


<b>FORMATKA</b> <b>SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW</b>		
Należy opisać przynajmniej trzy różne rodzaje działań/aktywności na rzecz uczniów.		
UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż <b>trzy strony</b> .		
<b>METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI</b>		
<b>Województwo:</b>	wielkopolskie	
<b>Powiat:</b>	Turek	
<b>Miejscowość:</b>	Turek	
<b>Nazwa szkoły/instytucji:</b>	Szkoła Podstawowa nr 1 im. H. Sienkiewicza	
<b>Adres:</b>	ul. 3 Maja 29, 62-700 Turek	
<b>Telefon:</b>	63 278 47 90	
<b>e-mail:</b>	sp1turek@wp.pl	
<b>Strona www:</b>	www.sp1.turek.lm.pl	

<b>DZIAŁANIE 1</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 1</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	TEATR „SZPILKA” I „SZPILKA MINI”
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Zajęcia mają na celu kształcenie osobowości twórczej, uwrażliwienie na potrzeby i doznania drugiego człowieka, są realizacją idei wychowania poprzez zabawę w teatr. Rozwijają wyobraźnię, koncentrację, doskonale integrują grupę. Pracę nad spektaklem rozpoczynamy od poszukiwania tematu i najwłaściwszej formy teatralnej. Następnie analizujemy i charakteryzujemy postaci, rozplanowujemy ich ruch na scenie i wyznaczamy punkt kulminacyjny akcji. Potem przystępujemy do ćwiczenia poszczególnych fragmentów sztuki – dzieci mają możliwość zagrania każdej roli i samodzielnego ustalenia obsady. Staramy się, aby to dzieci opracowały scenografię i muzykę, zachęcamy do unikania dosłowności, rezygnujemy z rozbudowanych dekoracji i wymyślnych strojów na rzecz znaku teatralnego i jego wielorakiej wymowy. Gotowy spektakl prezentujemy publiczności, zespół bierze udział w przeglądach i warsztatach, co daje uczniom dużo radości. Najważniejszym, co daje teatr, jest jednak wspólna zabawa i rozwój zainteresowań.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Zespół istnieje od 11 lat, występował na wielu przeglądach, zyskując uznanie jurorów i aplauz widzów, ma w swoim dorobku znaczące sukcesy: <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyróżnienie w XXX Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych „Dziatwa” w Łodzi;</li> <li>– Grand Prix w finale Konfrontacji Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Województwa Wielkopolskiego „Dzień dobry, sztuko” – Suchy Las;</li> <li>– nagroda w dwóch kolejnych edycjach Wielkopolskich Spotkań Teatralnych „Próby” – Konin;</li> <li>– wyróżnienie w Konfrontacjach Teatrów Dziecięcych w Poznaniu;</li> <li>– nagroda główna „Koniński Smok” – Konfrontacje Teatrów Dziecięcych;</li> <li>– liczne nagrody w Międzypowiatowych Konfrontacjach Teatrów Dziecięcych „Przestrzenie wyobraźni”</li> </ul>
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Dziękujemy za pasję tworzenia, za wzruszenia i zadziwienia, za cierpliwość i pokorę, za entuzjazm i śmiałość, za własny język i styl, za zaczarowania i zaskoczenia, za wspólnotę sztuki, za wiosenną energię i przebudzenia” (rada artystyczna Konfrontacji Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych Województwa Wielkopolskiego „Dzień dobry, sztuko”)

	„Aktorzy Teatru «Szpilka» poruszają się na scenie z dużą swobodą. Ich ruchy są pełne naturalności i rozmachu – wyglądają, jakby zupełnie nie mieli tremy. Nic a nic. Scena to ich królestwo, w którym czują się wyśmienicie” (gazeta festiwalowa „Dziatwa 2009”)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 2</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 2</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	KÓŁKO RECYTATORSKIE
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Zajęcia mają na celu uwrażliwienie na piękno słowa mówionego, rozwijanie umiejętności czystej i poprawnej wymowy (artykulacja, dykcja, akcent, oddech). Dzieci dowiadują się, jakie funkcje pełni recytacja, poszerzają wiedzę, słownictwo, chętniej i więcej czytają. Samodzielnie wybierają utwory, uczą się analizy tekstu i razem z prowadzącą opracowują interpretację utworu, posługując się metodą pytań (o czym jest utwór, o czym ja będę mówił, po co, do kogo, kim jestem i w jakiej sytuacji, jak mam tekst powiedzieć). Uczniowie uczą się także prezencji scenicznej i opanowania tremy. W naszej szkole recytacja cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem, jest tylu świetnych recytatorów, że trudno wybrać najlepszych do udziału w pozaszkolnych konkursach recytatorskich.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nagrody w Wojewódzkim Konkursie Recytatorskim Uczniów Szkół Podstawowych i Gimnazjów, Poznań;</li> <li>– I i II m. w Ogólnopolskim Konkursie Artystycznym im. W. Pietrzaka „Całej ziemi jednym nie można objąć uściskiem” – edycja recytatorska;</li> <li>– I m. w finale XVIII Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Twórczości A. Mickiewicza w Śmiełowie;</li> <li>– nagrody w Wielkopolskim Konkursie Recytatorskim „Wierszydełko” (wielu laureatów);</li> <li>– nagrody w Wielkopolskim Konkursie na Monodram (wielu laureatów)</li> </ul>
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	<p>„Dziękujemy za wieloletnią służbę w królestwie słowa i pięknej wymowy, za serce i ogrom pracy włożone w przygotowanie wielu młodych recytatorów, w których udało się Pani zaszczerpić zamiłowanie do poezji oraz potrzebę pielęgnowania mowy ojczystej. To oni tworzyli niepisaną historię naszych spotkań” (dyrektor CKiS w Koninie)</p> <p>„Dzięki Pani pracy twórczej dzieci mogą rozwijać swoje talenty artystyczne i osiągać sukcesy ku zadowoleniu całej naszej społeczności” (dyrektor MDK w Turku)</p>
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 3</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 3</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	KÓŁKO REGIONALNE
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	Zajęcia mają na celu rozwijanie zainteresowania regionem, uwrażliwienie na piękno okolicy, zapoznanie z jej historią, stworzenie silniejszych więzi ze społecznością małej ojczyzny. Zajęcia prowadzone są w różnej formie: organizujemy wycieczki, spotkania z ciekawymi ludźmi, wizyty w muzeum, bierzemy udział w akcjach, warsztatach. Uczniowie przygotowują się do konkursów o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim. Zajęcia służą odkrywaniu i rozwijaniu uzdolnień przedmiotowych, aktywności obywatelskiej, przygotowują uczniów do świadomego, aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym

<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Wysokie wyniki w Wojewódzkim Konkursie Wiedzy o Wielkopolsce, tytuł laureata etapu Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim, tytuł laureata Ogólnopolskiego Konkursu „Losy żołnierza i oręża polskiego”, tytuł laureata Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o II Wojnie Światowej. Szkoła uzyskała Certyfikat Kreatywnej Szkoły w wyniku działań w ramach projektu edukacyjnego „Śladami powstania wielkopolskiego”, braliśmy także udział w ogólnopolskiej akcji sadzenia dębów na 70-lecie zbrodni katyńskiej.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„To wielki sukces dla mojej córki, że mogła rozwijać swoją pasję, którą jest historia. Zawsze była ciekawa historii naszego regionu. Od teraz może być przewodnikiem podczas naszych rodzinnych weekendowych wycieczek po Wielkopolsce” (ojciec jednej z uczennic) W ramach akcji „Ocalić Katyń od zapomnienia” posadziliśmy dąb ku czci polskiego oficera zamordowanego w Katyniu oraz przygotowaliśmy inscenizację słowno-muzyczną. Wypowiedź brata zamordowanego: „Moje serce płacze... Chodziłem do tej samej szkoły i byłem tu taki jak wy. Pokazaliście nam obraz tragiczny, ale prawdziwy, a to, że mówicie o ojczyźnie i polskiej mowie, bardzo mnie cieszy”. „Moi kochani, to piękna, żywa lekcja historii. Już niewielu z nas żyje, cieszę się że lubicie poznawać historię naszej ojczyzny i tak pięknie przystroiliście swoje ubrania biało-czerwonymi wstążeczkami. Pokazaliście, na czym polega współczesny patriotyzm” (pani Zofia Latuszewska, kombatantka, która podczas okupacji prowadziła tajne nauczanie)
<b>ZDJĘCIA (max. 2)</b>	

<b>DZIAŁANIE 4</b>	
<b>NAZWA DZIAŁANIA 3</b> Tytuł zajęć, pracy dodatkowej lub dziedzina aktywności	KLASA UKIERUNKOWANA ARTYSTYCZNIE
<b>OPIS DZIAŁANIA</b>	W klasie artystycznej dwie dodatkowe godziny w tygodniu w trzyletnim cyklu edukacji wczesnoszkolnej realizowane są w formie warsztatów, plenerów, wycieczek. Zajęcia służą rozwijaniu indywidualności twórczej i oryginalności, pozwalają zaspokoić istotną dla dzieci potrzebę działania i ekspresji artystycznej, uczą racjonalnego i wartościowego spędzania wolnego czasu. Ponadto bogaty wybór metod, form pracy i technik stwarza możliwość eksperymentowania, analizowania, a także motywuje do podejmowania nowych wyzwań i budzi u dzieci zaufanie we własne siły, podnosząc poczucie wartości i wiary we własne możliwości.
<b>OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW</b>	Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Zamki, pałace, dwory i dworki” – II m., Międzynarodowy Konkurs Plastyczno-Fotograficzny – 3 nagrody i 2 wyróżnienia, Ogólnopolski Konkurs Malarstwa „Cztery pory roku – jesień” – 3 finalistów, ogólnopolskie konkursy plastyczne: „Krakowskie legendy” – 4 nagrody i 2 wyróżnienia, „Pocztówka z wakacji” – I, II, III m., wyróżnienia, „Pejzaż i architektura – Eko 2010” – I m., „Pocztówka do św. Mikołaja” – II i III m., wyróżnienia, „Kartka pocztowa o tematyce bożonarodzeniowej” – dwukrotnie nagrody główne i wydanie kartki pocztowej oraz wyróżnienia, Regionalny Konkurs Plastyczny „Moje spotkanie z muzeum” – 2 nagrody główne i wyróżnienie, akcje charytatywne, wspólne warsztaty z rodzicami.
<b>OPINIE O PROJEKCIE</b> Najlepiej w formie cytatów z podaniem danych autora.	„Uczestnictwo w zajęciach pozwala mojej córce na realizację swojej pasji, a bogactwo stosowanych przez nauczycielkę technik i metod umożliwia tworzenie fantastycznych prac” (mama Igi) „Osobiście uczestniczyłam w warsztatach decoupage. Dzieci i my tworzyliśmy piękne donice metodą serwetkową. Cieszę się, że mój syn jest uczniem tej klasy” (mama Kuby)