



OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

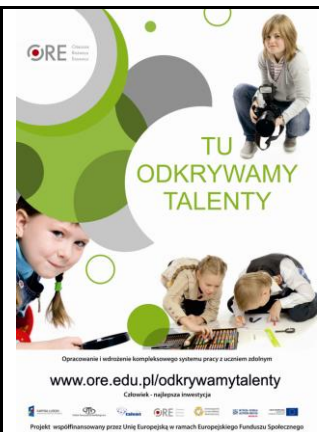
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
tel. 22 345 37 00
fax 22 345 37 70
www.ore.gov.pl

FORMATKA

SZKOŁY ODKRYWCÓW TALENTÓW

Należy wypełnić poszczególne pola.

UWAGA! Całość uzupełnionej formatki nie może być dłuższa niż **dwie strony**.



METRYCZKA SZKOŁY/INSTYTUCJI

Województwo:	dolnośląskie
Powiat:	wrocławski
Miejscowość:	Wrocław
Nazwa szkoły/instytucji:	Gimnazjum nr 14 im. Hugona Kołłątaja
Adres:	Ul. Hugona Kołłątaja 1-6
Telefon:	(71) 3432563
e-mail:	sekretariatg14@poczta.fm
Strona www:	www.gim14wroc.prv.pl

Działanie 1: Kącik Sokratesa. Dzieci Dzieciom – Narodziny Demokracji.

Działanie 2: Szkolny Teatr NARVANI – działa od 1999 roku.

Działanie 3: Dyskusyjny Klub Historyka.

