- Przy ocenie ucznia ze SPE ważne jest, aby zapewnić przestrzeń na popełnianie błędów oraz zarezerwować czas w trakcie lekcji na omówienie i skorygowanie błędów, a także uwzględnić wysiłek włożony przez ucznia, a nie wyłącznie efekty pracy.

## IV. DOSTOSOWANIE SPOSOBU KOMUNIKACJI:

### WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie.
- W praktyce zasadne jest formułowanie jasnych i krótkich poleceń, wypowiedzi i pytań o prostej konstrukcji.

- Zalecane jest udzielanie dodatkowych wyjaśnień oraz naprowadzanie pomocniczymi komunikatami, a także kilkukrotne powtarzanie pytań lub instrukcji.
- Wykorzystywanie alternatywnych sposobów komunikacji z uczniami z zaburzeniami ekspresji językowej.