Cele podejmowanych działań	<p>Ad.1 Dzieci Dzieciom – programy zajęć filozoficznych gimnazjalno-przedszkolnych rozwijających wrażliwość aksjologiczną dzieci i młodzieży.</p> <p>Ad.2 NARVANI – pielęgnowanie kultury wypowiedzi oraz poprawności wymowy języka ojczystego, kształtowanie umiejętności komunikowania się i współdziałania, wyrabianie umiejętności współpracy w grupie, twórcza aktywność, pobudzanie wyobraźni i wrażliwości teatralnej, zgłębianie wiedzy na temat języka teatru oraz różnych form teatralnych, poznawanie możliwości własnego ciała (mówienie poprzez ruch, gest, mimikę), tworzenie własnych scenariuszy przedstawień (zgodnych z obserwacjami i problemami uczniów), plastyczna wizja przedstawień (kostiumy, scenografia), kształcenie umiejętności wyboru (poznawanie i tworzenie tekstów przeznaczonych do wystawiania na scenie i ich interpretacja), integracja słowa poetyckiego, muzyki i obrazu, pokonywanie stresu i nieśmiałości, wyrabianie poczucia odpowiedzialności i samodyscypliny.</p> <p>Ad.3 Dyskusyjny Klub Historyka – kształcenie postawy otwartości na świat i drugiego człowieka oraz aktywności obywatelskiej, upowszechnienie wiedzy o problemach współczesnego świata i możliwościach ich rozwiązywania, zdobywanie umiejętności skutecznego komunikowania się i dialogu w atmosferze kultury werbalnej i kultury zachowań, rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu, zainteresowanie jego przeszłością, rozwijanie zdolności do globalnego ujmowania zjawisk politycznych, społecznych i kulturalnych, kształtowanie umiejętności samodzielnej oceny wydarzeń historycznych.</p>
Przykłady systemowych działań na rzecz uczniów zdolnych	<p>Ad.1 Regularne zajęcia filozoficzne dla przedszkolaków z udziałem gimnazjalistów, spotkania metodyczne z gimnazjalistami (uczniowie opracowują przebieg zajęć z młodszymi kolegami).</p> <p>Ad.2 Samodzielne wypracowywanie scenariuszy teatralnych, udział w konkursach i przeglądach teatralnych, występy przed publicznością.</p> <p>Ad.3 Debaty szkolne m.in. „Jak widzi wprowadzenie stanu wojennego dzisiejszy nastolatek?”.</p>
Sposoby pracy z uczniem zdolnym, w tym ciekawe metody i formy pracy	<p>Ad.1 Gry rozwijające wyobraźnię, formułowanie pytań i odpowiedzi filozoficznych (rozwój myślenia abstrakcyjnego), ćwiczenie kompetencji argumentacyjnych poprzez elementy dyskusji filozoficznej.</p> <p>Ad.2 Zajęcia warsztatowe, tworzenie w małych grupach scenek słownych i ich odgrywanie, własna interpretacja i odgrywanie scenek na zadany temat lub sytuację, wspólne ustalanie tematyki przedstawień oraz współtworzenie scenariuszy, projektowanie i wykonywanie kostiumów, scenografii, dobór muzyki, wystawianie przedstawień i etiid przed publicznością w szkole i poza szkołą, ćwiczenia na koncentrację i wyciszenie, ćwiczenia dykcji i ruchowe, praca z tekstem literackim, tworzenie adaptacji tekstów literackich, praca z kamerą filmową, ruch do muzyki, projektowanie kostiumów.</p> <p>Ad. 3 Pomoc w przygotowaniu prac, debat, prelekcji, przygotowanie merytoryczne do konkursów, stawianie pytań problemowych pobudzających myślenie twórcze i krytyczne, zachęcanie do wykorzystania dodatkowych źródeł wiedzy (udział w wykładach, seminariach, wystawach i warsztatach), indywidualna praca ucznia: przygotowywanie recenzji książki historycznej, przygotowanie problemowej pracy pisemnej, wymagającej wykorzystania różnorodnych źródeł i analizy źródeł historycznych.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<p>Przykłady indywidualizacji i różnicowania treści, metod, form pracy z uczniem zdolnym</p>	<p>Ad.1 Indywidualne konspekty zajęć do wyznaczonych ram (np. tematyka, ćwiczenie), uczniowie sami poszukują konkretyzacji. Praca w grupie kilkuosobowej, w której uczniowie decydują, jakie szczegółowe treści pojawią się na spotkaniu z wychowankami przedszkola.</p> <p>Ad.3 Uczestniczenie w różnego typu zajęciach oferowanych przez inne instytucje np. IPN, udział w wykładach, wystawach i innych imprezach kulturalnych, wyjścia do wrocławskich muzeów – tworzenie folderów informacyjnych, gier dydaktycznych, korzystanie z informacji i wykorzystywanie zdobytej wiedzy w praktyce m.in. dzielenie się swoją pasją przygotowując ciekawe prezentacje czy prelekcje dla rówieśników.</p>
<p>Efekty pracy (m.in. osiągnięcia uczniów)</p>	<p>Ad.1 Duże zainteresowanie zajęciami ze strony uczniów oraz przedszkolaków. Uczestnicy entuzjastycznie biorą udział w działaniach o charakterze filozoficznym. Rozwój kompetencji intelektualnych w zakresie identyfikacji i charakterystyki zjawisk aksjologicznych, wzrost kompetencji argumentacyjnych.</p> <p>Ad.2 Występy w: Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 8, na targach edukacyjnych TARED 2001 – „Kosmiczne G14”, Szkole Podstawowej Nr 63, Korowodzie Dziecięcym organizowanym przez Fundację Edukacji Europejskiej, przeglądzie teatralnym „Satyrykiada”, przeglądzie teatralnym organizowanym przez WCDN, Festiwalu ewentualnych Talentów aktorskich FeTA (4 laureatów), Przeglądzie teatralnym organizowanym przez Sanepid – „Żyję, bo lubię. AIDS to nie sposób na życie”, konkursie teatralnym „Ginące gatunki Azji” organizowanym przez wrocławskie ZOO, konkursie teatralnym „Fredro w Polskim Gnieździe”, Przedszkolu nr 30, szkole – przed rodzicami i uczniami (w każdym roku szkolnym premiera).</p> <p>Ad.3 Laureaci: Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego „W kalejdoskopie pamięci – Polska i Polacy w latach 1939–1989. W kraju czy poza krajem? Dylematy Polaków”, konkursu „zDolny Ślązak Gimnazjalista” – historia, język polski, laureat etapu wojewódzkiego i finalista etapu centralnego Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1768–1864. Od konfederacji barskiej do powstania styczniowego”, II miejsce drużynowo w Konkursie historycznym „Od Solidarności do III RP”, III miejsce drużynowo w III Dolnośląskim Konkursie Wiedzy o Unii Europejskiej, finaliści IV Konkursu Wiedzy o Rosji „Białe noce”, finalista konkursu Wiedzy o Wrocławiu.</p>
<p>Czy szkoła posiada Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów?</p>	<p>Tak, Szkolny System Wspierania Zdolności i Talentów jest efektywny, jasno określa role wszystkich pracowników szkoły we wspieraniu uzdolnień. Program wspierania uzdolnień zawiera bardzo konkretne wskazówki, w jaki sposób szkoła może i powinna promować uczniów zdolnych na terenie szkoły i poza nią.</p>
<p>Współpraca z innymi osobami /instytucjami działającymi na rzecz ucznia zdolnego</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politechnika Wrocławska i Stowarzyszenie na Rzecz Ekologii Humanistycznej EKOS projekt edukacyjny „Młody chemik eksperymentuje”. 2. Uniwersytet Wrocławski (Instytut Biotechnologii – projekt „Biotechnologia”, Instytut Chemii – Wszechnica Chemiczna, Instytut Matematyczny – udział uczniów w Maratonie Matematycznym oraz Dolnośląskich Meczach Matematycznych). 3. Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Szkoła Podstawowa Nr 17 we Wrocławiu – organizacja Konkursu Wiedzy o Unii Europejskiej 2011/2012. 4. Współpraca z Instytutem Pamięci Narodowej, Operą Wrocławską, Towarzystwem Miłośników Wrocławia, Towarzystwem Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. 6. Stała współpraca z BWA – wyjścia do placówek kulturalnych miasta Wrocław. 7. Współpraca z następującymi instytucjami: Alliance Francaise, G-34, P-30, P-71, P-146, Ambasada Francji. Współpraca z placówkami w ramach Wrocławskiej Koncepcji Edukacyjnej m.in. z Przedszkolem nr 30 – zrealizowanie wspólnego projektu teatralno-czytelniczego (teatru NARVANI). 9. Współpraca z Wyższą Szkołą Filologiczną, Instytutem Austriackim. 10. Współpraca ze Szkołą Językową British Centre, Wydawnictwem Oxford i Longman. 11. Współpraca z Wrocławskim Teatrem Lalek – organizowanie międzyszkolnego Przeglądu Młodych Talentów od Przedszkola do Gimnazjum w ramach programu „Od inspiracji do kreacji”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

